

探寻乡村文化振兴密码

——福建省推动文艺赋能乡村振兴实践调查

经济日报记者 薛志伟 刘春沐阳



做好作品。”黄厝村驻村艺术家陈青山说,2018年,他借着乡村振兴的契机,扎根黄厝,在此将古厝改造成手工作坊,打造形态各异的“风狮爷”文创产品。

村民诗情 乡土咏唱

夜幕低垂,位于闽浙两省交界处的南平市浦城县双同村万籁俱寂。但在600年历史的李家大院内,抑扬顿挫的诵读声此起彼伏:“青石铺路通幽处,黛瓦板墙映朝晖……”这是匡山女子诗社社长向琼在带领社员们分享诗作。

浦城县素有“中华诗词之乡”美名,双同村有着深厚的民歌传统。2017年,在有关部门关心支持下,热爱顺口溜创作的村民向琼牵头成立了匡山女子诗社。诗社10余名成员均为双同村妇女,秉持热爱家乡、共绘双同文化长卷的理念,利用空闲时间相互交流、吟诵诗词,赞美人物、风貌、山水佳境。

在向琼看来,诗社的诞生,不仅为村中妇女提供创作交流的平台,更为她们单调枯燥的劳作生活带来心灵的慰藉。“农闲的时候,我们就定期举办活动,畅谈诗词与创作心得。平日里灵感乍现时,大家也会用手机即时记录,通过微信分享。写诗让姐妹们更加热爱生活了。”向琼一边说,一边向记者展示着女子诗社微信群里的创作记录。她们的作品皆以双同村的自然风光、人文历史为题材,生动勾勒出乡村生活的斑斓图景,深情讴歌社会的进步与繁荣,字里行间洋溢着积极乐观的生活态度。

双同村党支部书记、村委会主任李仕银告诉记者,双同村地处深山,为丰富村民文化生活,他们还与相邻的浙江村庄密切互动,围绕舞蹈、庙会等传统民俗,常态化开展文化联谊活动。诗歌朗诵、剪纸艺术、音乐表演等多元文化轮番上演,持续滋养着村民的精神世界。

在漳州市东山县陈城镇澳角村,渔民诗人许海钦的家中陈设着在戴帽渔船上记录下的大海韵律。许海钦说,“我们澳角人从大海里捕捞生活,也能捕捞诗意。写诗也是我们的大海的一种情感依附”。

令人意想不到的,这些诞生于波涛之间的诗句,渐渐让澳角村出了名。小小渔村里有86名诗歌爱好者,出版个人诗集12册,澳角村也因此被誉为“中国诗歌村”。村口的“渔获满舱”诗歌墙收录了村里数十名渔民诗人的300多首诗歌;海边堤坝上的儿童诗歌墙,刻满一首首充满童趣的诗,吸引着过往游客驻足欣赏。这个曾经封闭的小渔村,如今通过诗歌,让更多人认识澳角、爱上澳角。

从匡山到澳角,以诗歌为代表的不同艺术形式以顽强的生命力在福建的山海间扎根生长。它不仅仅是生活的点缀,更是一种唤醒的力量,让沉寂的村落重新焕发活力,让村民找回自信与骄傲。更难能可贵的是,诗歌创作的主体很多都是本地村民,而非外来艺术家。当游客们循着艺术的足迹走进这些村庄时,他们看到的不仅是美丽的风景,更是一个个被艺术点亮

生活故事。

艺兴产业 古村新生

艺术不仅点亮乡村,更驱动乡村产业升级。进入夏季,平潭岛游客如织。在北港村,原本闲置的“石头厝”经过艺术化改造后,摇身变为特色民宿和文创空间,吸引着来自全国各地的游客。

“丁零零……”海风拂过“放空吧冰室”门前悬挂的贝壳风铃,奏响悦耳的迎宾曲。工作台前,店主帅和美正专注地将平潭本地的鲍鱼壳制作成精美的冰箱贴。“每个贝壳都有独特纹理,我们店所在位置比较偏僻,必须善用本地元素营销。”她拿起一个刚完工的冰箱贴向记者展示。

这位年轻的创业者是一名来自台湾的平潭媳妇,去年3月才来到北港村,今年4月刚开业的店铺已成为网红店铺。隔壁房间是她经营的冰室,售卖刨冰等饮品。她告诉记者,自己原本是手工老师,还有厨师证、导游证,她想在这里发挥所长,让每一项技能都发光发热。

这样的转型故事在北港村比比皆是。曾经的北港村是典型的传统渔村,因地处偏远、产业单一长期封闭落后,人口外流问题突出。彼时经济主要依赖海上捕捞,村民收入微薄,村集体年收入不足万元。

近年来,北港村以“旅游+文创”为发展定位,全力推进两岸共同家园文化创意聚落建设。通过打造“风中旅行文创工坊”“石头会唱歌”等特色艺术聚落,走出一条文艺赋能乡村振兴的特色路。2024年,这里累计接待游客53万人次,全村旅游经营收入达4030万元,村集体经济收入140万元,成为名副其实的乡村经济发展示范点。

艺术不仅带来人气,更催生产业转型的契机。在龙岩市连城县宣和镇培田村,通过合理开发利用古村资源,打造文艺场馆、开展文艺活动,成功实现历史文化遗产有效保护与合理开发的平衡。2024年,培田村吸引游客超70万人次,实现文化传播与乡村旅游的良性互动。

毕业于福建师范大学美术专业的项惠斌回到家乡后,将位于村口的旧粮站改造为培田美术馆,建设了展馆、众创空间、沙龙区域、居住公寓,以及茶室、咖啡酒水吧等休闲空间。“大学毕业后,我从从事品牌策划运营方面的工作,久而久之就想到家乡,希望通过我的经验为家乡发展添砖加瓦,将培田村的故事、产品进行再创作,打造出培田本地特色品牌。”项惠斌说。

如今,培田美术馆汇聚了影像、美术、音乐、戏剧、陶瓷、酿造、竹器等领域的文化艺术人才近百人,打造了客家传统文化品牌孵化基地与民间非遗代表性传承人交流中心,成功孵化出“一米山禾”“自在培田”“溪山居”等客家文创品牌,为古村注入新活力。

这些鲜活的案例印证了文艺赋能乡村振兴的伟力。当创意遇见乡土,当传统碰撞现代,沉睡的村落被唤醒,焕发出前

所未有的生机与活力。从文创产品到特色民宿,从艺术展览到文化体验,艺术不仅改变了乡村面貌,更重塑了乡村产业生态,让年轻人看到了返乡发展的希望。

艺润民心 惠泽乡野

随着社会经济的快速发展,基层群众的精神文化需求日益强烈,现实中“不解渴”“下沉难”现象突出。对此,福建将省市县三级联动的“周末戏相逢”优质文化公益演出纳入今年省委、省政府为民办实事项目,搭建直达基层的平台。

夏日午后,宁德市周宁县浦源镇浦源村鲤鱼溪畔游人如织,溪流里挤满了红色的鲤鱼,像一片片流动的红云,成群结队地游来游去。溪畔的郑氏宗祠内,传出悠扬的闽剧唱腔,数十位村民和游客坐在长凳上,全神贯注盯着舞台,沉浸其中。周宁县文联主席魏爱花告诉记者,得益于多年来宁德市积极开展“闽东之光·文化惠民”等演出,如今,在家门口看文艺演出、体验传统文化、参与各类文化活动,对周宁群众已是常态。这些精彩纷呈、喜闻乐见的文化活动,极大丰富了群众生活,显著提升了乡村文化氛围。

据了解,宁德市今年将举办52场“周末戏相逢”演出,常态化开展融合歌舞、传统戏剧等具有闽东地域特色、形式多样、内容丰富的公益性演出活动,将闽东文艺精品送达基层。

为满足市民群众的文化生活,推动乡村文化振兴,近年来,南平市积极建好乡村文化阵地,培优基层文化队伍、推动文化下乡。

在南平建瓯市小松镇湖头村,碧水青山与人文古韵交相辉映,建瓯美术馆湖头分馆就坐落于此。这座别具特色的美术馆于2023年落成,成为建瓯市艺术赋能乡村的重要阵地。建瓯被称为“中国版画之乡”,当地自20世纪70年代起持续举办系列版画培训班,累计培育千余名版画人才,推动建瓯美术创作队伍不断壮大。

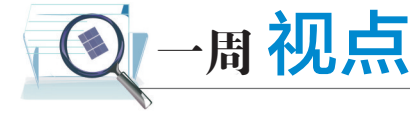
“馆内展出的作品,向大家展示了版画发展历程和成果,体现了建瓯版画‘薪火相传,生生不息’的艺术传承。我们格外注重艺术教学实践,定期在湖头村小学开展美育活动,结合湖头村自然风景,就地取景,教授孩子们插花、版画、拓印等技能,持续推动美育在乡村的生根发芽。”建瓯美术馆负责人张洁说。

文化艺术的感染与培养是润物无声的过程,福建省始终鼓励并引导文艺工作者深入乡村、扎根基层,通过文艺教育与实践,让艺术成为乡村生活的一部分。

漫步在三明市尤溪县半山村,很多游客会被一幢明清时期的古民居所吸引,民居外墙上挂着一块牌子,醒目地写着“艺术点亮乡村”几个字。这是由来自浙江杭州的两位文艺工作者周青、洪伟创建的新知青艺术公社,他们在此开展音乐、舞蹈等公益培训,指导并提升“半山汶潭农民乐队”“半山白鹭艺术团”的表演水平,还免费为村里儿童开设“自然美育教育”课程。

不仅如此,新知青艺术公社还通过社交媒体推广,打开外界了解半山村的窗口,吸引来自全国各地的大学生、青年艺术家陆续来到半山村,开展艺术助力乡村振兴的志愿服务。“我们以乡村为家,以文艺为媒,搭建年轻人与乡村的桥梁,带动当地村民积极参与,将艺术慢慢融入村民生活,把文艺的种子播撒进孩子心中。”周青说,希望通过大家的接续努力,让艺术之光持续照亮乡村。

(据《经济日报》)



北京128名专业树木医生上岗

记者从第二届北京树木医学学术研讨会获悉:13家树木医院在北京建成并投入使用,首批128名专业树木医生已通过严格考核持证上岗,标志着我国树木健康管理领域迈入专业化、规范化发展新阶段。

13家树木医院中,6家为三级综合医院,服务范围覆盖海淀、朝阳、大兴、顺义等9个区,将为区域内树木提供健康管理服务。128名专业树木医生上岗,实现了我国树木健康从业者身份从传统劳务工、技术工人,到具备专业资质的树木医生专家的转变。

2025陕北民歌榆林合唱大会开幕

9月6日,2025陕北民歌榆林合唱大会在陕西榆林市开幕。

近年来,榆林不断健全陕北民歌传承发展机制,通过举办陕北民歌艺术节、陕北民歌大赛、陕北陕南民歌交流展演等活动,不断加强全国范围内陕北民歌的研究与交流,擦亮陕北民歌文化名片,全面提升陕北民歌影响力的同时,让更多人熟悉陕北民歌、了解陕北文化。

青海高原马拉松赛将开跑

2025大美青海高原马拉松赛将于9月14日在青海西宁市开跑。本届赛事设全程马拉松、半程马拉松、6公里健康跑3个项目,参赛人数将达2万人。

该赛事贯穿西宁市城市地标与自然景区,让跑者在竞技的同时,领略西宁市的人文地标、城市公园、水岸绿地等。赛事期间还将推出特色产品展销、文旅体验等多元消费场景,拓展“体育+”产业链,让更多人感受大美青海的生态之美、人文之美。

“种子纸”,让嘉宾证种出花

“这证件摸起来怎么凹凸不平,还有点薄呢?”“证件表面的小黑点,是瑕疵吗?”近日,在湖北武汉市的“中央企业双碳湖北行”活动现场,不少参会嘉宾接过证件时,发出这样的疑问。

这些粗糙的证件背后,是一次绿色办会的探索。创意提供方、碳排放权登记结算(武汉)有限责任公司相关负责人介绍,此次会议制作了450张证件,由纸浆、种子压制而成,采用可循环材质,也被称为“种子纸”。参会人员用完证件,只需将纸片带回家,浸湿后埋在土里,就能长出植物。

该负责人介绍,“种子纸”能自然降解,还能长出植物,是绿色低碳理念的生动体现。

“种子纸”能长出什么植物?“这些都是花草种子,能种出什么,就跟开盲盒一样。”会务服务单位、武汉东湖宾馆项目经理汪梦圆介绍,如今“种子纸”越来越普及,不少活动主办方都会主动要求采用这种环保纸。

城市里的奇趣“植物乐园”

这个暑期,位于云南昆明市的中国科学院昆明植物研究所昆明植物园内的“扶荔宫”温室群,吸引了很多游客前来打卡参观。

昆明植物园科普办负责人陈智发介绍,“扶荔宫”是世界上最早有文字记载的温室,汉武帝时期曾建于上林苑中,用于栽种南方果木,我国植物学家吴征镒院士借此典故命名了这个温室群。

主体温室、种子博物馆、隐花植物馆……“扶荔宫”温室群保存了超过2500种热带植物,打造出奇趣满满的“植物乐园”——从杨桃、莲雾、番石榴等热带水果,到仙人掌、仙人球、仙人掌等热带沙漠植物;从独木成林的景观,到能长到几十米高的望天树,都在“扶荔宫”温室群中得到了集中展示。

从最初为了科研建立温室、保存收集来的热带植物,到如今为了科普不断丰富物种名录,昆明植物园里的这个植物世界,以其独特的魅力,向世人展示云南乃至全球生物多样性的宝贵财富。

(据《人民日报》)

艺归故里 焕新乡村

雕塑艺术长廊陈列着“小红人”“仰望星空”等经典雕塑作品,为小山村增添了浓厚的艺术氛围;溪岸步道两侧形态各异的雕塑林立,游客仿佛置身于露天艺术博物馆;荒废的碾米房蜕变为壶庐庭,茶席沿曲水铺陈,古老的荔枝树穿阁越顶,天井上方的透明鱼池既隔热降温,又巧妙营造出“在水晶间品茗”的独特意境……

这一幕幕场景出现在福州市安溪县长谷村。此地原本是一个普通的闽南小山村,老屋斑驳,年轻人纷纷外出谋生,只剩下老人和孩子留守。从村里走出去的雕塑家陈文令,带着满腔创意重返故土,为这里带来了不一样的变化。

“年轻时总想离开这片土地,年岁渐长,落叶归根的念头越发强烈。”陈文令说,“不仅要归根,更要生根,把能量回馈这片土地。”他倾力打造的公益性艺术公园——金谷溪岸,一期工程已落成,日均吸引游客逾1500人次。

金谷溪岸艺术公园的建成,给村庄带来了翻天覆地的变化。“公园建成后,我每天晚饭后都去溜达一圈,和大家聊天。以前村里可安静了,下午四五点后河边就没什么人影了。”金谷村村民陈发家说。

如何将自然与文化优势转化为乡村振兴的动能?福建一直在探索。近年来,以文化、艺术为引领,八闽大地正积极探索乡村蝶变的新路径。

在福州市闽清县上莲乡新村村,青瓦白墙的“仰高厝”已有百年历史。这座古民居曾因年久失修濒临坍塌,如今采用“修旧如旧”的方式修缮活化利用,并结合“一粒米”的故事,改造为米肆文化餐厅,村内设有民俗文化展厅、农产品展销中心,展示舌尖上的农耕文化。据统计,新村村已落地礼堂、村厨、咖啡屋等10余个惠民项目,年均举办油菜花节、丰收节等各类文体活动50余场。

在厦门市翔安区内厝镇黄厝村,鸿渐艺术馆挂满了色彩艳丽、姿态万千的三角梅画作。“这个展览以‘三角梅’为主题,两层楼共有30多幅作品。”黄厝村党委书记、村委会主任黄火明介绍,鸿渐艺术馆一年四季都有展出,每3个月办一场。这座由古厝改造的艺术空间,已成为黄厝村文化振兴的重要载体。

黄厝村的蜕变始于2018年,当时村里正着力推行“引人家造大家”策略,集中收储40栋闲置老宅,吸引陶艺、砖雕、漆画等32家文创工作室入驻;坚持“修旧如旧”理念,采用以奖代补方式,助力艺术家将老宅修葺为工作室、美术馆等创作场所。

漫步村中,错落有致的红砖古厝焕发新颜:废弃的断壁残垣变身网红打卡点,杂草空地化身欧式小花圃,闲置宅基地被改建为乡音雕塑群,处处彰显着艺术与乡土的完美融合。

“我家就在黄厝边,作为一个闽南人,回到家乡的古厝里创造感觉特别对味,能

通城县烟草专卖局

多举措助力新进员工成长

本报讯 通讯员方丹报道:近日,通城县烟草专卖局精心统筹谋划,为新进员工量身定制内容全面的“培训大礼包”,从知识传授到能力培养多维度发力,助力他们快速融入岗位环境、实现个人职业成长。

在安全教育培训上,针对新进员工安全意识与应急能力提升开展专项培训,内容涵盖安全知识学

习、典型案例分析及实操安全演练,实现从理论认知到实操能力的全面提升。最后通过安全知识测试巩固学习成果,结合实地教学消防器材使用方法,确保新员工熟练掌握应急处置技能。

在业务知识传授上,紧密结合稽查员、客户经理的岗位特性,着重提升实战能力,为新员工量身定

制个性化的成长计划。采用“跟学、试做、独立操作”的递进式培养路径,助力新员工逐步掌握工作流程,迅速胜任岗位要求。

此外,培训同步融入廉政教育内容,通过政策解读、案例警示等方式,引导新进员工从入职之初就筑牢廉洁思想防线,树立正确的职业观与价值观。

此次系列培训举措,不仅为新员工扎根岗位、履职尽责奠定了坚实基础,更为通城烟草高质量发展注入了新鲜活力与持久动能。

此次活动让全体职工从历史启迪中深刻感悟“中国共产党为什么能”,树牢“国之大者”胸怀,找准人生坐标,将伟大抗战精神转化为百折不挠的实干担当,在推动高质量发展中砥砺奋进,以烟草人的忠诚奉献为实现民族伟大复兴贡献行业力量。



崇阳县税务局

严监管强震慑 促规范守底线

本报讯 通讯员赖雪婷、刘智利报道:一直以来,国家税务总局崇阳县税务局始终保持高压态势,不断加大涉税专业服务机构违法违规行为的打击力度和典型案件的曝光警示力度,以强有力的监管引导行业规范健康发展。

涉税专业服务机构作为连接税务机关与市场主体的重要桥梁,在助力纳税人精准享受税费政策、提升办税效率等方面发挥着积极作用。然而,个别中介机构为追逐短期利益,铤而走险从事违法违规活动,不仅扰乱了税收征管秩序,也损害了纳税人的合法权益。

崇阳县税务局依托税收大数据分析跨部门协同监管机制,精准识别线索并开展入户核查,对虚假宣传、帮助纳税人逃避缴纳税款、出具虚假涉税文书、违规提供涉税策划服务等涉税专业服务领域违法违规行为“零容忍”。

该局定期梳理涉税专业服务机构违法违规典型案例,通过官方网站、税企微信群等多渠道公开曝光,在涉税专业服务业合规培训中通过典型案例剖析强化警示教育。

在强化监管的同时,该局始终坚持“监管与服务并重”的理念,积极为涉税专业服务机构提供合规指引。通过开展政策培训、搭建沟通平台等方式,帮助机构及从业人员准确把握税收法律法规和征管要求,提升专业服务能力。同时,对信用良好的涉税专业服务机构给予便利服务,对失信机构实施联合惩戒,推动形成“守信激励、失信惩戒”的良性机制,引导全行业树立“诚信执业、合规经营”的理念。

赤壁市烟草专卖局

赓续精神伟力 砺行实干担当

本报讯 通讯员梅馨月报道:9月3日,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京隆重举行,天安门广场盛装以待,长安街上三军列阵。为铭记历史、缅怀先烈、珍视

和平、开创未来,赤壁市烟草专卖局提前部署、精心筹划,除设立主会场观看大会盛况外,还发动各基层所(部)下沉到辖区零售终端,组织零售客户代表观看大会,共同感受中国式现代化建设的辉煌成就。