

我们爱的咸宁 爱我们的咸宁

—致乙巳立秋

○ 柯建斌

这是我们爱的咸宁，
一个守护芸芸众生的咸宁。
如《周易》所云——“首出庶物，万国咸宁”，
如《尚书》所言——“野无遗贤，万邦咸宁”。

这是爱我们的咸宁，
一个一直蒸蒸日上的咸宁。
成长在兹者，从未离开，
就在兹者，从未懈怠。

这是我们爱的咸宁，
有巍巍的潜山，
有潺潺的淦河，
这是滋润咸宁的山河。

这是爱我们的咸宁，
以厚德尚学为精，
以勇毅笃行为神，
这是引领咸宁的精神。

这是我们爱的咸宁，
唐诗里，

杜牧这样讲：
自将磨洗认前朝。

这是爱我们的咸宁，
宋词里，
苏轼如此说：
乱石穿空，惊涛拍岸。

这是我们爱的咸宁，
成语“水滴石穿”，
一个廉洁的故事，
与咸宁天城不无关系。

这是爱我们的咸宁，
传说“嫦娥奔月”，
一个梦幻的憧憬，
与桂花之乡丝丝相连。

这是我们爱的咸宁，
创新，
离岸、在岸，
咸宁科创已扬帆。

这是爱我们的咸宁，
协调，
双回、双创，
咸宁动能在澎湃。

这是我们爱的咸宁，
绿色，
我们的天然优势，
香城咸宁视之如掌上明珠。

这是爱我们的咸宁，
开放，
我们的必经路径，
泉都咸宁置之于重中之重。

这是我们爱的咸宁，
共享，
人民对美好生活的向往，
就是咸宁上下的奋斗目标。

这就是我们爱的咸宁，
听，万里茶道的铿锵驼铃声，
声声入耳。

看，三千年商襄餐纹青铜鼓，
鼓鼓入眼。

这就是爱我们的咸宁，
如潜山，
不立好恶，故能成其高。
如淦河，
不择小助，故能成其富。

这就是我们爱的咸宁，
在夏日的余温里，等待秋的丰盈。
这就是爱我们的咸宁，
云天收夏色，木叶动秋声。

这就是我们爱的咸宁，
一座穿越着时光与传奇的城池。
这就是爱我们的咸宁，
一座承载着历史与希望的城市。

注:1、离岸、在岸:咸宁(武汉)离岸科创园与咸宁科创中心(在岸)遥相呼应。

2、双回、双创:楚商回乡与外出人员返乡创业、校友回归与高校师生创新创业。

神游幽兰山

○ 胡新华

一场雨，让春天回归了原本的模样。雨后的天，暖暖的；风，柔柔的；草，绿绿的……

一时兴起，我决定前往幽兰山，去感受石家山的古屋、去攀爬上幽兰寺的小径，去聆听幽兰峡谷的轻风，去品味幽兰山顶的茶韵。

上幽兰山的公路，有些弯，有些陡，但对有着十余年驾龄的我来说这不是问题。然而，快到山顶时，有一段是砂石铺成的崎岖山路，普通小轿车是难以逾越的。于是，我把车停在了石家山这个村湾里。

真巧，户外徒步群大大小小二十余人也在这天徒步幽兰山，他们几乎与我同时到达石家山，这给宁静的石家山带来了喧哗。几只鸡和两只小狗似乎很好奇，它们列队观望，好像是以自己的方式在迎接我们的到来。

我们径直走向石家山的祠堂，祠堂有些小，也有些破旧，祠堂的青砖、木质的门楼、斑驳的墙壁、绿茸茸的苔藓，似乎见证着石家山宁静而厚重的历史。倒是大门顶端那写着“厚德载福”的牌匾和大门上张贴着的大红春联，有着一丝现代的生机。屋前的小溪干涸着，不时有小鸡在里面觅食。

踩过小溪边的石径，我们踏上了通往幽兰寺的小径。小径弯弯曲曲，时而是平坦的泥土路面，时而是石块铺成的上坡路面，小径掩在竹林中，貌似曲径通幽，人行走其间，又似在探险。竹林中感觉不到风的存在，但能听到远处的山风，山风“呜呜”作响，大有一种摧枯拉朽之势，让人感觉不寒而栗。

穿过竹林后，再行数百米就接近了幽兰寺，一块巨石上的“神游”二字，似乎道出了我们的心声，我们不就是来幽兰山神游的么？

在幽兰寺前，我们感受到了风的存在，感受到了空气的湿润，更感受到了眼前的美景。樱桃树上或挂着小小的樱桃，或保留着最后的花期，而樱桃树下，落花成毯，樱桃树边的兰花，正散发幽香，寺后是成片的天然山石，山石错落有致，寺前凉亭边上，一株石楠开满了花，但树冠偏向一边，造型独特，这应该是山风给吹成的形状。

幽兰寺旁的景物历历在目，但这适合爬山的天气里，远处的景是无法看到的。我知道前方山脚下就是陆水湖，但朦胧的山雾，将我们的视线挡得严严实实，别说看不到半点湖水，就是对面的山头，也无法看见轮廓。这空气中弥漫着的水雾，也着实厉害呀！

在寺前作短暂地停留后，我们绕小道前往马小满茶舍而去，山路更窄了，路也更湿了，再加上是雨后，走在斜坡上，稍有不慎就可能滑倒。一路上，我们彼此提醒，路面较湿，注意安全。

转过一道山脊，马小满茶舍就在眼前了，精致的木屋，顺着山体错落有致分布。木屋边上，有木板铺成的平地，也有别致的凉亭，树上垂下来的秋千在风中自由飘荡，一棵紫藤(禾雀花)挂着深紫色的花朵，沿亭旁攀援而上，不注意还以为是挂着的串串葡萄。小朋友们早已欢呼雀跃，各自在寻找自己的乐趣。

走过马小满茶舍，站在路上，马小满茶园便一览无余，青芽从茶枝间往上冒，鲜嫩着。在这里，地处高山，干净幽雅，高山茶的品质应该不会差，只怕马小满茶舍所用的茶，都来自这茶园吧。

“想你的风吹到了幽兰山”，类似的标识，在全国各地，已经是一句通用的术语了，幽兰山也没例外。站在茶园边上的平台上，极目远眺，山风吹来，旁边正在盛开的苦楝花，随山风而疯狂舞蹈。我们的头发也已经凌乱，而在幽兰山神游的我们，在呼呼的山风中感受一份独特的宁静。



山水相依生态城

陈红菊 摄

乳鸽汤中藏父爱

○ 吴长海

我8岁那年，父亲不知从哪儿弄回来两只小乳鸽。这对小乳鸽还不到一个月，翅膀才刚刚长出粗毛，一双漆黑的眼睛四处张望，警惕地看着我家这陌生的环境。望着这两只小精灵，我们兄弟三个都喜欢得不得了。

父亲对我们说：“你们喜不喜欢小鸽子啊！”我们立马齐声应道：“喜欢！”“喜欢就每天去外边多捉虫子来喂小鸽子。”等过一两个星期小鸽子长大晓得飞了，它们就能出去找食了。”父亲又说道：“小鸽子长大后每月能孵一窝（两只），到年底，我们家就有十几只鸽子了！”“那鸽子长大后我们能不能杀了吃呀？”我问父亲。“当然能。我养鸽子，就是为了以后给你们吃，让你们好长身体。但现在你们的主要任务是把鸽子养好养活，让它长成器。要是养死了，谁也别想吃鸽肉，喝鸽汤！”

打那时起，我和弟弟们就每天到外面去捉蝗虫和小鱼小虾回来喂鸽子。那时鸽子太小，不知道吃东西，非要人喂不可。没想到小鸽子吃了两天蝗虫和小鱼小虾后就开始拉

稀，一点精神都没有，一副病怏怏的样子。我和弟弟们都吓得要命，生怕小鸽子死了。

“爸，鸽子今天怎么不吃不喝啊！”我忧心忡忡地问父亲，“是不是病了？”

“怎么？才养两天就病了？”看父亲那模样，也很着急。

“那怎么办呢？”我急急地问父亲。

“等我去问问你表叔就知道了。”父亲说。

那晚，父亲硬是走了十几里山路去了表叔家，因为鸽子就是在他家捉来的。表叔见多识广，又是兽医，肯定知道鸽子生病是怎么回事。

“不要紧，”父亲一回到家就对我说，“你表叔说了，鸽子不吃活食（指小动物肉类），吃了就会生病。明天给点米饭它吃就会好。”

听了这话，我们三兄弟那颗悬着的心终于落下来了。

果然不错，后来，我们每天喂半生不熟的米饭给鸽子吃，没几天工夫，它们就活蹦乱跳起来，特别可爱。

大约过了一个月，这对小鸽子在我们三兄弟的精心喂养下就能展翅高飞了，“拍”“拍”，鸽子飞时，先打两声鸽哨，潇洒极了。后来正如父亲所说，到这年年底，我家就有了十几只鸽子，家里堂屋的墙壁上做了一排鸽子笼。

到了第二年，我们家就再也没有让鸽子继续发展了，在鸽子开始学飞的时候，就把它们杀了清蒸来吃，这时的小鸽子肉嘟嘟的，又鲜又嫩，我们连骨头一块都吃了下去。

说杀鸽子，其实不是刀杀放血，而是将小鸽子拿到水里灌死。那时我奶奶还健在，她老人家一辈子信佛，每当看见我们灌小鸽子，就说“造孽呵造孽呵”。如今想起来也够残忍的。

真要感谢那些无辜的小鸽子。更要感谢父亲，如今想起来，那香喷喷的乳鸽汤里，珍藏着多少父爱啊！在那个年代，父亲通过养鸽子这种巧妙方式，使我们兄妹五个平安熬过那段艰苦岁月，每月能吃几只乳鸽增加营养，好好长身体，也算是很幸运的了。

蓝围裙和红围裙

○ 张凯

“小碗菜”三个字，既是店名，也是它的经营法子——以小碗分盛，菜色又多，热热闹闹摆了一柜子，自来就能勾着人坐下来。

身后有个大热菜柜，暖色的灯管在不锈钢板上润出淡淡的冷光，把柜门玻璃上的指印照得清清楚楚。五六十个白瓷小碗里，回锅肉的油星还在微微颤动，白的干张炒肉丝卧着几粒红辣椒；麻婆豆腐泛着亮闪闪的红油，牛肚裹着花椒粒；还有粉蒸肉，糯米裹着五花肉，油汁正顺着碗沿往下淌，在柜台上积出小小的油洼。

这些菜本该是温吞妥帖的，此刻却像堆在案头的算盘珠子，横竖都显得不规则。

红围裙和蓝围裙总不同时当班。蓝围裙是红围裙的弟媳，身量纤长，足有1.65米以上，穿件洗得发白的蓝布围裙，头发用皮筋束起，松松挽在脑后，碎发随着动作垂在脸颊上

端，沾着点不知是汗水还是灰尘的白星子。

蓝围裙要带俩孩子，常看见她给疯跑得出了满头汗的小男孩塞肉夹菜，另一只手还在扫码机上按数字。男孩女孩有时在空桌子间追逐，碰倒了桌上的筷子笼、牙签筒什么的，她也不恼，拿抹布擦着桌子笑，“慢点跑，别摔着了！”，声音轻得像羽毛扫过桌面。

红围裙则与之相反，圆脸庞，双眼皮，个头不高，稍胖，嘴角总微微翘着，常穿件红色碎花围裙，围裙带子在腰间勒出两道弧线，带子末端磨出了细细的毛边。算账时手指在键盘上敲得飞快，看见熟客会说：“今天的菜不错，来一份？”尾音里裹着锅气的暖。

有一点让我很佩服，即便店里忙得脚不沾地，两个女人也总能容着客人先吃。等客人酒足饭饱要结账时，她们又能清清楚楚报出点过的每样菜品，至于具体多少钱，想来心

里大致有数，不会亏本。

我总拣非饭点去，我喜欢这点清静。店内还有个二楼，我只去过一次。楼梯陡得像架梯子，上面摆着四张条桌，蒙着层薄灰。我望着楼下，看见蓝围裙正给孩子系鞋带，孩子的小手抓着她头发，像只攀在树上的小猴子，发间的银发夹闪了闪。

暮色漫进店里时，热菜柜的灯亮了，把红围裙的影子拉得老长。红围裙开始擦桌子，抹布划过桌面，发出沙沙的响。我刚进门，听见她在后头说：“尝下今天新做的粉蒸肉！”

其实她们是有自己的竞争力的——这家店能一直开到晚上九、十点，真要是来晚了，也能寻着份热乎小炒填肚子，只是价格比小碗菜稍高些；老城新开的那些快餐店，或是新城个别馆子，多半守不到这个点，这恰是这家小店给我最熨帖的温情。



走进秋天

○ 杨丽丽

轻轻地走进秋天
金风送爽
稻香飘满了田野
秋阳温柔地洒在果园
芳香的果子
用红、黄、紫、橙的颜色
绘制出一幅五彩画卷
走进秋天的枫林
枫叶如火
舞出斑斓的梦想
霜露凝结成诗行
写在枫叶的脉络里
秋水悠悠
荡漾着时光的柔情
芦苇在风中摇曳
像是在与秋风细语
秋天的风，秋天的雨
奏响了一曲和谐的乐章
像是丰收的笑靥在大地蔓延

立秋之美

○ 李光明

第一丝凉意穿过窗棂
整个夏季的蝉鸣轻轻转调
父亲在菜园里弯腰翻土
他晶莹的汗珠坠在草帽沿
把每寸土地都润成碧绿

家门口的丰收
正顺着篱笆铺成画卷
石榴裂着红嘴笑
黄桃在枝桠间晃悠
柿子把绿衫换成浅黄
鸡鸭群的聒噪漫过禽舍

贪玩的小黄狗在院里转圈
惊飞了檐下的麻雀
稻秧把绿浪推得更远
稻田上空，雁群正排练新队形
尾羽的叫声拖得很长
生怕被盛夏的尾巴勾住

雨来过，敲窗时踮着脚
暑气正一丝丝沿着墙角退去
风过时，窗下的小黄菊、紫牵牛
花轻晃着
像陶醉在秋意里的乐手

夏日的炎热渐行渐远
凉爽的风开始轻拂
大地换上了秋装
晒场上已收拾干净
等待新谷粒进场

秋意如诗，顺着田埂流淌
泥土在酝酿馥郁的芬芳
田野里，那些劳作的身影
早把日子的盼头
酿成了漫山遍野的甜

橙色的诗行

○ 雷卉兰

晨光未醒你已挥动彩笔，
路灯伴作扫亮整座城池。
落叶谱成沙沙的旋律，汗水浇灌
街巷的绿意。

有你城市才美丽，
橙色的身影写满四季。
月光与晨曦，让每寸风景都干净如诗。

风雪中你捂热了大地，
骄阳下脚印开出茉莉，旧手套磨
出光阴故事，扫把是画彩虹的画笔。

有你城市才美丽，
皱纹里藏着春的讯息。让车轮
卷不起尘埃，
让花香代替了叹息。

当霓虹点亮橱窗的美丽，
你悄悄擦去所有倦意，像一片永
不褪色的叶，
静静守护新生的露滴。

有你城市才美丽，
平凡的名字刻进光里。
若问谁把世界轻轻托起，是那件
反光衣上的晨曦。

咏陆水河

○ 袁秋英

晓雾如烟，垂柳犹弦。风吹拂
柔舞翩翩。晴空朗朗，云朵绵绵。
赏桥横跨，车来往，燕飞旋。
长河清澈，波光秀丽。恍惚琴
曲纵情欢。野兔戏水，白鹭冲天。
且引诗兴，赋诗韵，寄诗篇。