

## 问民生

### 嘉鱼四邑村 校村联动办“村晚”

本报讯 通讯员黄士翔报道:近日,“星火点亮乡野 校村共绘新篇”村晚文艺汇演在嘉鱼县潘家湾镇四邑村热闹上演。本次活动由共青团嘉鱼县委、湖北科技学院联合主办,潘家湾镇团委、湖北科技学院星火支教团队、镇文化站共同承办,为村民们带来了一场充满乡土气息与青春活力的文化盛宴。

演出现场人头攒动,气氛热烈。随着开场鼓《开门红》的响起,汇演正式拉开帷幕。星火支教老师与孩子们同台献艺,他们苦练多日的节目赢得满堂彩。篮球操《威武中国》,孩子们动作整齐划一,展现出蓬勃朝气;朗诵《小小梦想家》,稚嫩的声音传递着对未来的憧憬;镇文化站带来的舞蹈《荷塘月色》柔美雅致;村民自编自演的广场舞《手心有你》充满生活气息。12个节目轮番登场,涵盖鼓乐、体操、舞蹈、朗诵等多种形式。

台下观众看得投入,掌声与喝彩声此起彼伏。不少村民举起手机,记录下孩子们的精彩瞬间和邻里同台的欢乐时刻。这场村晚不仅是才艺展示平台,更是村校情谊的纽带——支教老师与乡村孩子的默契配合、村民与师生的热情互动,生动诠释了“星火点亮乡野”的活动初衷。

### 通城向家村 持续滋养文明新风

本报讯 通讯员戴唯玮报道:近日,通城县四庄乡向家村通过党员带头,成立红白理事会等村民自治组织,让“喜事简办、厚养薄葬”的新风刮遍全村,切实减轻村民负担,赢得了村民们的广泛支持。

移风易俗,党员带头是关键。向家村专门成立了四个村民自治组织:村民议事会、道德评议会、禁毒禁赌会和红白理事会。其中,红白理事会由村里有威望的老党员当会长、副会长,各组组长担任成员,工作直接做到村民家里。这套机制运行顺畅:哪个组有红白喜事消息,组长马上报告给理事会,理事会成员立刻上门,耐心细致地向事主家庭宣传移风易俗政策,引导其签订文明操办承诺书,确保政策落到实处。

向家村村民杜彩云说:“以前白事大操大办,几天几夜下来令人疲惫不堪,现在经红白理事会宣传后,白事简办减轻了村民们的经济负担。”据介绍,向家村将继续发挥党员干部的带头作用和“四会”组织的协同力量,通过更接地气的宣传引导和更精细化的服务,让文明新风深入人心。

### 崇阳职校暑期育婴员培训班 拓宽就业新路径

本报讯 通讯员汪台伟、陈国清报道:今年暑期,崇阳职业技术学校培训中心举办了育婴员培训班,为38名怀揣育婴梦想的待业妇女提供系统化专业指导,帮助她们拓宽就业渠道、提升就业技能,搭建起通往职业新赛道的桥梁。

本次培训以市场需求为导向,紧扣育婴员岗位就业需求,精心设计了15天共计120课时的课程。培训内容涵盖职业道德规范、婴幼儿日常护理、科学喂养、疾病观察与应急处理等多个专业模块,理论与实践结合,其中实操课占比70%,确保学员能扎实掌握技能。

在实操演练环节,学员们借助仿真娃娃等教具,反复练习纸尿裤更换、体温测量、排气操等项目,熟练掌握操作要点。

培训结束后,对学员进行了结业考核。考核涵盖所有重点知识与技能,包括理论笔试和实操演示,全面考查学员育婴知识和技能的掌握程度。

此次培训,通过系统化培育专业化、职业化的育婴服务人才,既精准对接了社会对优质母婴服务的迫切需求,也为待业妇女开辟了一条就业创业的新路径。

### 赤壁车埠镇 开展消防实战演练

本报讯 通讯员吴鹏辉、兰富静报道:8月25日,赤壁市车埠镇政府联合镇消防救援队、消防中队,组织多家企业开展消防实战演练,以实战化场景检验应急响应水平,筑牢消防安全“防护网”。

此次演练模拟车间电气线路老化引发火灾的场景。事故发生后,企业立即启动应急预案,值班人员马上报警并向镇应急办报告,同时组织员工开展初期火灾扑救和人员疏散。

镇应急办和消防所接到报警后,迅速响应、协同联动,消防救援车辆及救援人员迅速抵达现场。救援小组负责对“被困”人员进行搜救,灭火小组则用消防水枪对火势进行控制,经过一番紧张扑救,大火被成功扑灭,“被困”人员也被安全救出。演练结束后,消防队工作人员现场讲解灭火器使用方法、火灾报警注意事项、初期火灾扑救技巧及疏散逃生要点等消防安全知识,并组织员工进行实操演练,让大家在实践中掌握技能。

此次演练不仅提升了企业员工的安全意识,也检验了企业应急预案的科学性。车埠镇相关负责人表示,下一步将常态化组织开展各类应急演练,不断提升企业应急处置能力和全镇整体安全水平,为辖区群众和企业营造安全稳定的生产生活环境。

## 咸宁医保改革“三箭齐发”

## 数字赋能提质增效

## 医保服务暖民心

本报记者 王恬 通讯员 陈章 张卓

8月25日,在咸宁市民之家服务大厅,市民张女士仅用5分钟便通过手机在线操作完成了异地就医备案和门诊慢特病待遇认定。

这一幕,正是咸宁医保系统深化“放管服”改革、推动经办服务数字化转型的生动缩影。

2024年以来,我市以国家医保局“十六项便民措施”为指引,围绕信息赋能、流程再造、服务集成三大核心,打造出“15分钟医保服务圈”,让群众在“家门口”即可享受高效便捷的医保服务。

### 强化信息赋能,让数据多跑路

在咸宁市第一人民医院药房,退休职工李伟明通过医保电子凭证完成“刷脸”购药,系统自动完成处方流转、医保结算和药品追溯。

“以前买药要带医保卡、身份证,现在连手机都不用掏,真是方便了!”李伟明感慨道。这一变化的背后,是我市全面构建的“智慧医保”生态体系。

近年来,我市在全省率先实现“医保电子凭证全流程应用”,参保人通过手机即可完成异地就医备案、结算和监管,系统自动拦截重复报销等违规行为。我市1404家定点医药机构接入医保电子处方中心,实现处方信息跨机构实时共享。

今年上半年,全市电子处方流转量达7.04万笔,流转医疗费用超4728万元。

嘉鱼县糖尿病患者朱女士告诉记者,通过电子处方中心在乡镇卫生院开具的胰岛素处方直接流转至村卫生室,药品次日即配送上门。“以前每次开药都要跑到县城,现在在家门口就能拿到药,还能医保直接结算。”朱女士说。

在咸宁市中医院,参保人通过手机端“医保移动支付”功能,可在线完成挂号、缴费、报销全流程。全市21家医疗机构和860家药店上线移动支付功能,上半年移动支付结算率达5.92%。同时,1381台IOT设备覆盖全市医疗机构,支持“刷脸”挂号、结算,准确率达99.8%。咸安区十六潭社区一位视障患者表示:“‘刷脸’支付让我不用再麻烦家人帮忙操作,真正实现了就医无障碍。”

去年,全市通过“刷脸”结算医保费用363.1万笔,减少纸质票据使用量超90%,节约医保基金监管成本超200万元。

今年,全市异地就医直接结算55.81万人次,减少群众垫付资金5.27亿元。家住赤

壁市的刘先生在武汉协和医院住院,出院时通过医保电子凭证直接结算,仅支付自费部分,“再也不用带着厚厚一沓材料来回跑了”。

### 优化经办流程,让群众少跑腿

“以前办理门诊慢特病认定要跑三四趟,现在医生直接在医院帮我申报,第二天就生效了!”家住咸安区温泉社区的高血压患者陈女士说。我市通过下沉服务、简化流程,将“人找政策”变为“政策找人”。

针对高血压、糖尿病等37种门诊慢特病,我市推行“备案病种免申办、认定病种就近办、特殊病种帮代办”模式。

嘉鱼县尿毒症患者张先生因行动不便,通过医院电话申请“免申办”服务,每月透析药品直接配送至家中,医保结算零跑腿。“这项服务让我每月省下200多元交通费。”张先生感慨。

生育保险待遇支付实现“三转变”:申领方式由“单位代发”转为“直发职工账户”,流程由“多材料申报”转为“系统自动核定”,发放时效由“次月到账”转为“实时结算”。

今年上半年,全市1290名产妇通过“免申即享”收到津贴1829.67万元。新生儿家长张先生点赞:“孩子出生当天,医院就帮我们办好了参保登记,津贴直接打到账户,省心又省力!”

崇阳县药店负责人坦言:“价格公开后,顾客更愿意来我们店购药,薄利多销反而提升了销量。”

此外,我市还在全省率先建立“医保+公安+市监”联合执法机制,今年上半年行政处罚49家定点医药机构,追回基金5196.26万元,曝光典型案例14起,形成高压震慑。

### 高效办成一件事,让服务更贴心

“原本要跑医保局、卫健委、单位三个地方,现在在政务服务中心一个窗口就办完了!”8月25日,市民吴女士在办理“新生儿出生一件事”时感叹。我市以“一件事一次办”改革为抓手,推动医保服务从“物理整合”向“化学融合”升级。

我市在医疗机构设立“出生一件事”联办窗口,实现出生医学证明、户口登记、医保参保等7项业务“一表申请、一窗出件”。

今年上半年,全市新生儿参保率达98%,超国家要求18个百分点。通城县妇幼保健院护士长徐敏介绍:“以前家长需在出院后自行办理,现在系统自动推送信息,

## 京韵雅音润咸宁

本报记者 王恬

8月27日至29日,由咸宁市京剧社主办的“盛夏京剧艺术培训班”在咸宁市文化馆成功举办。尽管连续多日高温,培训班却气氛热烈、座无虚席,最终在学员们的掌声与不舍中圆满落幕。

本次培训班特邀中国京剧票友交流委员会主任、著名京剧表演艺术家徐秀玲,京剧演奏家周科义,司鼓演奏家周科仁,京二胡演奏家周文利等多位国内知名艺术家现场指导,带来连续三天的集中授课与示范演出。

学员从最初的10余人迅速增至37人,涵盖老中青三代戏迷,甚至91岁高龄的戏迷丁一也每日准时到场。

徐秀玲年过七旬,却仍精神矍铄。她以《贵妃醉酒》《霸王别姬》等经典选段为例,从唱腔、吐字、身段、情绪等多个维度展开教学。

“字正腔圆,声断意不断”“眼随手走,步随心动”,她一边讲解一边示范,每一个眼神、每一步台步皆精准传神。尤其在示范“虞姬舞剑”一段时,她身姿矫健、行云

流水,令人难以想象其年龄,台下学员无不屏息凝神,在其演示结束后爆发如雷掌声。

“京剧不是‘唱戏’,是‘演人物’。”徐秀玲在课后接受采访时说,“我走过全国29个省市区,也出访过16个国家演出交流,但像咸宁这样城市不大、京剧氛围却如此浓厚的地方,实属不多。”她特别称赞市委、市政府对文化事业的支持,“有远见、有格局,文化与经济并重,这才是真正的高质量发展。”

琴声如玉,鼓点如雨。培训班另一大亮点,是周科义、周科仁、周文利三位老师组成的“金牌乐队”现场伴奏教学。

周科义操琴稳健厚道,音色淳朴悠长;周科仁司鼓节奏精准、气势恢宏;周文利的京二胡则如江南细雨,细腻温润。三位艺术家合作无间,带领学员真正体会到“乐队与演员呼吸与共”的京剧音乐之美。

“这才是真正的培训班!”乐队队长库汝民激动地说,“从前我们都是自己摸索,这一次能近距离看到大师如何配合演员、

如何处理节奏强弱,真是受益匪浅。”

学员熊道宏表示:“徐老师讲得太透彻了,一段西皮流水为什么这么唱,一个转身为什么这么做,背后都是人物心理。我们不只是学唱段,更是在学如何理解戏、表达戏。”

学员岳新春则感慨道:“这样的班,每年得多办几次!咸宁京剧有希望。”

值得一提的是,本次培训班虽为民间社团自发组织,却体现出高度的专业性与凝聚力。不少学员从赤壁、通山等地赶来,自备水袖、扇子,每天提前到场复习前日所学。课间休息时,走廊、休息室皆可见三三两两的学员聚在一起切磋唱腔、练习身段,学习热情远超预期。

丁一是培训班中最年长的学员。他告诉记者:“我从小爱京剧,但那个年代没机会学。现在90多岁了,还能有机会听到这么好的老师讲课,真是福气。”

尽管天气炎热,他仍每日穿着整齐、手捋旧式公文包准时出现,认真做笔记的身影成为培训班中一道动人的风景。



咸宁京剧社社长彭雄早表示,本次培训班不仅是一次艺术教学,更是一次文化传播。“我们希望通过京剧这一国粹艺术,进一步提升咸宁的文化品位,推动群众文化发展,也为咸宁打造‘文化名城’贡献一份力量。”

正如徐秀玲所说:“京剧是中国人共同的文化基因。在咸宁,我看到了这门艺术最真实的传承——它不在庙堂之高,而在百姓之间。”

如今,咸宁城市中所蕴藏的文化热情与人文温度,正透过一声唱腔、一段锣鼓、一个眼神,悄然传播开来,成为这个夏天最亮丽的一缕京韵回响。