



本报记者 朱亚平
通讯员 宛克文 刘纯亮



多方聚力 唤醒遗产

崇阳县古民居产业化利用工程全速推进

“地面、墙体、楼板尽量保持原有的样式和材料,一定要把这木构的老肌理完整保留!”9月5日,走进崇阳县白霓镇回头岭村古民居产业化利用工程的施工现场,施工人员们正在专注民宿室内装修。

整个村落干净整洁,庭院里铺满绿植,青瓦白墙相映成趣,古宅褪去陈旧,焕发新生。

作为武汉大学第一任校长,王世杰的名人效应让这里常有游客慕名而来,如今古民居产业化利用工程更让这片古建承载起新的期待。

崇阳县古民居产业化利用工程施工方有关负责人介绍,该工程正在全速推进,眼下已进入攻坚期,将在11月完工,实现运营。

王氏老屋内,6间民宿与20间学生宿舍的改造已近收尾;回头岭小学改建成可容纳500人的食堂与10间民宿,食堂主体建设已完工;汪氏老屋里,亲子研学教室的框架已搭建完毕,后续装修已启动;虎头冲古民居群中,非遗传承教室与“四大发明”体验课堂的布展方案不断细化,未来这里将成为青少年近距离触摸传统文化的“活课堂”。

全市自然资源和城乡建设规划专题会上,“以产业化思维盘活我市古民居资源,推进实施一批古民居产业化利用项目”的

指令一落地,崇阳县迅速响应,敲定详细规划方案,总投资200万元,将王世杰故居新屋、汪氏老屋、虎头冲古民居、回头岭小学划定为核心开发区域,明晰了工程推进“路线图”。

规划落地需多方协同。8月9日至10日,两场关键签约接连敲定:县文旅局、白霓镇政府、回头岭村委会与湖北红色基地服务有限公司共同签署四方合作开发协议,明确各方分工与责任;与此同时,回头岭村委会同步与古民居产权人达成合作。

“既保住了我们的权益,又让老房子有了新用处。”70多岁的古民居产权人王东升的一句话,道出了村民们对项目的认可。

“按照分工,目前,县文旅局负责的古民居维修、研学营地卫浴改造等基础工程已近尾声;湖北红色基地服务有限公司也正在同步推进接待中心改造与研学线路设计,双方分工明确、高效配合,确保项目整体进度。”白霓镇党委副书记、镇长胡涌直言,四方联动打破了以往的部门壁垒,而湖北红色基地服务有限公司带来的专业运营经验,更给古民居产业化利用工程项目注入了“强心剂”。

“不只是简单‘修旧如旧’,更要让每一栋古民居都‘会讲故事’。”崇阳县博物馆馆长匡文介绍,整个工程围绕研学旅行、民宿

运营、历史展览三大核心展开。研学科块主打“可参与”,精心设计了乡愁旅游、非遗体验等互动课程;民宿板块兼顾高端体验与学生住宿需求,建成后可同时接待500余人;历史展览板块则在虎头冲民居群中融入古建修缮技术展示、民俗体验等内容,让原本静态的老建筑变成可感知、可体验的文化载体。

湖北红色基地服务有限公司相关负责人介绍,崇阳古民居保护利用产业化示范点建成后,将面向中小学生研发不同主题课程;打造以亲子、家庭、散客、学习、参观、旅游、主题活动为主的非遗、民俗、历史一条街;串联周边红色景区、乡村旅游点,打造“红色研学+古民居文化+乡村休闲”的复合型旅游线路。

“既能守住文化遗产,村民们还能在家门口找到新工作,这样的好事我们都盼着。”看着工地上穿梭忙碌的工人,回头岭村党支部书记曾崇武的眼中满是期待。

“项目运营后,不仅能盘活古民居资源,更能辐射带动周边餐饮、农产品销售等产业发展,为当地创造数十个就业岗位。”崇阳县文旅局局长陈红梅表示,接下来,将持续“挂图作战”,紧盯时间节点与建设质量,确保工程高质量完工,真正让曾经“沉睡的文化遗产”变成带动群众增收的“优质资产”,实现文化保护与经济发展的双赢。



梨膏

本报记者 陈希子



配,秋梨都能发挥出它独特的魅力。它可以与冰糖一起炖煮,成为一道滋润肺部的甜品;也可以与蜂蜜混合,制成梨汁,清新解渴;还可以与银耳、红枣等食材一起熬煮,成为一道营养丰富的羹汤。

天气一转凉,咳嗽、嗓子干这些小毛病就悄悄找上门,特别是家里有老人和孩子的,真是得提前准备着点梨膏,有润肺止咳功效。

梨膏的制作过程需要耐心,首先将秋梨洗净、去皮、去核,切成小块,然后放入锅中,加入适量的水,用文火慢慢熬煮。在这个过程中,需要不断地搅拌,防止梨块粘锅,同时也让梨的汁液充分地释放出来。

随着水分的蒸发,梨汁逐渐变得浓稠,此时再加入一些冰糖、蜂蜜等甜味剂,继续熬煮,直到膏体呈现出琥珀色,散发着浓郁的香气,才算大功告成。

民间有句谚语:“一颗荔枝三把火,日食斤梨不为多。”作为水果中的佳品,梨素有“百果之宗”的美誉,它不仅是味道甜美的水果,同时也具有较高的药用价值。秋冬季节干燥,万物收敛肃降,人体也不例外。用最好的食材,把握恰当的时节,佐以一颗爱心,做一件充满喜悦感的事情,这时,把多汁的秋梨熬成膏,不仅能润肺、滋养身体,也沉淀着对家人的一份深爱。

以前物质条件不发达的时候,梨膏糖

也是一种非常受欢迎的民间小吃。它以梨膏为主要原料,加入麦芽糖、花生、芝麻等食材,制成一块块香甜可口的糖果。梨膏糖的制作,需要一定的技巧与经验,它的形状各异,有圆形、方形、长条形等,每一种形状都蕴含着不同的寓意。

尤其在一些传统节日或庙会上,梨膏糖摊总是吸引着众多的顾客。人们围在摊前,挑选着自己喜欢的梨膏糖,一边品尝着它的美味,一边感受着传统文化的魅力。

吃在咸宁

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2025]第49号

嘉烟罚送公[2025]第52号

嘉烟罚送公[2025]第53号

嘉烟罚送公[2025]第54号

嘉烟罚送公[2025]第55号

嘉烟罚送公[2025]第56号

车主:

2025年04月29日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道与园区一路交叉口北圆通速递点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处理决定:

对2条走私烟(喜运(幻影)、ESSE(MENTHOL)、ESSE(DOUBLE SHOT))等,予以公开销毁。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟罚处[2025]第52号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局

2025年9月24日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2025]第57号

嘉烟罚送公[2025]第59号

嘉烟罚送公[2025]第60号

嘉烟罚送公[2025]第61号

嘉烟罚送公[2025]第62号

车主:

2025年05月07日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号韵达快件点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处理决定:

对真品卷烟白沙(硬)10条予以变卖,变卖上缴国库。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟罚处[2025]第59号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局

2025年9月24日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2025]第57号

嘉烟罚送公[2025]第59号

嘉烟罚送公[2025]第60号

嘉烟罚送公[2025]第61号

嘉烟罚送公[2025]第64号

车主:

2025年05月07日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号韵达快件点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处理决定:

对2条假冒注册商标且伪劣的黄鹤楼(软蓝)10条予以变卖,变卖上缴国库。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟罚处[2025]第60号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局

2025年9月24日

嘉鱼县烟草专卖局送达公告

嘉烟罚送公[2025]第57号

嘉烟罚送公[2025]第59号

嘉烟罚送公[2025]第60号

嘉烟罚送公[2025]第61号

嘉烟罚送公[2025]第64号

车主:

2025年05月07日,我局在湖北省咸宁市嘉鱼县鱼岳镇发展大道28号韵达快件点查获无烟草专卖品准运证运输烟草专卖品一案,本案公告六十日内无法找到当事人,依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处理决定:

对2条假冒注册商标且伪劣的黄鹤楼(软蓝)10条予以变卖,变卖上缴国库。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将嘉烟罚处[2025]第61号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为30日,期限届满视为送达。

嘉鱼县烟草专卖局

2025年9月24日

文旅速览

通城药姑山古瑶村景区

9D飞行影院即将开业

本报讯 通讯员戴唯炜报道:9月22日,通城药姑山古瑶村景区内,各项开园准备工作已进入最后冲刺阶段,备受期待的隽邑瑶韵9D飞行影院正在进行设备调试。

9月29日,该景区将正式开园,喜迎八方游客,景区重磅打造的隽邑瑶韵9D飞行影院将同步开放,凭借独特的9D沉浸式体验,带领游客“穿越”千年时光,从空中视角沉浸式领略瑶乡深厚文化底蕴与通城壮丽盛景。

隽邑瑶韵9D飞行影院位于瑶乡药谷二期入口处,是景区重点打造的“科技+文化”标杆项目。剧院建筑面积约600平方米,核心体验项目《飞越天幕》采用与环球影城同源的裸眼9D动感技术。游客无需佩戴特殊眼镜,即可在自由度动感座椅上配合弧形巨幕,感受俯仰、爬升等真实飞行姿态,并体验风、雨、雾等环境特效。

据悉,该9D飞行影院每场可容纳60名游客,日均接待量可达千人。它不仅为景区注入了强劲的科技动能,可有效填补阴雨天游客户外游览的空档,更以生动有趣的沉浸式体验形式,让深厚的瑶族文化更易被游客感知。

崇阳

举办提琴戏人才培训班

本报讯 通讯员崇文旅报道:9月15日,2025年湖北人才周·崇阳提琴戏人才培训班在湖北当代研学营地开班,为本土戏曲爱好者搭建专业学习平台,助力国家级非遗崇阳提琴戏焕发新活力。

本次培训班由崇阳县文化和旅游局主办,国家级非物质文化遗产项目(提琴戏)保护传承单位——崇阳县提琴戏传承发展中心承办。培训为期7天,课程涵盖身训、唱腔、小戏等多方面内容,由资深戏曲表演艺术家和非遗传承人为基础的“双师型”教师担任导师。此次培训是崇阳县“湖北人才周”系列活动之一,也是推动非遗活态传承、增强文化自信的切实举措。

培训期间,崇阳县图书馆向培训班捐赠了80册《演员的诞生:中国百年戏剧表演教育》,帮助学员更好地理解和学习戏剧表演。

作为咸宁地区唯一本土剧种,崇阳提琴戏深受本地民众喜爱,2008年成功入选第二批国家级非物质文化遗产名录,成为崇阳乃至湖北的文化名片。

“在提琴戏培训班,老师们制定教学计划,提供专业指导,我希望自己在这里把基本功扎实,跟着老师学,把老剧目记下来、传下去。”崇阳职校学生沈炜康说。

赤壁市蒲圻街道

开展移风易俗宣讲活动

本报讯 记者黄柱、通讯员张楚虹报道:9月19日,赤壁市蒲圻街道新时代文明实践所联合街道妇联,在西街社区开展“规范婚丧喜庆 推进移风易俗”主题宣讲活动。

“咱们不比排场比真情,不拼酒席比健康。”活动现场,蒲圻街道的志愿者们接地气的话,引发了在场居民的共鸣,志愿者们播放移风易俗宣传视频、发放移风易俗倡议书,并结合现实案例,围绕“移风易俗”,从红白事简办、破除封建迷信、弘扬孝亲敬老、促进邻里和谐等方面发起倡议,呼吁村民摒弃陈规陋习,树立文明新风。

参加活动的李女士说:“以前总觉得酒席场面越大越有面子,现在明白了,把铺张的酒席钱省下来贴补家用,自己过得舒心才是最重要的。”

活动现场还聚焦亲子沟通、家风家教等主题。志愿者们将抽象的教育理念转化为生动易懂的生活场景,助力家长掌握更有效、科学的家庭教育技巧。不少居民结合自身多年的生活感悟进行交流讨论,讲述家庭中那些蕴含着亲情和文明的点滴小事,展现了良好家风对个人成长与家庭和谐的重要影响。

公告

由湖北弘扬环境工程有限公司(下称弘扬环境公司)施工的元气森林(咸宁工厂)绿化景观及配套设施基础设施施工项目已竣工,弘扬环境公司已经清理完毕项目所有债务,未拖欠包括不限于材料、机械、工资在内的任何费用。如有任何遗留问题,一律由自行行(身份证号码:429006198807080912)(联系电话:13367225666)个人承担。

特此公告
湖北弘扬环境工程有限公司
2025年9月24日

遗失声明

汪建兵遗失座落于咸安区贺胜桥镇万秀村二十三组的乡村建设规划许可证,编号:乡字第2022030号,面积187平方米,特声明作废。