

岭上多白云

○ 郑安国

我那些散落在故乡的少年时光,如同云雾中时隐时现的山峦,温润而朦胧,被岁月的溪流轻柔冲刷,愈发清晰而鲜活。故乡是群山环抱中沉睡的小村落,被白云织成的轻纱温柔覆盖,如一幅淡雅的水墨画卷,于时光深处静静铺展。

我的少年,是在那片被白云轻抚的土地上肆意生长的。开春,第一缕晨光撕破夜幕,田野上的油菜花便像是突然被唤醒的梦,金黄热烈地铺满大地,泥土也变得松软而清香。那时,我常跟着父亲,穿梭于田埂间,去看他侍弄那几亩薄田。父亲粗糙的手掌,抚摸着稻苗,在泥土中拔节出希望的音符。黄昏时分,炊烟袅袅升起,和着天边的云霞,在山谷间轻轻摇曳,像是故乡轻声哼唱的摇篮曲,陪着清淡的日子安然入眠。

不知名的山花在云影下肆意绽放,那些带着露珠的花朵,像是偶然飘落人间的星辰,用最朴素的语言,诉说着生命的热烈。清晨的露珠在阳光下闪烁,似是夜空遗落的珍珠,为山林披上了一层晶莹的衣裳。

随着年岁渐长,行走的范围也愈发宽广。我开始走出村巷,沿着蜿蜒的小路,走向山的深处。山间的云,如同一位灵动的舞者,时而舒展长袖,轻盈飘逸;时而低垂身姿,贴着

山脊轻柔滑行。它们在山腰缠绵,似是要与青松翠柏诉说衷肠,用那轻柔的触感,抚平岁月的沟壑。那些慵懒的云朵,或栖息于峰顶,俯瞰着山脚的小村落,像是守护这片土地的使者,用那洁白的绒毛,为故乡披上一层神圣的外衣。

故乡的云,有着不同的姿态与风骨。春日里,它们如初绽的梨花,轻盈而洁白,随风飘荡,洒落一地芬芳;夏日,它们如奔腾的烈马,纵情驰骋于苍穹,带来风的呼啸与雷雨的欢歌;秋日,云似饱经风霜的智者,淡然宁静,飘过稻田,将收获的喜悦染成一片金黄;隆冬时节,它们又化作白羽绒,轻裹群山,静候春天的苏醒。

故乡的四季,似乎都与白云有着不解之缘。初夏时节,雨后的山峦在云雾的轻抚下,更显神秘与诗意。那一刻,白云如一位浅笑盈盈的女子,轻盈地掠过山川,雨后的清新与宁静,化作一幅绝美的画卷,展现在我眼前。雨滴滑落,山间的雾气袅袅升腾,与云交织成一幅朦胧的水墨画,让人仿佛置身于仙境之中。

夏夜,云层被繁星点缀,像是夜的轻纱,被星星小心地绣上了璀璨的花纹,闪烁着神秘而梦幻的光芒。月光倾洒在云间,如凝脂般温润,为这份宁静增添了几分神秘与浪漫。

那轻柔的云在微风中轻轻摇曳,就像是夜的使者,在这宁静的夜晚,为我们带来一抹静谧的温柔。

父亲与我,常在院中纳凉,他轻摇蒲扇,那些带着岁月痕迹的蒲扇,随着微风轻轻摆动,发出沙沙的声响。月光透过树叶的缝隙,洒下斑驳的光影,给人一种岁月静好的感觉。父亲的话语,带着泥土的芬芳,讲述着古老的传说与家族的过往,在这宁静的夜晚,宛如天籁之音,缓缓流淌在心灵深处。

成年后,我怀揣着梦想,踏上了远离故乡的旅程。故乡的云,似乎也随着我一同漂泊,化作我心间的一缕牵挂,愈飘愈远,却愈发清晰。城市的风,带着钢铁的冰冷与水泥的坚硬,那里的天空总是蒙着一层灰蒙蒙的幕布,仿佛是被尘世的喧嚣与欲望重重裹挟,难以透出一丝清澈的光亮。偶尔有几缕云,也被高楼大厦分割得支离破碎,失去了故乡云朵的轻柔与悠然。我常常站在高楼之上,望着那被高楼大厦切割得七零八落的灰蒙蒙的天空,心中不禁涌起一股浓浓的乡愁。

那些白云,是我心中不变的守望。我常常想起故乡的云,我怀念它们在山间自由穿梭的模样,怀念它们在田野上随风轻吟的歌声,怀念它们在村庄上空静静守护的那份安宁。

它们常进入我的梦乡,带来久违的慰藉。梦里,我重回群山环抱的故乡,与白云为伴,一起在山间奔跑,追逐着风的脚步。那些白云,在梦中再次轻抚我的脸颊,带来一丝丝温暖与柔情。它们仿佛在告诉我,无论我漂泊到哪里,故乡的云都会为我留一方宁静的港湾。

故乡的云,如同一首古老的诗,用最温柔的笔触,为这片土地绘就一幅永不褪色的画卷。它们是岁月的礼赞,是宁静的低语,是永恒的眷恋。故乡的云,是我心中永恒的眷恋,它们在岁月的长河中静静流淌,见证着故乡的变迁与成长,也见证着我对故乡深深的眷恋与思念。它们如岁月的低语,轻声诉说着故乡的过往与现在,让我在这纷繁的世界中,始终能找到那份属于自己的宁静与归属。无论我身在何方,只要想起故乡的云,心头便涌起一种难言的温柔,那是岁月沉淀下来的眷念,是生命深处永不褪色的风景。

“山中何所有,岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。”古人的诗句,如今才懂得其中韵味。那山,那水,那云雾,早已与我血脉相连,却又遥不可及。它们在我记忆深处萦绕,化作一缕乡愁,时时从心底升起,如岭上白云,挥之不去。

重返戏台

○ 周承强

老金退休前就爱吼两嗓,每天清晨咿咿呀呀练唱功,中等个儿一登台一耸肩,字正腔圆喊几声,有模有样真像那么回事!一天光景神清气爽。老伴是个牌迷,麻将打得好,早早退了自得其乐,平时不太管老金。老两口各有所好,儿子成家在外省,两人倒也落得清静。

老金工作干得马马虎虎,偶然出个点子没人听,自觉无趣。时间一长,老金的牛劲上了京剧,这不,每天如痴如醉地练嗓唱曲。每每如此,老金做法格外较真,先是一番咬文嚼字念口诀:头正眼看平,演唱带激情;垂肩半口气,气长吸得深,吐字讲声韵,上腾要架空……而后才耸耸肩深度练嗓儿。

说来也怪,老金自打爱上唱戏,人也变了样,牢骚不发,情绪平和,精神昂扬赛小伙。老伴原来担心他郁闷患病不能顺利退休,没想到如今不但练得一副金嗓子,还悠然平安退休。老两口欢喜喜相互道贺,就有了陪孙子的想法,儿子听了也开心。没想到老金是个富贵命,习惯了南方好气候,北方天寒地冻的,菜肴味重,吃住都不习惯。不想儿子早已入乡随俗,老伴似乎也适应得快,儿媳妇是本地人,只剩老金过得不爽。早上咿咿呀呀的,颇不招邻居喜欢,孙子也与他不对付。

这样老金就王八吃秤砣——铁了心有归意,凑合着混了年把时间,趁着亲家两口子刚好退休有来接替的愿望,老两口顺势打道回府了。

回来的老金面色红润,精神头好多了,京剧唱得小有名气。身边迅速拥起一群票友,都是老街坊,每人捐一件道具,东拼西凑成立了老来乐环境宣传戏团。老金当团长,颇有股平生壮志一朝酬的豪迈,日子过得悠哉乐哉,时不时会回味以前工作的事。说来真怪,在岗时心烦工作,离岗后又念念不忘,仿佛有种爱意,挥之不去弃之不舍。时间一长,便自编自唱一些曲儿,都与环保息息相关,唱得有板有眼,票友们夸赞有才,老金怡然自得。一伙人趁兴编了一台环保宣传戏,小品相声,独唱舞蹈,应有尽有。

老金自然是主唱自编新京剧,因唱功了得,常常在演出中独领风骚。“哎哟,天有眼地存心,心脏差废要不得,且把环境当眼爱,人间遍是好天地……”老金嗓大气长,拖起嗓来压轴一样受人追捧。一下子周围社区纷纷前来邀请,老来乐环境宣传戏团天天有戏,场场爆满,公益宣传深入人心,一帮人欢乐开怀。

市里文明城市创建工作抓得如火如荼,城中村水伏村是个大难点。说是村落其实早成繁华街巷,与新城区连成一片,只是村民习俗如旧,此处环境整洁率不高。于是环境整治的同时,宣传排到了首位,大家想到了老来戏团。

老金受宠邀也是兴高采烈,乘兴而来,一伙人敲锣打鼓,你唱我舞,宣传声势掀得天高海阔。一台环境宣传好戏风风火火上演了,先是表演如厕陋习移风易俗的小品,受到年轻村民喝彩捧场。节目演得顺风顺水,《爱这山水》独唱掀起小高潮。老金也放心地唱起了《清洁谣》,心里早为演出成功鼓掌。“且把环境当眼爱,人间遍是好天地……”

过了一段时间,老金乐呵呵重登戏台,再来水伏村,景象大变,村容村貌焕然一新,个个夸赞文明创建让村子换了新天地。村民们乐滋滋看戏,陈规陋俗没了市场,环境日益好转。

后来,据说老金被水伏村授予了“荣誉村民”,该村也破天荒捧回了文明村金匾。两边都传喜讯,让老金一脸兴奋,唱腔更加圆润。



泉塘蝶变

○ 石丹峡

敢随意外出。

这些年,温泉城区的变化可谓天翻地覆,新建了市中心医院、长途客运站、传媒大厦、咸宁市民之家、十六潭公园等等,这些地标性建筑彰显了一个城市多元的文化。同时,改建了多个菜市场,新增了多处小区和学校,高铁与城铁也陆续通车,购物、入学、上班、出行,人们的生活更加便捷,百姓切实感受到了城市发展所带来的福祉。

泉塘村周围变化更大:新建的塘角路又宽又直,连通了贺胜路和外环公路;航天花园、恒大名都、南苑公租房、香城学府、华夏御景等一栋栋高楼拔地而起,昔日荒芜的土地已欣欣向荣;玫瑰、鼎盛、惠盟等商超纷纷开业,商贸市场密集而繁忙。我所在的小区对面新建了咸宁市香城小学,与岔路口中学遥相呼应,为住户解决了小孩入学的困扰。

那时,村里仅有一条简易水泥路,道路又窄又弯,路面破损严重,坑洼不平,稍不留心就有摔倒的可能。真正是“晴天一身灰,雨天一身泥”,行车与步行都得格外小心。村组的正南面,是一大片高低不平的山坡荒地,无人耕种。东侧是外环山丘林木,山上有大片杉树、松树和杂木。村的北面与杨下村接壤,一条普通公路由北向南连接马桥高速收费站。

我们单位小区原是泉塘一组的一块水田,建筑房屋时用填土垒高的方式建屋基。小区面积不大,我刚来时,小区只建起一栋楼房,其余的正在建造中。从沙洋调来的同事只得租房居住,生活极为不便。据村民说,以前的泉塘村与杨下村的周边全是田块、土丘或山林,到了晚上,四周黑漆漆一片,村民不

焕然一新的柏油路又宽又直,车辆井然有序,各行其道,在平展的路上行驶如同在高速路上平稳舒适。路边设有行人专用道,每天早晚,在人行道上晨跑或漫步的市民络绎不绝。

每当夜幕降临,泉塘热闹非凡,路灯点亮了夜空,高耸的楼房灯火通明,街道两旁华灯璀璨,流光溢彩。人们有的溜达闲聊,有的在门店旁选购心仪物件,有的则聚在一起共享夜宵美味。中老年女性在宽敞的广场尽情地跳起节奏欢快的广场舞,每个人的脸上洋溢着灿烂的笑容。泉塘街呈现出都市繁华景象,市民的安全感、获得感、幸福感大大增强,生活在这里舒适惬意。

弹指间,我回到故乡咸宁已十八年了,耳闻目睹了咸宁日新月异的变化。而今,不光是我所在的小区,整个咸宁城区面貌都焕然一新:高楼林立,道路宽敞整洁,环境绿化美轮美奂,展现出蓬勃发展的现代化都市气息。

择一城终老,身在桂花之城的我,同许多市民一样,深爱着脚下这块土地,深感富足而幸福。

又见炊烟袅袅

○ 杨白丁

设施。村里建起了卫生室,村民们看病再也不用跑到几十里外的镇上。学校也焕然一新,教学楼宽敞明亮,教学设施先进齐全,孩子们在这里能够接受良好的教育。村里的文化活动中心更是热闹非凡,村民们在这里学习舞蹈、唱歌、书法等,丰富了自己的精神生活。

我走进一户乡亲家,与那位乡亲聊起了家常。她告诉我,自从乡村振兴工作开展以来,村里发生了翻天覆地的变化。政府投入大量资金,改善村里的基础设施,发展特色农业,引进人才和技术,让乡村焕发出新的生机。现在的村民们,不仅收入增加了,生活质量也得到了显著提高。他们不再为生计发愁,而是有更多的时间和精力去追求更高层次的精神生活。

说到这里,那位乡亲还热情地邀请我品尝他们自家种的水果和蔬菜。我欣然接受,这些新鲜的果蔬,不仅味道鲜美,更蕴含着乡村的

勤劳和希望。我一边品尝着这些美味,一边眺望着远处升起的炊烟。那炊烟,不再是昔日的无奈和寂寥,而是乡村生活的温馨和幸福。它袅袅升起,随风飘散,仿佛在向世人宣告:乡村振兴,让乡村焕发了新的生机和活力!

夕阳西下,我依依不舍地告别了乡亲们,踏上了归途。回望这片曾经荒芜落寞的土地,如今已是一片烟火气息兴旺的景象。我的心中充满了感慨和欣慰。感慨的是,乡村在短短几年内发生了如此巨大的变化;欣慰的是,党对农村的好政策,终于结出了丰硕的果实。

又见炊烟袅袅升,那是乡村生活的美好写照,也是乡村振兴成果的生动体现。我相信,乡村的未来一定会更加美好。那些曾经离开乡村的人们,也许有一天会重新回到这片充满希望和活力的土地上,与乡亲们一起,共同创造更加美好的生活。



夏日的精灵(组诗)

○ 蔡同伟

青蛙

身姿灵巧 活泼好动
喜欢做义工
乡野里蹦蹦跳跳
不辞劳苦捉害虫
闲遐时亮开嗓门
豪放脆亮歌叫声
荡起田园的热烈
润出庄稼的繁盛

蝈蝈儿

虽为资深的
民间乐手 田园歌星
却总是俯下身子
深入草叶群体中
同他们打成一片
苦并快乐着谋生
一副金嗓子
唱出纯美歌声
唱得庄稼葱茏
唱得节气生动
天籁之音沁入我心
滋润出浓浓乡情

蟋蟀

潜藏草丛
隐身石缝
抱着一把古典琵琶
夜以继日练功
悠扬的曲调
纯美的乐声
在夏秋季节流行
在广袤天地走红

蝉

怀揣着音响
节气一到就登场
古老的歌谣
不厌其烦地播放
阳光越是炽烈
旋律愈是高亢
激昂的唱腔
在天地间涌淌
卷起滔滔热浪
把夏天灼得滚烫

像糖罐子甜的夏天

○ 李光明

夏天葱郁,我们坐在树荫里
吃清甜的西瓜,聆听幸福的回声
森林里的蝉贴紧每棵大树
在炎夏里尽情轰鸣

女儿眼睛亮晶晶,穿黄色外套
蜜蜂围着她,误将她当一朵花
女儿欢快地跑来跑去,叫声清脆
“天啦,我成了蜜蜂眼里的花朵啦!”

花园里有玫瑰、蝴蝶、小白兔与狗
结满枝头的葡萄,在清风里轻摆
母亲温柔凝视,心间盘算丰收的时日
好酿出甜美的葡萄酒

崭新的日子,如此澄亮
童年里好事故发生
正漫过六月纯真的堤坝
整个夏天
甜甜的像糖罐子,藏满幸福

夏日荷塘

○ 周家海

风携手阳光,邀巡徜徉
蜻蜓的无人机绕荷塘款款飞翔
荷花点燃灯盏,荷叶打伞清风凉
幼荷悄悄抓紧了,盈盈小粉拳
渴望能及早敞开心扉,向天而歌
荷叶是苍穹,露珠是星辰
蛙鸣和蝉唱的珍馐被和盘托出
漪起涟处,游鱼和柳枝
互相在凯觎、争宠
清晨的寂静,被早起的鸟鸣
啄食得千疮百孔
抬眼望荷塘,心迷神醉
恣意流淌的芬芳
是最出彩、最亮丽的辞章

再上黄龙山

○ 邱定要

只角楼高气势雄,
薰风携我上黄龙。
杜鹃似识当年客,
又放新花遍岭红。