



## 通城人才周成果丰硕

## 产才融合赋能县域发展

通讯员 刘康

北大学、咸宁职业技术学院达成的校地人才共育项目,精准对接产业需求,构建起“引用用留”的有效闭环,为咸宁培育新质生产力注入强劲动能。

## 精准滴灌,赋能产业“主战场”

通城县此次人才周活动紧扣“打造绿色高端区域性制造业强县”目标,开展精准滴灌。产学研融合纵深推进:武汉科技大学、湖北工业大学等高校与玉成陶瓷、恒盛有机硅等本地企业牵手合作,签约总额超300万元,推动“高校智慧”与“县域产业”深度融合。专题研讨把脉问诊:新材料发展交流专场邀请工信部赛迪研究院专家解读产业发展趋势;中药材产业发展技术研讨会则请来中国科学院专家,为通城10万亩中药材产业的提质升级提供前沿指导。金融活水精准滋养:金融机构政策解读会面向科技型企业推出“人才贷”“创业贷”等专属产品,破解创新创业的“资金之渴”。这一系列组合拳,直击产业升级要害,凸显了通城以人才链赋能创新链、支撑产业链的清晰思路。

## 筑牢平台,打造育才“强引擎”

平台是人才集聚的基石。通城县着力打造多层次、宽领域的人才发展平

台。科技小院扎根乡土:“通城油茶科技小院”在塘湖镇揭牌,华中农业大学专家团队深入田间地头,将论文写在乡村大地上,以科技助力乡村振兴。跨区域联盟协同发展:牵头成立鄂湘赣(通平修)毗邻地区电子商务人才联盟,打破行政壁垒,通过“专家带徒”模式为三地培育电商骨干人才超百人,探索出区域人才协同发展的新路径。职业教育订单培养:通城县电子信息产业学院开启“3+2”培养模式,2025年秋季已招录30人,实现“本地生源、本地培养、本地就业”,为产业发展储备了坚实的技能人才基础。

## 优化生态,营造近悦远来“好气候”

人才竞争,归根结底是发展生态的竞争,通城县在“软环境”上做足了文章,服务关怀无微不至:开展“专家人才健康行”活动,邀请省级医疗专家为人才和高龄老人提供义诊服务,并将优质医疗资源延伸至基层,实现了“引才”与“惠民”的双赢。精神文化丰富多彩:成功举办鄂湘赣黔边体育舞蹈千人展演,来自四省20余个市(县、区)的舞者同台竞技,不仅提升了城市文化品位,更营造了开放包容、充满活力的社会氛围。同心力量广泛凝聚:在“同心向党·岗位建功”大思政课上,6位党外人

才优秀代表分享了岗位故事,激发了各行各业人才投身通城建设的豪情。此外,“千名劳模工匠助企行”等活动,则将人才的技术优势直接转化为企业发展实效。

## 夯实根基,织密乡村振兴“人才网”

县域发展,乡村振兴是重要一环。通城县高度重视基础性人才队伍建设。培育新时代“新农人”,投入55万元实施高素质农民培育项目,计划培育146名粮油生产经营主体带头人,组织农技专家深入晚稻灌浆期的田间进行面对面指导,将技术送到生产一线,筑牢粮食安全根基。

据统计,本次人才周期间,通城县累计举办各类活动12场,吸引23名海内外高层次人才参与,提供优质岗位900余个,达成就业意向60人,发放人才补贴134.55万元。一系列数字的背后,是通城人才工作从“点上开花”到“面上成景”的生动实践。

2025年咸宁人才周虽已落幕,但通城县尊才、爱才、用才的乐章正进入高潮。通城县将以此次活动为新的起点,持续深化校地合作、优化人才生态,让更多“千里马”在雋水大地上竞相奔腾,为咸宁加快打造武汉都市圈绿色发展重要增长极贡献更多通城力量。



秋日的雋水大地,因一场人才盛事而活力迸发。9月15日至21日,以“才聚咸宁 共建支点”为主题的咸宁人才周通城系列活动成功举办。通城县作为本次人才周启动仪式的承办地,以一系列层次丰富、亮点纷呈、务实高效的活动,集中展示了通城县“倾心引才、悉心育才、精心用才、真心爱才”的坚定决心与丰硕成果,成功奏响了一曲以人才工作高质量发展赋能县域经济社会发展的交响乐。

## 搭台聚智,共筑发展“新高地”

9月18日,2025年咸宁人才周系列活动启动仪式在通城县企业创新中心举行,为整个人才周活动拉开序幕。活动现场,咸宁市“人才会客厅”“国科新材料(通城)成果转化中心”“通城县电子信息产业学院”三大人才平台正式揭牌,为人才搭建起施展才华的“梦想舞台”。更引人注目的是,14个涉及生物医药、新材料、数字文旅等重点领域的人才合作项目现场集中签约,其中,通城与湖

## 水库安澜惠民生

日前,在通城县马港镇境内,除险加固后的百丈潭水库,一泓碧水如玉带般镶嵌于群山之间,与四周苍翠的峰峦、田园风光交织,构成一幅山清水秀、田园丰收的生态画卷。

这座建于上世纪70年代的中型水库,肩负防洪、供水、灌溉、发电等综合功能,是长江支流陆水河上游集水河流域的重要水利枢纽。今年以来,通城县对其坝体防渗、坝顶及边坡、溢洪道等关键部位全面加固,彻底消除安全隐患。

近年来,通城县抢抓全省流域治理机遇,以水利项目建设为抓手,持续提升防汛抗旱能力和水资源利用效率。此次除险加固不仅延长了水库寿命,更保障了下游群众生产生活用水安全,为乡村振兴和高质量发展提供了坚实水安全保障。

通讯员 刘建平 摄



## 以爱为桥育新苗 用心呵护促成长

## ——记通城县大坪中心完小教师黄欣

通讯员 皮江星

通城县大坪中心完小有一位“荆楚好老师”黄欣。她深耕教育一线十年,始终秉持“因材施教、以爱育人”的理念,用耐心与智慧,为孩子们成长之路点亮了一盏盏明灯。近日,黄欣成功引导“问题学生”小许蜕变的故事,在校园内外传为佳话,成为彰显教育温度的生动范例。

## 直面挑战,耐心融化“冰山”

一年前,从广州转入中心完小的学生小许,因其课堂纪律涣散、课间冲突频发、学习任务拖沓等问题,成了全校教师关注的焦点。每当黄欣走进教室,总能听到这样的声音:“老师,小许欺负我!”“老师,小许不扫地也不写作业!”面对这样的“棘手”学生,黄欣没有放弃,而是用一颗温暖的心去贴近他。

“教育的本质是引导与塑造,每个学生都应获得成长的机会。”黄欣坚定地说。她认为,即便是身上带“刺”的孩子,也值得被耐心对待。

## 精准观察,搭建信任桥梁

为了找到教育的突破口,黄欣开始对小许进行细致观察。她发现,这个在课堂上“坐不住”的孩子,在体育课上却有着惊人的爆发力,在接力赛中总能奋力冲刺,为班级赢得荣誉。在一次班级



大扫除中,黄欣特意安排小许协助搬运图书箱。小许迅速行动,很好地完成了任务。黄欣当即表扬:“小许不仅力气大,更有强烈的集体意识,为班级解决了难题。若能在学习与纪律上同样用心,定会更加出色。”

这番肯定,让小许露出了既羞涩又欣喜的表情,也为师生间建立信任埋下了伏笔。黄欣知道,信任是教育的基石,只有让孩子感受到被尊重和认可,才能打开他们的心扉。

## 创新方法,助力全面蜕变

基于对小许的深入了解,黄欣制定了有针对性的教育方案。她利用“六一”表演、课堂提问等场景,为小许创造展示机会;设计“一周无冲突”进步奖励机制,以正向反馈规范其行为;组织班级“夸夸大会”,引导同学们发现小许的闪光点,营造包容和谐的班级氛围。

在学校科技节“橡皮筋动力飞机挑战赛”中,黄欣全程陪同小许,从图纸研究到材料挑选,从调试橡皮筋张力到优

化飞行结构,她都耐心指导。最终,小许制作的飞机在赛场上成功升空并取得优异成绩。领奖台上,小许第一次展现出自信昂扬的姿态。

## 春风化雨,教育之花绽放

经过黄欣持续而耐心地引导,小许的转变日渐显著。课堂上,他开始主动举手发言;课间,与同学的冲突大幅减少;甚至主动与同学分享零食,朋友也越来越多。曾经的“捣蛋鬼”,逐渐成长为懂规则、有担当的阳光少年。

黄欣的关爱不仅限于小许,而是对每一位学生都倾注了同样的心血。在她的课堂上,每个孩子都能感受到被关注和尊重。她常常利用课余时间,与学生谈心,了解他们的需求和困惑,为他们提供个性化的帮助。

“教育是一场漫长的修行,需要用爱心、细心与耐心持续地浇灌。”黄欣表示,无论是面对需要引导的“捣蛋鬼”,还是待唤醒的“潜力生”,她都将坚守教育一线,以春风化雨的方式,静待每一朵生命之花绽放。

黄欣的育人实践,不仅见证了一个学生的蜕变,更彰显了新时代教师“以生为本”的教育智慧。她用自己的行动诠释了教育的真谛:用尊重叩开学生心灵之门,用智慧点亮他们的成长之路,让每个孩子都拥有属于自己的“春天”。

通城药姑山古瑶村景区即将焕新开园,作为开园重头戏的大型沉浸式民族史诗《瑶望千年·云歌》排练如何进行?有哪些不容错过的亮点?日前,笔者提前探访瑶望千年广场,直击演员合练现场。

傍晚7时,夜色浸染下的瑶望千年广场雾气氤氲,光影交错。环形剧场内,演员们正沿着水幕环绕的通道反复排练迁徙场景。

“我们整个剧场是一个围合式的圆形剧场,不做传统的观众席和传统的舞台,我们把观众请到场地中间近距离、沉浸式观看演出,演员的表演会在整个环绕的360度山水实景的舞美装置里面,甚至会插入到观众里面,进行零距离的互动和表演,希望能给所有游客带来一个全新的体验。”大型沉浸式民族史诗《瑶望千年·云歌》总导演刘伯安说。

导演口中“全新的体验”,源于对瑶族文化根脉的虔诚致敬。创作团队从药姑山的山水传说中汲取灵感,让古老文明在舞台上真实可感地焕发生机。“首先剧本所有的文本都是出自于《盘王大歌》以及《过山瑶》等古籍,编剧老师做了大量的工作去收集这些素材,然后从中汲取养分。音乐创作上我们大量地采集了当地的一些古歌元素。”刘伯安说,“服装也经过大量的考证,因为瑶族迁徙产生了非常多的支系,所以我们去考证了所有瑶族支系,包括过山瑶、蓝靛瑶、白头瑶等等。”

据悉,全剧以瑶族千年迁徙史为叙事主线,单场时长约40分钟。而这场追寻之旅的终点,将不设传统的谢幕帷幕。届时,演员将邀请所有观众围拢至舞台中央象征家园与团聚的“火塘”周围,在充满生命律动的拍打舞节奏中,共同完成从“观演”到“参与”,从“客人”到“家人”的身份转变。

文化为魂,确立了演出的精神内核。而要将“千家峒”的传说、垒石文化的智慧在药姑山的夜色中鲜活地展现出来,则需要技术为之铸就骨骼。

“技术方面,我们通过移动轨道廊桥、开合牛头门、水火特效、花车道具、威亚、无人机等设备与技术加持,完美呈现古瑶从远古迁徙到现代传承的壮阔历程。”大型沉浸式民族史诗《瑶望千年·云歌》总制作人王寅峰说。

除了厚重的文献考据与采风成果,灯光、音乐的加持,更需要演员们带着对文化的敬畏与角色的投入。

“在剧中我扮演一个刀山少年,为了打磨好这个角色,就爬杆扮演这个动作,我每天至少连续练习两三个小时。”饰“刀山少年”演员彭永鑫说。

全体演员已排练一个月,日均训练超过12小时,只为将最完美的演出呈现给观众。“虽说排练会比较辛苦,因为我们想将这里的文化发扬光大,我们觉得辛苦是值得的。在接下来的排练中,我们会更加努力,把最好的效果呈现给大家。”演员郑礼荣说。

这场融合现代科技与古老记忆的史诗大秀,将成为连接千年时光的桥梁,带领每一位见证者穿越山海,共赴一场跨越时空的文化之约,在真实与光影之间,感受一个民族走向新生的磅礴史诗。

## 屋场会上心连心 安全宣讲筑平安

通讯员 卢文浩

9月22日,一场别开生面的屋场会在通城县沙堆镇瑶泉村村委会举行,镇村干部与村民围坐一堂,以面对面交流、心贴心沟通的方式,将禁毒、反电诈及移风易俗知识送到村民“家门口”,织密平安防护网,筑牢乡村安全线。

屋场会以“安全+文明”为主题,分领域开展针对性宣讲,让政策知识真正“听得懂、用得上”。沙堆镇综治中心工作人员率先围绕禁毒工作开展讲解,结合村民日常生活场景,用通俗语言介绍常见毒品的外观特征与识别方法,详细说明毒品对个人、家庭及社会的危害;同时明确举报毒品违法犯罪的电话、线上平台等具体途径,强调“全民参与禁毒”的重要性,呼吁村民自觉树立“珍爱生命、远离毒品”意识,共同守护乡村“无毒环境”。

针对当前电信网络诈骗案件高发的实际情况,沙堆镇派出所民警带来反诈“干货”宣讲。民警以通城县及周边地区近期发生的典型案例为切入点,通过还原案件细节,拆解“刷单返利”的诱导套路、“虚假投资”的盈利骗局、“冒充公检法”的恐吓手段,让在场村民直观了解三类高发诈骗的作案逻辑;同时结合《中华人民共和国反电信网络诈骗法》相关规定,讲解防范要点与应急处置措施,反复提醒村民“不轻易点击陌生链接、不向陌生账户转账、不泄露银行卡密码及验证码”,切实提升群众自我财产保护能力。

在移风易俗倡导环节,沙堆镇宣传办工作人员通过对比“高价彩礼致贫”“厚葬攀比浪费”等反面案例与“婚事新办”“孝老爱亲”等正面典型,引导村民认清陋习危害;同时,倡导树立“勤俭节约、文明健康”的生活理念,呼吁大家从自身做起,主动参与乡风文明建设,共同营造“淳朴友善、和谐有序”的乡村氛围。

为提升宣讲效果,工作人员还向在场村民发放禁毒、反电诈、移风易俗等宣传折页与手册,内容涵盖知识要点、案例警示及政策解读,大家认真翻阅、相互讨论。

沙堆镇相关工作人员表示,此次屋场会是推动禁毒、反电诈工作落地、倡导移风易俗的一次生动实践。下一步,沙堆镇将持续以屋场会为载体,用“乡音乡语”讲政策、举案例,推动禁毒、反电诈及移风易俗宣传覆盖全镇各村,实现安全教育与文明倡导常态化,切实增强群众的获得感、幸福感与安全感。

聚焦药姑山古瑶村

探班《瑶望千年·云歌》排练现场

通讯员 刘康