来咸宁，体验惬意之旅

本报记者 陈希子

夏天的热情还在持续散发，秋日的清风已拂过大地。咸宁的夏末初秋，正释放着精彩魅力，吸引着来自各地的游客。

8月8日，由赤壁市文旅投与三国赤壁古战场景区联合打造的“水战赤壁 醉美盛夏”泼水狂欢和美食音乐派对盛大开启。这场特色活动共持续14天，为游客带来别样的“赤壁之战”体验。

活动巧妙融合三国元素，以“三军热乏鲁肃问计 孔明献策泼水狂欢”为脚本，大乔、小乔及傣族姑娘等NPC与游客互动狂欢。游客化身三国战士，手持水枪、水盆等，在激昂的“战鼓声”中，或相互泼水，或组队对战，尽享酣畅。

活动还设朋友圈抽奖、互动问答等环节，不仅让游客收获欢乐与礼品，还丰富了文化内涵。三国赤壁古战场景区营销部经理周海金介绍，从物料到舞台编排都进行了精心策划。不少游客表示，在这里结识新朋友、与亲友同欢很开心，能让孩子们释放天性，且“水战”形式新颖，极具吸引力。

近日，恋江湖船歌岛景区（嘉鱼不夜城）人声鼎沸、热闹非凡，“西瓜狂欢节暨首届吃瓜争霸赛”在这里欢乐上演。游客们在湖风习习的清凉中，体验了一场别开生面的户外狂欢。

活动打破了传统避暑的单一模式，将竞技互动与清凉美味相结合，吸引了数百名游客驻足观看和积极参与。

活动现场，参赛桌上摆放着新鲜切好的西瓜块，选手们正跃跃欲试。随着主持人一声令下，选手们立刻投入比拼：有的埋头猛吃，速度惊人；有的细嚼慢咽，力求“颗粒归尽”；还有选手因吃得过快而忍不住大笑，逗得观众掌声、笑声不断。

比赛采取“五人一组”的形式进行，要求参赛者在最短时间内吃完规定重量的西瓜，并以浪费最少者为优。比赛过程中，观众们不时为自己支持的选手加油助威，观众用手机记录下比赛过程。经过多轮角逐，“吃瓜之王”最终揭晓，几位优胜者不仅收获了奖品，还赢得了满堂喝彩。

“瓜特别甜，比赛氛围也很轻松，大家都玩得很开心。”来自武汉的游客杨女士笑着告诉记者，“这样的活动既能解暑又能娱乐，非常有意思，下次我还要带朋友再来。”不少小朋友也踊跃报名参赛，在家长的陪同下体验了一把“快乐吃瓜”，成为现场另一道亮丽的风景。

在这充满活力的季节里，通城县文化馆暑期公益活动也正如火如荼地开展。

8月15日，通城县文化馆内，各个课堂都充满了欢声笑语和浓厚的学习氛围。孩子们在舞蹈室里翩翩起舞，用灵动的身姿展现着对艺术的热爱；在绘画台前，他们用五彩的画笔描绘出心中的奇妙世界；架子鼓教室里，动感的节拍奏响了青春的活力；播音主持课堂上，孩子们字正腔圆的朗诵声充满了自信；硬笔书法班中，一笔一划的书写培养了他们的专注力；吉他课上，指尖流淌出的旋律传递着音乐的美好。

“暑期我在趣味课堂学到了很多知识，开学后可以分享给小伙伴们。”小学四年级的冯乐妍开心地说。参与活动的学员们纷纷表示，这个暑假因为有了文化馆的公益课程而变得格外有意义，孩子们不仅学到了专业的艺术知识和技能，还结识了许多志同道合的小伙伴，自信心和表现力都得到了很大的提升。

通城县文化馆工作人员介绍，本次暑期公益活动内容丰富多样，涵盖了多个艺术领域，设置了少儿舞蹈、绘画、架子鼓、播音主持、硬笔书法、吉他等课程，每一门课程都由专业老师悉心指导，让孩子们在兴趣的引领下探索艺术的奥秘。

立秋后的咸宁，碧空如洗，天高云淡。莫要辜负美景，与家人好友一同出发，亲近自然，放松身心吧！

记者伴你游咸宁

文旅研学趣味多

本报记者 陈希子 通讯员 易海涛 代煜洁

“我们希望运用专业学科知识，总结新时代背景下‘数字+文化’赋能景区提质增效的三国赤壁古战场经验。”近日，在湖北科技学院，蔡青青、桑霞和吴清华等老师为暑期社会实践团队学生总结调研成果。

该校的“数借东风”暑期社会实践团队于暑假期间，前往赤壁市三国赤壁古战场，寻访古战场遗址，深入了解三国赤壁古战场的发展现状，挖掘其在历史文化保护、游客服务、运营管理等方面的优势与做法。

在景区导游的带领下，实践团队先后访问了凤雏庵、千年古杏、雕塑园、拜风台、陈列馆、周瑜广场、赤壁摩崖石刻等重要景点。这些景点既是游玩观光的风景名胜，更是三国文化及其精神内涵的重要载体，是中华优秀传统文化的具体体现。在景区导游的解说中，实践团队对古战场及其背后的历史文化故事有了更深的认识和领悟。

随后，实践团队集体观看沉浸式三国实景剧“借东风”，该剧以“散点表演+主剧”的形式，从“入城篇”到“市井篇”再到“军营篇”最后到“战争篇”，融合了音乐、舞蹈、武术、戏剧，以现代说书人的视角再现三国故事，极富新意；通过实景互动和特效投影相结合，再现赤壁之战，极具视觉冲击力。

演出结束后，游客们意犹未尽。实践团队沿途对游客进行采访，了解游客对“借东风”实景剧的观感，并对景区的基础设施建设、游客招揽宣传和景区运营等方面进行交流，结合游客体会及与其他景区间的对比，积极捕捉重要的观点和信息。

一系列实践体验后，研学导师对本次活动进行了全面梳理和总结，回顾了学员在各研学点的精彩瞬间。同学们也纷纷分享研学心得，用真诚的语言表达对大自然的敬畏、对历史的感悟以及对未来的憧憬。

当书本上的文字化作脚下延伸的道路，当课堂的理论融入真实的场景，高校研学旅行正以独特的魅力成为当代青年成长的“第二课堂”。“数借东风”暑期社会实践团队成员们纷纷表示，青年一代当以“数借东风”之志，让历史故事在数字空间焕发新生，让文化基因在创新表达中赓续传承，在自身岗位上贡献青春力量。

二乔故里藏风雅

本报记者 朱亚平

踏入嘉鱼三湖连江景区，瞬间被眼前湖光山色所吸引。

景区由白湖、梅懈湖、金虾湖互通形成，始建于1959年水利工程，总库容1.05亿立方米，兼具防洪蓄水、农业灌溉与生态调节的核心功能，是我省境内最大的平原水库之一，也是嘉鱼的核心旅游资源。

湖面宽阔平静，微风拂过，泛起层层涟漪。远处山峦层峦叠嶂，与湖水相映成趣，勾勒出一幅绝美的山水画卷。

湖中不时有鸟儿掠过水面，轻点一下湖面便又展翅高飞，为这片宁静湖水增添了几分灵动。

沿着长堤漫步，堤岸植被覆盖率高，郁郁葱葱的树木像忠诚卫士，守护着这片水域。阳光洒在树叶上，光影斑驳。不远处，几位老人正悠闲地打着太极，一招一式尽显从容。湖边，有孩子在家长陪同下，蹲在水边观察小鱼，偶尔伸手想去触碰，却又因鱼儿敏捷游走而发出欢快笑声。

二乔公园是三湖连江风景带上最具代表性的景点。公园依山傍水，亭台楼榭、曲水回廊错落有致。被水帘包裹的二乔雕塑端庄娴静，一袭长白袍，在阳光下熠熠生辉。

关于大小二乔的故事已在这里流传千年。当年，大乔、小乔因父亲乔玄常年在外，寄居在江南沙阳堡（嘉鱼县古名）外祖母家。此地灵秀，她们常于温泉沐浴，出落得美艳绝伦，后分别嫁给孙策和周瑜，成就一段风雅佳话。

环湖公园内，遇到一群身着汉服的年轻人，他们正认真排练“二乔出阁礼”。从解缨结发到凤凰出阁，每一个动作都力求还原古代礼仪。

一位女生说，她们希望通过这样的方式，让更多人感受传统文化的魅力。

公园里随处可见，跑步锻炼的年轻人，嬉戏玩耍的一家人，静坐的老年人，游客与自然风光和谐相融。

“双凤楼”临湖而立，楼高五层，飞檐画壁。登上楼，凭栏远眺，纵观整个三湖连江全景，山势层峦叠嶂、丘岗起伏，湖岸曲线参差，放眼四顾，山水相依，湖光山色，令人心旷神怡。

“近水台”“得月台”“漱花亭”“静修亭”“当归亭”“顾曲亭”“风节亭”……一亭一台一榭一传说，分别记录着二乔故里的诸多故事。

一位老者兴致勃勃地为旁边的老伴讲三国故事，提到当年周瑜在江边联合诸葛亮，草船借箭、火烧曹营，大败曹操，展精兵之雄风的场景，言语间满是对这片土地的热爱。

沿湖走一圈来到对岸，宽广、大气的雄风台以三国历史为背景而建，重现当年的战争场景。脑海里，胸怀韬略的周瑜，指挥若定的身影更加清晰。

行者无疆

文旅速览

赤壁

工艺作品全国展出

本报讯 通讯员**袁俊**报道：近日，由工业和信息化部工业文化发展中心主办的“新时代工艺美术作品巡展”最后一站在新疆圆满闭幕。该巡展历经北京、贵州、云南、西藏、新疆五地10个场馆的巡回展出，赤壁铜匠艺人马军的6件铜艺作品参展。

据悉，此次活动是国家艺术基金资助的国家级项目，以“弘扬新时代精神，促进民族文化交流”为主题，通过百余件精选作品的跨地域展示，生动呈现了我国工艺美术在传承与创新中的时代风貌，累计吸引十余万名观众参观，成为本年度工艺美术领域的重要盛事。

本次巡展面向全国征集作品，从31个省（区、市）报送的1000余件作品中，遴选出涵盖雕塑、织绣、金属工艺、陶瓷、漆器、玻璃等十余种门类的精品。展品既包含国家级工艺美术大师对传统技艺的深度探索，也有青年艺术家运用现代手段创作的跨界作品，作品将工艺美术与地方文化特色深度融合。

巡展的成功举办为工艺美术行业发展提供了新思路，后续将在国家工艺美术产业公共服务平台推出“新时代工艺美术作品”线上展览，通过数字技术永久保存展品资料。同时，将组织工艺美术从业者围绕“新时代”主题继续进行深度研讨，推出一批工艺美术创新作品。

咸安

举办文化惠民活动

本报讯 通讯员**吴剑、王亚珍**报道：8月18日，咸安区桂花镇苏家坊村在坳塘金的文化广场举办文化惠民活动。全村党员群众齐聚一堂，通过寓教于乐的形式学习防溺水、防电诈等安全知识。

文艺演出在节目《我的中国梦》《军人本色》中拉开序幕，村民自编自演的三句半《跟党走》、广场舞《山里人好潇洒》等节目，引得台下观众阵阵掌声。演出巧妙融入了安全知识宣传内容，小品《泳池边的守护》通过模拟儿童溺水场景，演示了正确的呼救和施救方法，提醒家长暑期务必看管好孩童，远离危险水域；快板《防诈顺口溜》则用朗朗上口的台词揭露了常见电信诈骗伎俩，如“陌生来电要警惕，转账汇款多核实”，让村民在欢笑中掌握防诈要点。演出间隙，村干部还通过知识问答互动，向答对问题的村民发放印有安全知识的小礼品。

“这样的活动太有意义了，学到了不少实用的安全知识，家里有老人和小孩，这些内容都用得上。”村民金大爷拿着刚领到的防诈宣传手册说。

此次活动不仅丰富了村民的精神文化生活，更将红色教育与民生安全宣传有机结合，让大家在重温历史中凝聚奋进力量，在轻松氛围中提升安全意识，为建设平安和谐乡村奠定了坚实基础。

通城博物馆

培训课堂精彩开讲

本报讯 通讯员**杜步高**报道：8月14日，通城县博物馆举行“红色小小讲解员”第二堂课活动，通过寓教于乐的方式，将理论讲解与实践操作相结合，让学生在学习礼仪规范和讲解技巧的过程中，接受红色文化的浸润与文物保护知识的启迪，为他们成长为优秀的红色讲解员筑牢根基。

培训中，工作人员以“打开口腔”为核心要点，系统教学口部操动作，详细讲解礼仪与技巧。为强化实操能力，活动设置了演练环节。学生们在模拟讲解场景中实践所学，工作人员逐一纠正动作细节，针对语气节奏、互动方式等问题提出改进建议。现场互动频繁，气氛活跃，学生们在实践中提升语言表达能力。

活动还特别融入通城红色文化元素，工作人员通过生动讲述历史案例，展现地域独有的革命记忆，让学生们在提升技能的同时，深化对家乡红色历史的认知。此外，活动还普及了文物保护常识，进一步强化学生们对文化遗产保护的观念。

据悉，此次培训活动共为期5天，旨在提升红色小讲解员的综合素养，助力他们更好地宣传通城的红色文化与地域魅力。通城县博物馆相关负责人表示，未来将持续举办类似活动，努力培养出更多的优秀红色讲解员，为宣传通城地方文化提供人才支撑。

恋江湖·嘉鱼不夜城

暖心增设清凉补给

本报讯 通讯员**嘉文旅**报道：近日，为让游客在炎炎夏日中感受到一丝清凉，恋江湖·嘉鱼不夜城景区在园区内增设“清凉补给站”，为游客免费提供酸梅汤、冰棍等防暑物资，全力保障游客的消暑需求和舒适体验。

在景区主入口，几处印有“清凉补给站”标识的服务点格外醒目。志愿者和工作人员正忙碌地为游客递上冰镇酸梅汤、冰棍等解暑饮品和零食。阵阵凉意伴着酸梅汤的清香，驱散了酷热带来的燥意。

“来这儿玩，本来担心热得受不了，没想到景区这么贴心，不仅有免费饮品，还提供遮阳伞和降温喷雾，特别暖心。”来自武汉的游客张女士笑着说。

据景区负责人介绍，此次“清凉补给站”的设置旨在提升游客的游玩体验，确保每一位游客都能及时获得清凉补给，让大家在感受不夜城热闹氛围和精彩演艺的同时，也能享受舒适、安心、惬意的夏日之旅。

“此次‘清凉补给站’服务覆盖近千人，我们希望通过更加细致入微的服务，让每一位游客都能在嘉鱼不夜城留下美好的夏日记忆。”景区相关负责人表示，下一步，景区将继续优化游玩动线和服务措施，让游客“玩得开心、游得放心”。