

百载共守护 一城尽风华

——写在故宫博物院建院100周年之际



一脉文渊红墙铭史,百年守望紫禁流芳。
首都北京,绵延7个世纪的中轴线中心处,世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群——故宫,将迎来历史性的日子。
故宫博物院建院100周年,这是一份厚重的时代记忆。
百年前,这里重门徐启、百废待兴;抗日战争时期,故宫人携近两百万箱文物避敌南迁、以身护宝;新中国成立后,故宫博物院事业发展翻开崭新一页,

逐步建立起科学完整的文物收藏、保护、研究、展示及传播体系。
党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化遗产保护传承,故宫博物院迎来了一个高速发展的繁荣时期。秉持“平安故宫、学术故宫、数字故宫、活力故宫”发展理念,这座人类共有的文化遗产焕发出新的时代光彩。
穿越百年历史烟云,巍巍故宫存史博物,拥抱世界阔步未来。

从帝王禁苑到人民的博物院

从宫廷珍藏到中华文化的殿堂

国庆中秋假期,庄严恢宏的午门前,许多游客披着晨光而来。
午门城楼上,“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览面向公众开放。这场献礼百年院庆的大展上,人们可以一睹十年难见的《清明上河图》、凝望传承三千多年的亚醮方尊、定格含义隽永的金瓯永固杯……

已形成为整齐的传承梯队。
“我在故宫修文物”,如此平常的话语,却是多么骄傲的功业!
正是他们,让中华瑰宝绵延不绝、生机勃勃。如果说几个月时间修复一件器物考验的是匠心,那么修缮古建筑则需要以十年、二十年为计的恒心。不久前,修缮后的寿宁宫花园再度迎客。装饰绣品由30多名刺绣艺人用1年多时间完成,花园整体烫样由40位工作人员历时2年制作,修复倦勤斋里的通景画耗时3年多……面积不大的花园,整整修了25年。

穿越午门,经内金水桥,沿中轴线前行,人们可以在红墙黄瓦的三大殿,感悟盛世皇朝的和谐风范;可以透过东西六宫精巧的陈设,捕捉宫廷生活的温婉气息;可以从养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中,追溯百年前的风云沧桑……

“你看,这是我们用3D打印技术做出的补配雕花构件的修前模拟实验模型。”
在木器修葺室,文物修复师黄齐成如数家珍地介绍起用3D打印技术修复养心殿文物的过程。
可巧手以继拙作,不可庸工以当精制。修复这几件巴掌大的构件,花费了半年。

每个开放日,都有数以万计的参观者来到故宫博物院,驻足、漫步、惊叹。
一脉文渊,百年传承。
1925年10月10日下午2时,故宫博物院在乾清门内举行开幕典礼。会后,清查善后委员会通电各界,宣布故宫博物院成立。

“只要是文物,我们都一视同仁。”黄齐成坚定地说,“不管是宝珠、龙椅,还是日常用品,都是故宫文化传承体系的一部分。我们的责任就是最大可能地延长它的寿命,最大化地保护它的价值。”
书画临摹室门前,一副今年春节新贴的对联笔力遒劲:上联“心中常存万壑”,下联“笔下自有千秋”,横批“沉心静气”。

消息传来,北京城万人空巷,人群如潮水般涌向故宫。
一份当时的报纸这样写道:“数千年宫殿尊严,昔为梦想所不可得者,今则略破壁垒,即允吾人昂首阔步,眺望谈笑于其间……人多道窄,汹涌而来,拥挤至不能转侧,殿上几无隙地,万头攒动,游客不由自主矣。”
一句“昂首阔步”,足以让人想见,当皇家禁区变为可自由参观的博物馆,人民有多惊喜。

文物修复师的工作一如此。 “百年守护”大展中亮相的现存最古老纸本中国画、唐代韩滉《五牛图》,便是在沉心静气的匠心巧手下,穿越千秋,展卷人前。
这件稀世名作,一度千疮百孔、遍身霉斑。1977年,画作被送到故宫博物院文物修复厂,由专家孙承枝主持修复。

然而,彼时的故宫,宫殿年久失修,院落蓬蒿满地。博物馆的事业,起步维艰。
没有藏品,何来博物馆?千绪万端间,第一批守护者从点查宫内“家底”入手,开始了筚路蓝缕的征程。

接到任务的孙承枝寝食难安。年近古稀的他拿着放大镜反复查看,对画作破损情况细细研究。经过清洗、去污、补纸、全色等数道复杂工序,历时8个月,千疮百孔焕然一新,重现光彩。
何止《五牛图》。马王堆T形帛画、铜奔马“马踏飞燕”、三星堆青铜器……无数国宝背后,都有故宫文物修复师的身影。

1924年的冬天,北京呵气成霜,点查人员被西北风打得身子直转。他们以组为单位,用最原始的方式查封各宫殿并逐件清点故宫文物。
这项中国文物史上规模空前的清点登记工作持续至1930年3月,不仅留下了百万件文物的原始档案,更留下了“国宝公有”的精神传统。

重创新,科技赋能文物保护传承——
超过100万件(套)的文物和古建筑得到数字化采集。数字文物库对外发布10万余件文物高清图象,推进院藏文物数字信息的公众共享。利用数字孪生技术,推出故宫九大场景应用,让数字故宫赋能现实中的故宫博物院。

“故宫的丰富藏品是中华民族珍贵的文化遗产,故宫博物院代表国家进行保管,弄清这些财产的底数并认真地加以保管,是对国家民族负责任的表现,不容许有半点疏忽与懈怠。”故宫博物院原院长郑欣淼说。

强化理论,故宫学研究不断深入——
一批高校和研究机构的学者成为故宫学研究的生力军;故宫学方向已毕业与在读的研究生数量超过百人。2024年,故宫学研究院成立,标志着故宫学完成从理论构建到体系化发展的跨越。

先辈的精神延续百年。故宫博物院文物藏品的清理,在1949年前进行了1次;1949年至2010年,共开展了4次。如今,全院文物藏品总数已经精确到个位。195万件(套)文物分为25大类、百余个小类,共同组成价值不可估量的文化宝库。

500余年皇家积淀、100年弦歌不辍,筑成中华文化凝练升华的神圣殿堂。

要守护这份国家宝藏,不仅需要心如尘的管理,有时也要有惊天动地的智勇。
长江拍岸。沿江的一处山坡上,重庆故宫文物南迁纪念馆静静伫立,向世人诉说那段可歌可泣的护宝故事。

“我参观过法国卢浮宫,也参观过中国故宫博物院,它们珍藏着千万件艺术珍品,吸引人们眼球的正是其展现的多样文明成果。”习近平主席在演讲中以东西方两大宫殿博物馆为范例,阐述文明交流而多彰、文明因互鉴而丰富的深邃道理。

1933年2月,侵华日军步步紧逼,故宫文物危如累卵。为守护中华文脉,故宫博物院组织员工,将文物分批南迁,开启人类文化遗产保护史上的一次伟大迁徙。
自华北出发,辗转东南,又西迁至川黔等地。近两万辆南迁文物踏秦岭之飞雪,越湘黔之重山,凌三峡之惊涛,克蜀道之艰难,历程二十余载,行程数万里。

早在17世纪,以紫禁城和凡尔赛宫为中心,中法两国之间就有着广泛而深入的人员往来、思想交汇、文化交流。据不完全统计,故宫博物院藏有外国文物1万余件。新时代的故宫博物院,作为闻名四海的世界文化遗产,亦是文明交流互鉴的中华文化会客厅。

这条铭刻在中华大地的护宝之路上,无数仁人志士拼死捍卫,“人在文物在”的信念矢志不渝。
出土于唐朝、被康有为誉为“中华第一古物”的石鼓,是南迁文物的代表。

文明的瑰宝在此交相辉映——
今年春天,人们惊喜地发现,莫奈花园与乾隆花园“相遇”了。

被层层包裹的石鼓,装箱后每件重逾2吨。迁移中,这批石鼓随守护者一同经历了轰炸、火灾等险情;回迁时,又遭遇两次车祸。所幸文物无损。

在故宫博物院同芝加哥艺术博物馆联合主办的“乐林泉——中外园林文化展”上,当莫奈名作《睡莲》与清石涛绘《墨荷图轴》一同亮相,人类文明的光辉突破时空桎梏,点亮观众心灵。

时任国立北平故宫博物院院长马衡来说:“像这一类的奇迹,简直没有法子解释,只有归功于国家的福运了。”
新中国成立后,南迁文物分三次北返故宫。故宫博物院各项工作陆续恢复并取得新进展,深刻影响了近代中国博物馆理论、文物保护实践和历史文化研究等各项事业的发展。

开包启封始终是文明发展的活力来源。“紫禁城与‘海上丝绸之路’展”“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展……党的十八大以来,故宫博物院引进了近30个来自亚洲、欧洲、美洲地区的文物展览,先后组织赴外及港澳台地区文物展览79次,参与境外合作机构及中国文物交流中心组织的文物展览29次,跨地区、跨国家、跨文明的交流对话,一次次予人以深刻启迪。

时光匆匆,距抗战胜利已有80个春秋。这十面意义更加不凡的石鼓陈列于故宫东侧的皇极殿石鼓馆中。立于石鼓前静静观想,其上犹可辨的篆文,既是中华文明源远流长的例证,也是中华民族百折不挠、文脉不绝的见证。

文明的使者在此教学相长——
故宫的红墙黄瓦间,有时会看到这样的异域面孔:佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌,一道早晚上下班,同用工作餐;有年富力强的青年,亦有须发花白的长者。

正如习近平总书记所言,“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁”。今天的故宫博物院,已成为无数人心驰神往的中华文化地标。

他们,就是承太和殿之名之太和学者。
“太和学者”是一项学术交流计划,由故宫博物院在2022年8月启动。截至2024年底,项目已累计

据统计,1949年至2019年的70年间,故宫博物院累计接待观众4.56亿人次。2009年,接待观众人次首次突破1000万。2024年,接待观众超1760万人次。

故宫博物院原院长单霁翔认为,故宫博物院的成立,将昔日帝王居住的宫苑禁区变为平民百姓可以自由参观的场所,将仅供皇帝观赏享用的珍宝,变成全民族的共有财富,这是一个翻天覆地的变化,开创了中国博物馆之先,完成了具有划时代意义的壮举。

漫步于举世无双的宫阙,请别忘记,无数先辈的执着,才缔造出这座属于人民的博物院。

中国式现代化的新征程上,每一个人都是主角。中国在推动经济高质量发展中拓展妇女参与渠道、提高参与能力、激发创造活力,广大妇女“半边天”作用充分彰显。

今年国庆中秋假期首日,全国铁路发送旅客超2300万人次,创单日旅客发送量历史新高。这离不开铁路12306系统高效的处理能力。12306系统背后的“铁娘子”单杏花,再一次交出亮眼的成绩单。

这个具有完全自主知识产权、全球交易量领先的超大型实时票务系统,正是中国铁道科学研究院集团有限公司首席研究员单杏花带领团队成功打造的。她致力于中国铁路客票系统研发近30年,以铁路“售票之变”引领亿万旅客出行之变。

以科研报国扬帆之志,在平凡岗位铸就非凡业绩,新时代中国女性的身影在强国建设的征程中更加闪亮。

凌晨时分,上海隧道地铁维保应急救援队技术负责人何小玲已带着团队巡查轨道、消除隐患。

在地铁维保领域,何小玲是一名既懂技术、又懂施工和材料的全能专家。以她名字命名的“何小玲劳模创新工作室”,近年来完成了8项重大科研成果。她主导研发的“微扰动”注浆工艺、聚氨酯堵漏材料和MJS加固技术等创新成果,提升了城市基础设施的建设和维护水平。

广大妇女在就业创业中实现了自我价值,成为推动经济社会发展的重要力量。

走进杭州万事利集团科创中心,参观者可以体验个性化定制生产的AI花型设计大模型,以及“打印丝巾跟打印纸张一样简单”的无水印花一体机等。最快2小时,一条丝巾就生产出来。

从创始人沈爱琴到女儿屠江燕,杭州万事利集团在母女两人接力奋斗下,深耕丝绸主业,从一个原本寂寂无名的乡办小厂发展成一家现代化的综合型企业集团。通过科技创新,让丝绸别样精彩;通过品牌打造,让丝绸走向世界舞台。

为美好生活奋斗实干,迎时代浪潮奋楫扬帆。
“让生物饲料转化为健康的肉蛋奶,让老百姓碗里的肉更香、蛋更营养、奶更纯。”黑龙江谷实生物集团研发总监、全国三八红旗手标兵、全国劳动模范梁代华带领团队,30多年潜心研发了上百套营养方案,推广到数千个养殖场,帮助农户增收超亿元。

她是乡村振兴路上的实干家——黑龙江省宁安市玄武湖大米专业合作社销售经理陈雨佳,以科技赋能黑土地,带动乡亲们增收致富。

借助电商直播,返乡创业的陈雨佳带着大家用手机记录种田过程,帮村里的大米赢得了知名度,敲开了电商销路。合作社的大米销量持续提升,吸引村民100多户入社。村里妇女也在陈雨佳的带动下,学起了做直播、开农家乐、当导游。

从贫困村到旅游名村、美丽乡村,湖北省咸宁市崇阳县白霓镇大市村的蜕变,离不开“90后”女村官程桔10多年扎根基层的奋斗。

这几天,程桔的工作日志安排得满满当当:为扎根乡村创业的青年提供产业帮扶,申请支持资金;引导村妇到村小农车间和县工业园就近就业;整合资源,为贫困大学生开展捐助助学,为留守儿童送去关爱;提供精准服务,解决企业发展乡村产业用地难问题;完善道路、路灯、广场等基础设施……

今年9月国务院新闻办公室发布的《新时代中国推进妇女全面发展的实践与成就》白皮书显示,中国实施乡村振兴巾帼行动,广大妇女在乡村振兴中大显身手。2022年至2024年,乡村振兴带头人培育“头雁”项目培训妇女1.2万人。

立鸿鹄志,展巾帼风采。
广大妇女正以主动作为的姿态走在时代前列,在现代化建设各领域担当作为、绽放光彩,让“半边天”的力量在民族复兴的征程中璀璨绽放。(新华社北京10月9日电)

守护粮食生产命根子
最高法发布严惩破坏耕地犯罪典型案例

新华社北京10月9日电 耕地是粮食生产的命根子,最高人民法院9日发布4件人民法院依法审理破坏耕地犯罪典型案例,分别体现人民法院依法打击“非法压占类”“非法挖损类”“非法采矿类”“破坏耕地犯罪”,以及单位实施的破坏耕地犯罪,引导社会公众增强耕地保护意识。

“压占类”破坏耕地行为常以“改良土壤”“项目建设”等合法名义为掩护,在耕地上倾倒渣土、堆放废弃物等,严重违法破坏耕地耕作层。在一起案例中,被告人朱某利等人以开发建设农业基地为幌子租赁案涉土地,捏造案涉地块土壤确需改良的假象申领许可证,大肆接收、倾倒建筑垃圾、石块等渣土,收取巨额弃土费。人民法院对朱某利等依法追究刑事责任,充分彰显司法守护耕地的坚定立场。

在耕地上非法取土等“挖损类”破坏耕地行为,往往通过大型机械挖损等方式对耕地造成深度破坏,修复难度极大、生态损害严重。一起案例中,被告人瞿某军等人在永久基本农田上非法取土并销售,形成三个深度均超过3米的坑塘,导致耕地地形地貌改变,生产功能丧失。人民法院依法严惩此类犯罪行为,释放“环境有价、损害担责”和“谁破坏、谁修复”的强烈信号。

一些不法分子为谋取私利,在耕地上非法采矿,严重违法破坏耕地结构和土壤质量。于某非法采矿案中,被告人于某在未取得采矿许可证的情况下,擅自黑土地上非法采矿,非法销售,严重违法破坏耕地,人民法院依法追究刑事责任,有力震慑了非法采矿类破坏耕地资源的犯罪分子。

相较于自然人实施的破坏耕地犯罪,公司、企业等单位实施的破坏耕地违法行为,往往涉及大规模耕地破坏,必须坚决依法予以打击。澄江某农业发展有限公司在建设项目中,擅自将拟租用的大量耕地进行挖损及固体废物回填等建设活动,致使大量永久基本农田种植条件被严重破坏。人民法院依法对上述单位及其直接负责的主管人员追究刑事责任,坚决遏制耕地“非农化”“非粮化”倾向,守护好祖国的良田沃土。

“文物保护是保护和传承人类文明的重要场所,文博工作者使命光荣、责任重大。未来,故宫博物院将继续深入学习贯彻习近平文化思想,坚定文化自信,系统保护故宫世界文化遗产,挖掘阐释其多元价值,不断提升开放服务水平,进一步推动文物展示、传播和活化利用,守护好、传承好、展示好故宫承载的中华文明的优秀成果。”故宫博物院院长王旭东展望道。

过往的百年至此句读,无限的未来从此开始。担负着新时代的文化使命,沐浴着新征程的惠风和雨,故宫博物院,风华正茂!(新华社北京10月9日电)

奋斗创造新生活

中国妇女在经济高质量发展中建功立业