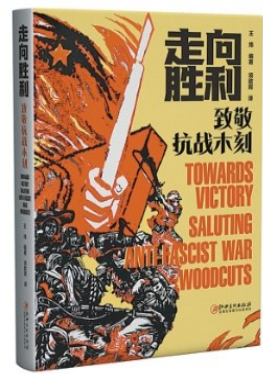


一部《左传》，读懂春秋大义

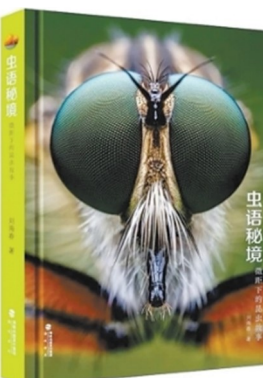
新书推介

《走向胜利》



内容简介:本书通过抗战期间的木刻画,生动呈现艺术家如何用黑白线条篆刻中华民族同仇敌忾、浴血奋战的历史。

《虫语秘境》



内容简介:本书通过科学观察与微距摄影,展现了一个充满生机、趣味盎然的昆虫世界。

《古画照相馆》



内容简介:本书解读了70多个古画中的人物形象,展现了中国人物画独特的审美意趣。

《和孩子一起认识中国植物》



内容简介:丛书带小读者观察和记录根茎花叶果等细节特征,探索植物生长的秘密。(本报综合)



《左传译文》:沈玉成译;中华书局出版。



出版。《春秋左传注》:杨伯峻编著;中华书局出版。

《左传》与《春秋》相互辉映,求索和回答那个对个人、对共同体都至关重要的问题:何为正当,何为正义?这就是《春秋》大义:我们拒绝成为一个弱肉强食、唯利是图的自然社会,我们坚信,人与社会都有更高、更值得追求、值得抛头颅洒热血的根本价值。晋武帝司马炎问杜预:你这个人嘴不饶人啊,王济爱马,你说他有“马癖”,和峤贪财,你骂他有“钱癖”,请问卿有何癖?杜预答道:我有“左传癖”。

有晋一代,政治昏暗,但杜预文治武功,卓然挺立。他久任度支,主理财政,后出镇荆州,兴水利,通漕运,恤民生,在灭吴战争中独当一面,势如破竹。公务之暇,手不释卷,当时人称“杜武库”,说的不是他收藏多少武器,而是多才多能,无所不通。如此一个人,独爱《左传》,撰著《春秋左氏经传集解》,在中国经学史上是绕不过去的高峰。

《左传》,全称《春秋左氏传》。在周代,诸侯国各有编年纪事的官吏,通常名为《春秋》。至今尚存的只有鲁国《春秋》,记载从公元前722年到公元前481年共242年的历史,后来有史学家据此把前770年周朝东迁到前403年“三家分晋”定为春秋时期。孔子与《春秋》的关系,学术上颇有争议,但《春秋》必是孔门的基本教材,很可能经过了孔子的删削编订,体现早期儒家的历史观和伦理观,后来列入“五经”,又称《春秋经》,成为中华文化的基本经典。

《春秋》经文简略,记事242年事,只有1.6万余字,其实就是一份大事记,语焉不详。战国时期,诸家作传,“传”就是解释、补充。现存有《左传》《公羊传》《穀梁传》。《公羊传》《穀梁传》主要是讲解义理,发挥《春秋》的微言大义,一直是口传心授,到汉初才正式成书。而《左传》战国时已经成书,全书近20万字,对《春秋》史实做了大规模的补充重述。汉人桓谭曾说,《左传》与《春秋》,“犹衣之表里,相得而成。经而无传,使圣人闭门思之十年,不能知也。”

如果只有《春秋》,那就是云雾茫茫,幸而有了《左传》,我们才真正看见了这段历史。

《左传》的作者左丘明,鲁国人,除此之外,我们所知甚少。广为人知的是司马迁《报任安书》里的那句“左丘失明,厥有《国语》”。太史公一腔孤愤,纵笔奔腾,未必准确。现存的《国语》基本上是一部史料汇编,断不是个人著作,而《左传》,它的风格、气象,一望可知是出于一人之手。这伟大的史家,原来竟是盲人,我们只有满怀敬畏地遥望这神话般的奇迹,在这奇迹中,左丘明留下了我们文明早期血气方刚的壮丽记忆。

春秋时代,所谓礼崩乐坏,孔子痛心疾首。但孔子出于春秋,这本身就雄辩地证明着这个时代的澎湃活力,华夏正当少年,无尽的原野在眼前展开。春秋之人如同巨人,他们大智大勇、大喜大悲,他们行动着、思考着、破坏着、创造着,他们精力极端旺盛,他们壮行于山川日月之间。

——这正是那个后来决定了人类文明格局和面貌的“轴心时代”。在欧亚大陆的东端,华夏大地上那时发生的一切,从根本上塑造了后来的我们。中华文明在春秋时代获得了明确的自我意识,从老子到孔子,我们在漫长的文明发育中形成的认知和洞见,在此时结为系统的语言。何以中国,何以是中国人,在这个时代的答案,如同江河自高原而下,到春秋方向已决,奔腾不回。

《左传》不仅是这个时代最详实、最权威的史书,它也是这个时代的史诗。《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”,而《左传》下启《史记》。左丘明,这失明的人,他心中另开天目,宏阔的空间里,深远的时空中,大规模人类活动的来龙去脉,人面对横亘于心的礼和义的艰难选择,人的经验和情感之生动丰富,人的有限和为跃出这有限而付的心力和勇气,这一切左丘明历历在目。司马迁跌宕多情,而左丘明有一种天地默然的广大和宏伟。他是伟大的叙事者,他把零散、杂乱的人事提炼为强劲的故事。在史学的和文学的意义上,他都是我们民族最先“讲故事的人”,在他的故事中,

无传,使圣人闭门思之十年,不能知也。”如果只有《春秋》,那就是云雾茫茫,幸而有了《左传》,我们才真正看见了这段历史。

《左传》的作者左丘明,鲁国人,除此之外,我们所知甚少。广为人知的是司马迁《报任安书》里的那句“左丘失明,厥有《国语》”。太史公一腔孤愤,纵笔奔腾,未必准确。现存的《国语》基本上是一部史料汇编,断不是个人著作,而《左传》,它的风格、气象,一望可知是出于一人之手。这伟大的史家,原来竟是盲人,我们只有满怀敬畏地遥望这神话般的奇迹,在这奇迹中,左丘明留下了我们文明早期血气方刚的壮丽记忆。

春秋时代,所谓礼崩乐坏,孔子痛心疾首。但孔子出于春秋,这本身就雄辩地证明着这个时代的澎湃活力,华夏正当少年,无尽的原野在眼前展开。春秋之人如同巨人,他们大智大勇、大喜大悲,他们行动着、思考着、破坏着、创造着,他们精力极端旺盛,他们壮行于山川日月之间。

——这正是那个后来决定了人类文明格局和面貌的“轴心时代”。在欧亚大陆的东端,华夏大地上那时发生的一切,从根本上塑造了后来的我们。中华文明在春秋时代获得了明确的自我意识,从老子到孔子,我们在漫长的文明发育中形成的认知和洞见,在此时结为系统的语言。何以中国,何以是中国人,在这个时代的答案,如同江河自高原而下,到春秋方向已决,奔腾不回。

《左传》不仅是这个时代最详实、最权威的史书,它也是这个时代的史诗。《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”,而《左传》下启《史记》。左丘明,这失明的人,他心中另开天目,宏阔的空间里,深远的时空中,大规模人类活动的来龙去脉,人面对横亘于心的礼和义的艰难选择,人的经验和情感之生动丰富,人的有限和为跃出这有限而付的心力和勇气,这一切左丘明历历在目。司马迁跌宕多情,而左丘明有一种天地默然的广大和宏伟。他是伟大的叙事者,他把零散、杂乱的人事提炼为强劲的故事。在史学的和文学的意义上,他都是我们民族最先“讲故事的人”,在他的故事中,

《左传》不仅是这个时代最详实、最权威的史书,它也是这个时代的史诗。《史记》是“史家之绝唱,无韵之离骚”,而《左传》下启《史记》。左丘明,这失明的人,他心中另开天目,宏阔的空间里,深远的时空中,大规模人类活动的来龙去脉,人面对横亘于心的礼和义的艰难选择,人的经验和情感之生动丰富,人的有限和为跃出这有限而付的心力和勇气,这一切左丘明历历在目。司马迁跌宕多情,而左丘明有一种天地默然的广大和宏伟。他是伟大的叙事者,他把零散、杂乱的人事提炼为强劲的故事。在史学的和文学的意义上,他都是我们民族最先“讲故事的人”,在他的故事中,

熔铸着对人、对我们赖以生存的共同体、对天地之道的理解。由此,一部《左传》,不仅保存着春秋时代的历史记忆,更为这个文明、这个民族留下了政治的、军事的、人伦的等一系列行为和思想的基础范型、基础词汇。《春秋》是“经”,所谓“经”是织布时的纵线,是恒常不移的基准,而《左传》如同纬线,经纬交织,成就了我们民族在精神上恒久长新的画卷。

据《三国志》裴松之注,“羽好左氏传,讽诵略皆上口”,可见关公也有“左传癖”。《左传》自西汉末年立为官学,到东汉末期已经深入人心。从关羽到杜预,三国魏晋时期的政治家军事家对《左传》的执着爱好,固然是因为《左传》对政治、军事活动的深描极具行动和实践品格,可为借鉴,更重要的是,《左传》与《春秋》相互辉映,在每一个具体情境中求索和回答那个对个人、对共同体都至关重要的问题:何为正当,何为正义?这就是《春秋》大义:我们拒绝成为一个弱肉强食、唯利是图的自然社会,我们坚信,人与社会都有更高、更值得追求、值得抛头颅洒热血的根本价值。为此,一代一代中国人艰难求索和奔赴。关羽夜读《春秋》,这在后来成为中国民间持久流传的形象,就是因为,这个人这部书,共同生成了我们的根本信念:《春秋》有大义、人间有大义,一个人,心中必有大义。

古代中国,有文庙,有武庙,杜预是明代之前人文庙也入武庙的唯一一人。顺便说一句,杜预的后代在唐朝出了两位诗人,一位名叫杜甫,另一位名叫杜牧。(原载《人民日报》,作者为李敬泽)



图书馆变身“文化充电站”

本报记者 陈希子 通讯员 阮新惠

8月16日,记者走进市图书馆,尽管室外空气燥热,但馆内凉意沁人。阅览区内座无虚席,有的在捧书阅读、有的在备战学习,大家徜徉在书的海洋中,尽情享受阅读的乐趣。

“轻轻点击下屏幕,目录就出来了。”借阅台前,志愿者宋瑶正熟练地为读者办理借还书手续。她经过岗前培训,已熟练掌握图书检索、借阅系统操作等业务技能。

带着孩子来读书的市民王女士说:“我自己非常喜欢读书,也想培养孩子阅读的兴趣,这里读书氛围也很浓郁,非常适合带孩子来度过一个充实而有意义的暑假。”

这个暑期,全市各公共图书馆不仅成为市民避暑静读的“清凉港湾”,更化身充满活力的“文化充电站”。咸宁、赤壁、通城等图书馆通过空间升级、活动创新、服务延伸,积极策划组织系列主题公益活动,点燃孩子们的阅读学习兴趣,为市民特别是青少年奉上丰富多彩的文化大餐。

例如,咸安区图书馆组织策划“法治守护青春的你”“哈利·波特”系列观影“茶香跃纸间·砖韵立书情”“趣闻人文棋盘·探寻咸宁记忆”“科技探秘·书香之旅”等主题活动,引导孩子们树立法治安全意识,感悟勇气与友谊的真谛,传承本土非遗文化,深化乡土认知,激发科学探索精神,



在多元体验中实现综合素质的全面提升。

赤壁市图书馆精心打造的城市书房于今年暑期正式开放,300余平方米的空间里,原木书架与暖黄灯光相映,社科、文学、

少儿书籍错落有致。其独特的“书香+茶香”氛围,让市民可以点一壶赤壁青砖茶或新式茶饮,伴着茶香静心阅读,享受惬意消暑时光。城市书房与赤壁市图书馆实现通

借通还、资源共享,极大方便了周边市民。

此外,赤壁市图书馆还将受欢迎的“绘本+手工”亲子活动从总馆延伸至城市书房,开展“绘本时光 巧手小灯笼”主题活动,家长与孩子们在专业馆员的带领下,共读绘本,指尖灵动折出各式彩纸造型,在欢声笑语中享受亲子共读与创作的乐趣。

通城县图书馆凭借宽敞明亮的环境和丰富的藏书,成为市民避暑纳凉、“充电蓄能”的热门打卡地。少儿阅览区、综合阅览区、科普阅览区、VR电子体验区等功能分区满足不同需求。入夏以来,该馆日接待读者超千人次,馆内学习氛围浓厚。

从飘香茶香的城市书房,到座无虚席的阅览室;从妙趣横生的绘本手工,到启迪心智的各类公益课堂,我市各县(市、区)公共图书馆在这个暑期交出了一份亮眼的“文化服务答卷”。它们不仅是知识的殿堂,更是纳凉的胜地,成长的乐园、亲子互动的桥梁。

市图书馆相关负责人介绍,将继续携手各县(市、区)图书馆,不断创新活动、提升服务,让更多市民在家门口就能享受到触手可及的优质文化服务,让“爱读书、读好书、善读书”的氛围在咸宁大地愈发浓厚,让图书馆真正成为市民身边不可或缺的文化“充电站”。

《不屈的鄂南——咸宁抗日战争历史回顾》①

兄弟御侮于外

——湖北保安五团和鄂东南红军相继开赴抗日前线

1937年5月,中共中央在延安召开党的全国代表会议。会上,毛泽东作了《中国共产党在抗日战争时期的任务》的报告和《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》的总结。

5月10日,中共湘鄂赣省委决定组成以傅秋涛为主席的中华苏维埃共和国湘鄂赣军区人民抗日红军委员会,并于5月15日向全国发出“快邮代电”。

1937年6月左右,领导鄂东南地区的中共湘鄂赣省西北代表团通过决议将部队番号改为“湘鄂赣抗日游击第三纵队”,江渭清任纵队司令兼政委,并向国民党湘鄂赣各省、武汉行营及附近各县发出通电,提出“停止内战,联合抗日”的主张。

6月下旬,国民党湖北省主席兼武汉行营主任何应钦接到江渭清的信函,派武汉行营的一名中将与岳阳警备区少将司令为代表与我方谈判。

“七七事变”后,中共湘鄂赣省委、省苏维埃政府根据中共中央“洛川会议”精神,发表了《为和平合作联合宣言》。宣言中说“实行全民族抗战”,要做到“集中全中国的人力、财力、武力共赴国难,以挽救民族危亡于万一”。

8月,江渭清与湘鄂赣省委代表一起见到了中共中央代表董必武,通过董必武与武汉行营代表谈判,取得成功,达成了湘鄂赣地区的和平合作,建立了抗日民族统一战线。

9月,根据董必武“独立自主靠山扎”指示,鄂东南红军在通城尖山的花墩桥集结(史称“尖山铺集结”),并于19日(中秋节)召开国

共合作庆祝大会。

江渭清首先讲话,阐明国共合作抗日的重大意义。通城县长曹功锦、保安团长胡登春参加大会并讲话,带来了一批大米、银元、佳肴,在花墩桥慰劳我抗日游击纵队,共度中秋节。随后从通城出发,10月到达平江嘉义集中,编为湘鄂赣人民抗日红军游击支队第三大队。

1937年中秋节前后,通城保安大队一、二中队及部分蒲圻(现赤壁)、崇阳新兵源在蒲圻集结后前往武汉集结,被整编为湖北保安五团。

10月,五团开赴淞沪战争抗日前线,建制编入八十八师五二四团投入战斗。10月26日,五二四团452人在团长谢晋元的指挥下,退守四行仓库,坚守4昼夜,取得“击退日军进攻数十次,毙敌200余名,毁敌战车两辆,伤敌大批”的成绩,极大鼓舞了中国军民抗战信心,

被誉为“八百壮士”。

毛泽东在1938年10月12日所做的《论新阶段》报告中,盛赞“八百壮士”是“英勇抗战,为国捐躯的民族革命典型”。2014年8月29日,民政部公布《第一批著名抗日英烈和英雄群体名录》,追认其为英雄群体。2020年,习近平总书记盛赞“国民党军八百壮士”为“抗日将士的杰出代表”。

1938年6月,鄂东南红军在平江嘉义改编为新四军第一支队第一团三营,开赴苏皖抗日前线。第一支队司令陈毅,副司令员为湘鄂赣省委书记傅秋涛,下辖第一、二团,一、二团由湘鄂赣红军改编,团长傅秋涛、副团长为鄂东南党组织负责人江渭清(兼任第三营营长),政治处主任钟期光。

1938年6月1日,陈毅率第一支队从皖南陵出发,向苏南发展,展开于镇江、句容、丹阳、金坛地区,先后取得新丰车站、新塘、句容

等战斗胜利。即与第2支队一起,开辟了以茅山为中心的苏南抗日游击根据地。

1938年12月,因战力超群,第一团调回皖南,归军部直接领导,改称为三支队一、二团,负责保卫军部。鄂东南红军所在的第一团在军部的直接指挥下,1939年1月配合参加攻克繁昌县城作战;4至5月为策应繁昌保卫战,在铜陵境内作战11次,毙伤日伪军500余名;在11、12月两次繁昌大战中,毙伤日伪军1500余人,参与夺回繁昌县城。

1940年4月开始皖南反“扫荡”作战中,在父子岭一带设伏,激战8小时,毙伤敌300余名,缴获日军军旗3面和一批武器弹药。1940年7月份,经新四军军部决定,以老一团为基础,成立新一团,新一团、老一团扩编成新一支队,傅秋涛任新一支队司令员兼政治委员,江渭清任副政委兼政治部主任。

在1940年10月反扫荡作战中,新一支队

老一团在叶挺军长的亲自指挥下,御敌于汀潭以南,云岭以北山地,并收复泾县县城。此战,受到蒋介石致电“嘉奖”。

1941年1月4日,根据新四军军部命令,新一支队3000人编为第一纵队,傅秋涛为司令员兼政治委员,江渭清为副政委兼政治部主任,由泾县向宣城、宁国方向前进。

1月6日,新四军9000余人进入安徽泾县茂林地区时,遭国民党7个师8万余人伏击。1月7日拂晓,第一纵队攻克棠岭,突出包围圈,因军部和二纵、三纵都未冲出重围,决定往回作战救援策应。8日拂晓,被援国民党五十二师围困于榔桥河地区。9至10日,一纵队由傅秋涛、江渭清率领,兵分两路突围,成功突围数百人至苏南抗日民主根据地,属于在“皖南事变”中保存较好的部队。

1月20日,中央军委发布重建新四军军部命令,任命陈毅为代理军长,刘少奇为政治委员。3月5日,一纵队突围部队在澄(江阴)锡(无锡)虞(常熟)交界与谭震林部汇合。

随后,傅秋涛率部队前往苏北盐城汇报皖南事变,后担任新四军第七师副师长,1955年被授予上将军衔。江渭清加入新成立的新四军第六师,担任第十八旅旅长,建国后长期担任江苏省委书记。从鄂东南走出去的其他红军将士亦参与到新四军的重建中,其中曾担任湘鄂赣中心县委书记的钟期光,担任新四军一师政治部主任,1955年被授予上将军衔。

(咸宁市史志研究中心主办)