

戏曲进校园 经典共传承

文/图 本报记者 陈希子 陈红菊



6月18日,咸宁市2025年“戏曲进校园”走进市实验小学,活动由中共咸宁市委宣传部、市教育局、市文旅局、市文联主办,市新时代文艺中心、市实验小学承办,吸引广大学生踊跃参与。

活动以慷慨激昂的《精忠报国》拉开帷幕,小演员们用灵动的身段演绎京剧《红灯记》的经典曲调,瞬间点燃全场,黄梅戏董永和七仙女的传说故事精彩展现……丝竹悠扬,锣鼓铿锵,演员们通过生动的表演、通俗的讲解,引导同学们认识了生旦净末丑、唱念做打。师生们齐聚一堂,近距离感受传统戏曲的魅力,现场掌声如潮,喝彩声此起彼伏。

“同学们,现在你们是小评委,看看我的动作对不对。”互动环节中,主持人化身“文化导游”,通过发音练习、动作模仿等趣味方式,带领少年观众体验戏曲的“手眼身法步”。

“戏曲进校园不是单向输出,而是双向成长。”节目指导黄老师感慨,“孩子们在游戏中触摸传统文化基因,这种启蒙教

育比书本更鲜活。”

“戏曲进校园”为学生们开启了一扇零距离感受戏曲艺术魅力的窗口,学生们在欣赏与学习中,逐渐理解戏曲背后的歷史故事、人文精神,增强了对家乡文化、中华优秀传统文化的认同感与自豪感,在心中种下文化自信的种子。

事实上,我市近年来不仅积极开展“戏曲开学第一课”“戏曲进校园”演出,还邀请了一批知名专家教授做客咸宁校园进行亲身示范教学,组织暑期戏曲培训班和学生戏曲展演,创新性开展系列活动。

6月11日,赤壁市“戏曲进校园”活动在青泉学校、第二实验小学周画校区精彩启幕。本次“戏曲进校园”活动,不仅有专业演员表演黄梅戏经典选段《夫妻观灯》,还特别邀请到湖北省戏曲艺术剧院的老师们为孩子们进行戏曲表演艺术知识普及、戏曲鉴赏以及现场体验互动环节。

演员们的一招一式、一颦一笑都韵味十足,将戏曲中的人物形象鲜活地呈现在师生面前。他们婉转的唱腔、优美

的身段、诙谐幽默的打戏,让孩子们欢呼雀跃,近距离感受到了黄梅戏艺术的独特魅力。

除了精彩的表演,戏曲知识讲座和互动体验环节也是此次活动的重要组成部分。湖北省戏曲艺术剧院黄梅戏专家石静为同学们讲解中国戏曲的发展历史、剧种特点、行当分类等知识,最后互动体验环节更是将现场气氛推向高潮。

一些学校还将戏曲元素融入校园文化建设,打造了具有特色的戏曲文化品牌,我市5所学校被评为“全国中小学中华优秀传统文化传承学校”,全市大中小学“戏曲进校园”实现了全覆盖,进一步激发了青少年对中华优秀传统文化的兴趣,让优秀传统文化的种子在心中生根发芽。

“戏曲进校园”也是一次创新的美育实践。学生们或是跟着戏曲演员学习简单的身段动作,或是尝试用方言演唱经典唱段,或是参与戏曲主题的绘画、手抄报创作。在这个过程中,他们的观察力、想象力、创造力得到充分激发,艺术感知与

表现能力不断提升。这种沉浸式、体验式的美育方式,让学生在潜移默化中受到美的熏陶,学会欣赏美、创造美,为其全面发展奠定坚实基础。

值得一提的是,我市“戏曲进校园”活动在传承弘扬京剧、汉剧、楚剧和黄梅戏的基础上,更把崇阳提琴戏、通城花鼓戏、通山采茶戏等地方戏曲发扬光大,让戏曲之花在咸宁的校园中处处盛开,为校园文化建设与青少年成长带来了新的活力与机遇。

湖北省京剧院副院长、一级演员周璇为我市“戏曲进校园”的浓厚氛围点赞:“这些年来,咸宁在戏曲普及方面作了很多贡献,特别是戏曲进校园,学生反响非常强烈。希望咸宁戏曲进校园活动开展得更加红火,取得更多丰硕的成果”

提高孩子们的艺术审美,让中华优秀传统文化在年轻一代心中生根发芽。未来,相信戏曲艺术的种子将在我市绽放出更加绚丽的花朵,让戏曲艺术在新时代焕发出新的光彩。



咸安

宣讲未成年人防溺水

本报讯 记者朱亚平、通讯员郭丽华报道:6月24日,咸安区民政局联合咸安区志愿者协会,在咸安区外国语实验小学开展防溺水安全教育活动。

活动现场,咸安区志愿者协会的工作人员与志愿者们携带着各式各样的学习用品进行模拟演示,详细阐述了溺水的危害、预防溺水的方法以及遭遇溺水情况时的自救与互救技巧,让孩子们在轻松愉悦的氛围中掌握了防溺水知识。

活动中,每个孩子都积极踊跃,争着回答老师提出的问题。此外,志愿者们还向孩子们发放了防溺水宣传手册,让他们把所学知识带回家,与家人一同学习,共同筑牢防溺水安全防线。

随着夏季高温天气的到来,溺水事故进入高发期。为切实保障青少年生命安全,6月份以来,咸安区民政局携手咸安区志愿者协会已多次深入学校、社区,通过举办讲座、发放宣传册、现场演示等方式,向学生和家长普及防溺水知识。

市第二小学

特色教学趣味浓

本报讯 记者陈希子、通讯员龙源报道:近日,咸宁市第二小学开展“自‘游’成长,戏‘趣’童年”主题活动。一至六年级学生分批次“打卡”多彩游戏,在欢声笑语中学习知识,收获乐趣。

当铃声响起,各班教室瞬间变身“专属派对现场”。低年级的萌娃们围坐在一起,分享着自带的小零食,打造着心中的“六一城堡”;高年级教室传来阵阵掌声,原来同学们正轮流表演魔术、讲笑话,逗得大家前仰后合。班主任们也化身“派对策划师”,有的和学生组队玩“你画我猜”,有的和孩子们分享零食……

“愿这份童真与热爱,永远照亮孩子们前行的路。”该校负责人表示,从操场的活力闯关到教室的温情相聚,一系列特色活动不仅是一场欢乐的盛宴,更是一次关于成长、友谊与梦想的美好遇见。

咸安区外国语实验小学 教学比拼展风采

本报讯 记者陈希子、通讯员钱依利报道:近日,咸安区外国语实验小学举办了一场精彩的基本功大赛。这场以“书写”为主题的盛会,在老师们的一笔一划中展现了教育的魅力,在黑板白纸间看见教师的风采。

粉笔板书,是教师将知识酿成诗的艺术。老师们在黑板上展示精心设计的板书,用清晰的字体、巧妙的布局,把学科知识生动地呈现出来。他们将公式、诗句、图表和文字有机结合,让每一块黑板都成为点亮学生思维的窗口。

钢笔书写,是心灵与笔尖的私语。参赛老师在统一的纸张上,认真书写着指定的内容。工整有力的字迹,既体现了汉字的形体之美,也透露出老师们严谨细致、精益求精的职业态度。一笔一画,都是老师们专业素养的体现。

“这场比赛,不仅是技艺的切磋,更是教育理想的共鸣。”该校青年教师们纷纷表示,将以笔为舟渡墨香,以字为帆济沧海,在教学实践中追寻教育本真,绽放青春光芒。



我有一把金钥匙

咸宁市实验小学协办

金钥匙启童扉

咸宁市实验小学 孙英

在咸宁市实验小学的校园里,我始终相信自己握着一把特殊的钥匙。这把钥匙,没有精致的外形,却承载着无数温暖的故事;没有闪耀的光芒,却照亮了一届又一届孩子成长的道路。作为一名在一年级教坛耕耘,又目送过毕业生展翅高飞的老师,这把钥匙串联起的,是我对教育最真挚的热爱与坚守。

初遇一年级的孩子,就像面对一扇扇紧闭却充满未知的门。他们带着好奇与不安,小心翼翼地张望着这个新环境。而我手中的钥匙,便是打开他们心扉的希望。我用生动的课堂、有趣的游戏,慢慢转动钥匙,让他们感受到学习的快乐;用鼓励的话语、温暖的拥抱,轻轻叩击,消除他们内心的恐惧。当看到孩子们从最初的羞涩变得开朗,从懵懂走向求知,我知道,这把钥匙正在发挥它的魔力。

小宇的转变,是这把钥匙创造的奇迹之一。面对这个曾把自己封闭起来的孩子,我不断尝试不同的方法。一次次的谈心、一回回的鼓励,终于让他放下防备。当他第一次主动与同学交流、当他脸上绽放出灿烂的笑容,我深刻体会到,教育这把钥匙,需要用爱与耐心来打磨。

送别第一届毕业生时,我心中满是不舍。但更让我感动的是,他们毕业后依然常常回来看我。看着曾经的小不点们渐渐长大,听着他们分享成长的喜悦与烦恼,我感受到教育带来的深远意义。这些孩子们,就像是用钥匙开启的宝藏,如今正在各自的人生道路上闪闪发光。

如今,我又带着这把钥匙,迎接新一批一年级的孩子。每一届学生都是全新的挑战,每一个孩子都需要不同的开启方式。在不断的实践与探索中,我也在让这把钥匙更加契合每个孩子的心灵之门。

在咸宁市实验小学的日子里,这把钥匙见证了太多的欢笑与泪水、成长与蜕变。它让我明白,教育是一场温暖的修行,是用一把钥匙开启无数心灵的旅程。我愿继续紧握这把钥匙,在教育的道路上坚定前行,为每一个孩子打开通往美好未来的门,陪伴他们书写属于自己的精彩人生篇章。

匠心启智慧 仁心育栋梁

本报记者 黄柱

记赤壁市第一初级中学教师罗萍

罗萍现任赤壁市第一初级中学历史教师兼史地组长。三十载时光悄然流转,她以坚韧不拔的毅力、无私奉献的精神,书写着属于自己的教育初心。

创新教学,引领智慧之路

罗萍深刻认识到教育对于国家和民族的重要性,将自己的全部心血都倾注在教育事业上。她不断提升自身专业素养,力求若渴,坚持自学,积极参加各级培训,阅读大量教育学、心理学相关书籍和教育学刊物。她勇于探索新技术,学习制作课件,熟练运用多媒体开展教学,为课堂注入了新的活力。她深入钻研教材,观摩优秀课例,虚心向优秀教师学习,不断反思总结,汲取教育智慧的精华。

为了提高学生的学习兴趣和专业水平,罗萍打破地域限制,与黄冈、孝感等地数所学校的优秀教师建立了紧密的交流合作关系。她广泛获取中考信息,精心筛选经典题目让学生练习。在教学过程中,她注重线索的清晰和思路的透彻,讲解深入浅出,启发耐人寻味。“罗老师讲课精辟,我们愿意听!”学生们的由衷赞美,是对她教学成果的最好肯定。她的教学方法不仅为学生们中考取得优异成绩奠定了坚实基础。

罗萍始终保持着良好的修养,对学生一视同仁,从不打骂、歧视后进生。她用实际行动诠释了“严于律己,为人师表”的深刻内涵,成为了学生健康成长的指导者和引路人。

爱心育人,照亮心灵之路

罗萍把学生当作自己的后辈,用心、用爱对待每一位学生。她在思想上关心学生,感情上亲近学生,生活上关怀学生,通过各种方式调动学生的学习积极性。她对优秀学生给予肯定和表扬,对后进生则耐心鼓励和指导,让每一位学生都感受到了温暖和关爱。

在罗萍的不懈努力下,班上几位学生实现了从“0”分到及格乃至优分的惊人突破。学生小维从对学习迷茫无助到顺利考取重点高中赤壁一中,这一巨大转变离不开罗萍的悉心教导。小维家长的多次感谢,充分体现了罗萍的敬业和无私奉献精神。她用爱创造了教育奇迹,为赤壁市初中教育提供了成功的育人范例。

罗萍的关怀无微不至。一位女生生理期的突发状况让她意识到了自己的疏忽,此后,她坚持每月购买女生用品放在办公室,以备学生不时之需。她的细心关怀如同一束温暖的阳光,照亮了学生们的心灵。“罗老师,比妈妈还细心!”学生的真挚话语,是对她爱心育人的高度认可。

示范引领,铸就成长之路

罗萍在教育教学领域取得了一系列突破性成果和荣誉,成为了赤壁市教育界的骄傲。她在全国地理科技大赛中荣获全国优秀指导教师一等奖,并被授予“全国优秀科技辅导员”称号;先后荣获赤壁市“学科带头人”“教学能手”称号。

罗萍还被聘为咸宁市中考命题专家,在咸宁市优质课竞赛中多次获奖,论文、课例也多次获得省、市一等奖。她参与编写地方课程,完成多项科研课题,其研究成果在《教学与研究》上发表。今年,她又被评为“赤壁市师德标兵”。

罗萍的这些荣誉不仅是对她个人的高度肯定,更是对赤壁市教育事业的有力推动。她的示范效应激励着更多教师不断追求卓越,为赤壁市教育质量的提升注入了强大动力。

三十载教育征程,罗萍如同一棵参天大树,扎根于赤壁教育的土壤,用汗水和智慧培育出了满园桃李。她以创新的教学方法、无私的爱心育人精神和卓越的教育成就,成为了赤壁市教育事业的一面旗帜。在未来的教育道路上,她将继续坚守初心,默默奉献,如沙漠中的无名花,绽放出更加绚烂的光彩,为赤壁教育事业的发展贡献自己的全部力量。



名师在线

三尺讲台情 点亮成长路

本报记者 朱亚平

——记咸安区横沟桥镇初级中学教师李娴

“教育是一场温暖的遇见,更是一场漫长的修行。”在咸安区横沟桥镇初级中学的三尺讲台上,数学教师李娴用十三年的光阴,深耕教育沃土,让每个生命都绽放出独特的光彩。

让思维在互动中绽放

“同学们,这个几何问题有没有更巧妙的解法?小组讨论后派代表分享。”6月13日,横沟桥镇初级中学九年级(2)班的数学课上,李娴正引导学生开展小组探究。黑板上“311”课改模式的时间提示表清晰可见——30分钟学习活动、10分钟当堂检测、1组精准数据记录,这是她践行的课改新范式。

2023年秋,面对毕业班学生参差不齐的数学基础,李娴率先在年级推行“问题导向式”教学。她将教材知识点拆解为“生活中的函数应用”“几何图形的动态变换”等探究主题,让学生在解决真实问题中建构知识体系。为让所有学生都能参与课堂,她独创“课堂微展示”环节,每天安排3名学生用3分钟讲解一道错题。

从抓紧课本不敢抬头,到能清晰阐述解题思路,学生彦在一次次锻炼中变得自信。他说:“学习原来可以这么简单。”

“传统的‘满堂灌’就像给学生喂饭,而课改是教会学生自己做饭。”在李娴的一节关于“方程建模”的课上,学生们为了论证“超市促销方案的最优解”,竟自发设计了三种数据模型,这种以生为本的课堂变革,让李娴在2024年斩获市级课改优质课一等奖。

用微光温暖孩子成长

“李老师,这是我妈妈亲手做的桂花糕,谢谢您让我变得敢举手发言。”2024年中考志愿填报当天,学生小宇捧着粉色礼盒的场景,至今让李娴眼眶湿润。

这个曾因家庭打压教育而极度自卑的男孩,第一次在她的课堂上获得肯定时,孩子眼里闪过的光让李娴感动。

作为乡村学校的教师,李娴面对的多是留守儿童和学困生。她备的“学生档案”,详细记录着每个孩子的家庭情况和情绪波动。去年冬天,她发现学生小宇连续一周上课打盹,连夜冒雨家访才得知孩子父亲突发重病,他每天放学后要照顾弟弟。李娴帮小宇申请了助学金,还组织学生成立“互助小组”,轮流帮他辅导功课。小宇在感谢信里写道:“您蹲下来听我说话的样子,比妈妈的怀抱还温暖。”

在教室的走廊里,挂着一面“成长树”展板,上面贴满了学生的“微进步”照片。“教育不是雕刻,而是唤醒。”李娴常说,她带的每届毕业生都会收到一份特殊礼物——记录着三年来每个学生课堂发言次数、错题改进轨迹的“成长手账”。

学校教师曹荣瑞笑着说:“这些手账里藏着李老师十三年如一日的育人密码:用耐心等待花开,用智慧启迪心灵。”

在课堂中追寻教育本真

“大家看这个案例,学生在探究‘影子长度与时间关系’时,自然生成了函数建模的思路……”每周三的数学组教研会上,李娴总会分享她在课堂上捕捉到的思维火花。

作为学校数学教研组组长,她带领团队构建了“问题—探究—建模—应用”的四步教学法,该成果在2023年省级乡村教育教研成果评选中获得二等奖。

为了提升教研水平,李娴自费订阅《数学教学学报》等专业期刊,参加“国培计划”,联合恩施来凤县教师团队开发《初中生空间观念培养12课》。办公电脑里,存着她13个G的教研资料,从新课标解读笔记到学生错题大数据分析,每一份都凝结着她对教育的深度思考。

“李老师总说,教研不是写论文,而是解决课堂里真实的困惑。”数学组年轻教师朱丁说。

从官埠桥镇到横沟桥镇,从“教坛新秀”到“国培授课教师”,李娴的教育之路印刻着乡村教育的发展轨迹。当被问及为何能在乡村坚守十三年时,她指着教室后墙的标语微笑道:“你看,‘心有繁星,素履以往’——每个孩子都是夜空中的星,而我有幸成为擦亮星星的人。”