



## 爱育三尺台

——记咸宁市温泉中学教师郑伟

本报记者  
陈希子

## 桃李四方开

怀着对教育的热爱、带着青春的梦想,大学毕业后的郑伟走上三尺讲台,用自己的爱心诠释着一名光荣的人民教师的内涵,把汗水洒在三尺讲台上。

### 默默奉献 坚守初心

“培育其根基,静候其硕果;浇灌其精华,广布其光辉。”这是郑伟的教育信念。“浇灌其精华,渴望其光芒四射”是她站在讲台自信的源泉,“以一盏明灯点亮无数盏明灯”则是她踏上讲台的愿景。

2014年,初登讲台的郑伟便勇敢地承担起温泉中学两个班级的英语教学任务及副班主任工作。面对新课标解读、教材重构与学生个性差异等复杂挑战,她展现出“破茧成蝶”的韧劲。白天,她扎根课堂,虚心向资深教师请教;夜晚,她伏案研读教育理论,精心雕琢教案。

郑伟深知教育教学没有最好,只有更好,她对教育的执着源于对事业的追求和最初的初心。在“青蓝工程”的引领下,她坚持每日听课、实践、反思,短短两年就从“教学新兵”成长为“业务尖兵”。所带班级成绩稳居年级前列,她本人也荣获“先进工作者”“十佳教工”等称号。

同时,郑伟注重因材施教,创新课堂教学活动,重视培优辅差。家长们对她十分信任,称赞“孩子交到郑老师手里,我们一百个放心”。郑伟勉励自己,要继续担起学生成才的指导责任,为教育事业贡献力量。

### 立德树人 躬身力行

苏霍姆林斯基曾说:“教育是心与心的共鸣,唯有以爱为桨,方能驶向成长的彼岸。”郑伟将此奉为圭臬,坚信只有热爱、尊重学生,考虑他们的内心感受,才能赢得信任和尊重。

工作中,郑伟带过走读班、托管班等不同类型的班级,学生情况各异,但她始终以“如果我是孩子,如果是我的孩子”的态度关爱他们。

2018年,初二上学期刚开学不久,郑伟注意到,学生小菲(化名)手臂上一道道刀口和伤疤,而且连续几天都是如此。得知小菲因母亲病逝而深陷抑郁后,她化身“心灵摆渡人”,与班主任联合制定“D计划”:每周以美食为约,用温暖叩开孩子封闭的心门;定制“成长契约”,从作息规范到学业目标步步引导。

三年倾心陪伴,小菲最终走出阴霾,重返阳光人生。初中毕业后,每逢假期,小菲那句“郑老师,我回来啦!”的欢快呼唤,正是教育温情最动人的回响。

担任校团委副书记和教科处主任期间,郑伟始终牢记立德树人的根本任务,将德育融入教学实践。她精心策划并组织了“学雷锋主题团日活动”“阅读节系列活动之诵读红色经典”以及“校园科技节”等一系列富有教育意义的活动。

通过这些活动,郑伟旨在让学生在实践中传承红色文化,培养科技兴趣,厚植家国情怀。她的德育案例获市级一等奖,个人也获评“咸宁市十佳少先队辅导员”等多项荣誉。

### 深耕教研 赋能创新

作为学校教科处主任,郑伟深知“科研是教学的源头活水”。她以“雁阵效应”引领团队,构建“课题驱动—课堂实践—成果转化”教研生态链。

一方面,郑伟带头参与课题研究,个人主持市级课题1项,参与省市级各类课题10余项;另一方面,推动学校教师立项省级课题5项、市级课题30余项,其中1项入选湖北省教育科学规划重点课题。她还带头撰写论文和案例,其中《信息技术与课堂教学深度融合:咸宁市温泉中学的创新实践》荣获第七届全国名师工作室学术年会优质教育教学成果一等奖;主讲的优质课荣获市级优质课一等奖,被纳入教育部央馆智能研修(咸宁试点)平台,惠及广大一线教师。

教学上,郑伟锐意革新:创设“情境任务链”教学模式,将初中英语时态化为“时空穿梭”游戏,让语法课堂趣味盎然;设计“三级进阶式”作业体系,助力学生从“学会”走向“会学”。她的课堂连续三年获评“学生最喜爱课堂”,先后斩获“2015—2016湖北省一师一优课”省级优质课、全国初中英语优质课例展评二等奖以及“湖北好课堂”省级二等奖等殊荣。



### 名师在线

## 在“双减”土壤中播种科学星光

咸宁市实验小学 苏海波

增加课堂实验环节,精心设计活动,让抽象的知识变得鲜活可感。

在教授《种凤仙花》单元时,我给学生们分发凤仙花种子,让他们亲自种植并记录生长变化。学生们像呵护宝贝一样培育着凤仙花,遇到问题就跑来问我,如“凤仙花为什么长得慢”“叶子为什么变黄了”。看着他们焦急的模样,我十分欣慰。凤仙花完成了自己的生命周期,而学生们不仅学会了种植技巧,更在观察中感受到生命的力量,收获了成长。

为了拓宽学生的视野,我在课外开展了丰富多样的实践活动。带领学生走进大自然,观察蚂蚁搬家、研究岩石种类;组织参观科技馆,让他们感受科技魅力;在校内搭建平台,开设“超级工匠”和“编程”等社团,培养动手绘图和逻辑思维能力,还定期举办科学小制作展览,鼓励学生

展示创意成果。其中,“鸡蛋撞地球”比赛给我留下了深刻印象。学生们脑洞大开,用海绵、棉花作缓冲层,制作降落伞、保护舱等。当鸡蛋安然无恙着地时,大家欢呼雀跃。在这个过程中,孩子们动脑动手、团结合作,充分体会到科学探究与创造的乐趣。

为了将课堂上的探索热情延伸到日常生活,我尝试打通家校共育的通道。通过家长会、家长微信群等渠道,向家长传递科学教育理念,引导家长鼓励孩子在生活中多观察、多思考,实现家校共育,让科学教育融入孩子生活的方方面面。

经过一段时间的努力,学生们的改变给了我巨大的惊喜。他们不再认为科学是死记硬背的无趣科目,而是带着好奇心去探究,大胆提问、勇于表达。他们不再局限于课堂学习,而是走出教室,观察生活中的

科学现象,并乐于分享。更让我欣慰的是,在各级科学竞赛中,我们班的学生取得了优异成绩。这些成绩证明了学生对科学的热爱与追求,也是我探索科学教育“加法”的最好回报。

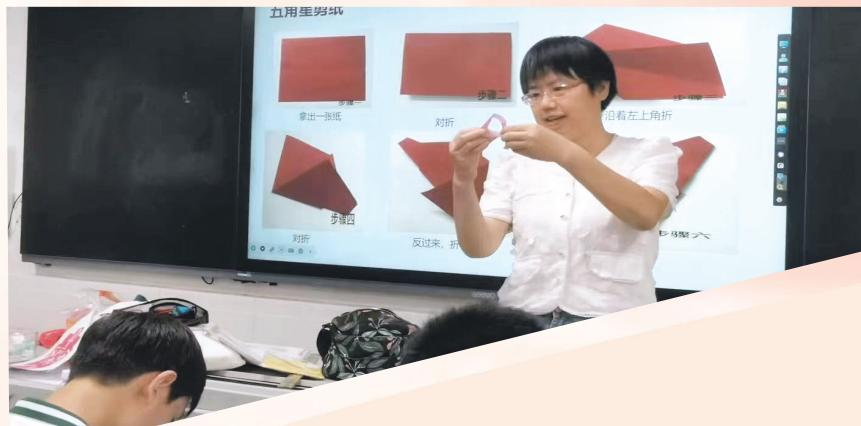
“双减”背景下的科学“加法”,加的是兴趣、能力和素养。这条探索之路或许充满挑战,但只要我们用心去探索,用爱去浇灌,就能在减轻学生负担的同时,为他们打开通往科学世界的大门,让他们在科学的海洋中自由翱翔,绽放属于自己的光芒。

在未来的教学中,我将继续在“双减”的土壤中精心播种科学星光,让更多孩子爱上科学,走向更加广阔的科学天地。



### 我有一把金钥匙

咸宁市实验小学协办



在赤壁市第一初级中学,杜丽云用斑斓色彩与关爱,努力将校园打造成“艺术天地”,培养“艺术人才”。从教近30年,她以爱与奉献为底色,以责任和创新为画笔,绘就学生全面发展的画卷。

### 以责任为画板,绘就奉献长卷

杜丽云深知美术教育的核心是熏陶审美素养与激发创造力,而非仅传授绘画技巧。为提升学生艺术修养,她多方搜集资料,让学生欣赏不同艺术作品,感受美、鉴赏美。

教学中,她始终坚持课堂教学“五认真”。备课深入研究教材和学生特点,广泛查阅资料;精心设计教案,构思教学内容与环节,使知识点生动有趣;上课时灵活运用故事导入、情境创设等多种教学方法,激发学生兴趣;批改作业仔细认真,注重发掘学生创意和潜力;还积极借鉴先进理念和模式,结合实际创新教学方法。

杜丽云通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣,让原本枯燥的绘画技巧变得鲜活起来。讨论式教学中,学生们各抒己见,智慧的火花在交流中不断碰撞。课内外练习时,她耐心指导,帮助学生提高绘画的基本功。组织学生参加画展观摩和临摹活动,让学生近距离接触优秀的艺术作品,培养他们的审美能力和艺术素质。

杜丽云常说:“每个孩子都是独特的色彩,教师的任务是帮助他们找到属于自己的光芒。”在初中美术教学中,她匠心独运,努力打造着“有温度”的美术课堂。每一个教学环节都融入了她的巧思妙想,如同点点繁星,照亮学生们在艺术之路上探索前行的方向。

### 用创新作画笔,描摹进取图景

杜丽云坚信“美术教育不是技巧的堆砌,而是心灵的唤醒”。在初中美术教学教研道路上,她不断探索、创新与进取。

杜丽云突破传统教学模式,将生活美学、文化传承与创新思维融入课堂。带领学生用画笔记录生活,创作“主题画展”,让学生描绘家庭、校园生活及对未来的憧憬。还组织学生走进社区,用墙绘传递环保理念,将单调墙壁变成宣传环保的画卷。

结合非遗文化,她开设剪纸等特色课程,详细讲解剪纸历史和文化背景,手把手教学生技巧,在学生心中种下传承传统文化的种子。

杜丽云的开拓进取带来了累累硕果。她主持的赤壁市级课题《浅谈初中艺术教育在课堂中情感化与可视化教学》和参与的省级课题《美术教育教学中学生创造力的培养——笋衣艺术品设计与制作》均顺利结题,为美术教育提供新思路。她的论文获省级一等奖,专业基本功竞赛获湖北省一等奖,还在知网刊发多篇文章分享经验。

2024年,杜丽云编写的赤壁市第一初级中学美术校本教材《剪纸》,内容丰富、方法实用,深受学生好评。

### 以师爱为色调,渲染德育画卷

在教学上,杜丽云始终将耐心与鼓励当作引导学生的有力法宝。初一学生小魏刚步入初中校园时,性格内敛,对自己的绘画才能极为不自信。

杜丽云主动利用课余时间,与小魏倾心交流。在指导绘画作品时,她从线条的流畅度到色彩的搭配,从构图的合理性到创意的独特性,给予细腻且专业的指导。同时,她不断给予小魏肯定与鼓励,让她相信自己的能力。

日复一日,小魏逐渐蜕变,变得开朗自信,绘画技艺突飞猛进,学习成绩也大幅提升。在省级美术比赛中,一举斩获省一等奖。

杜丽云对学生的关爱不仅体现在教学中,也渗透在日常生活里。在学校开始组建护校队时,她是第一个报名参加的。此后,她数年如一日地巡逻在校园周边,无论严寒酷暑,还是风雨交加,她都坚守在守护学生的岗位上,守护着一届又一届学生平安出入校园。家长说:“学校有了护校队以后,我们的孩子放学时安全多了,我们悬着的心也可以放下来了。”

在基础教育领域,杜丽云如执着的园丁,用画笔耕耘、以爱滋润。她用美育点亮学生未来,诠释教育是唤醒与点燃的真谛。她的不懈努力与谆谆教诲,让更多青春梦想在艺术滋养中绽放。

这样的老师对教育的热忱如同陈酿,越久越香。



## 教育随笔

初入教坛,我怀揣着成为“好老师”的梦想。那时,我心中的优秀教师宛如神明,一站上讲台就能让教室安静,一个眼神就能管住调皮学生,所带班级成绩更是名列前茅。但随着在教育领域的不断耕耘,我意识到,做一名心态平和、智慧育人的教师或许更为可贵。

这种育人理念是历经教育风雨后的智慧沉淀。当下校园,分数与绩效的压力让成长加速,秉持这种理念的老师如同在教育天空撕开一道裂缝,让灵魂感受教育本真。

教育如同大自然中花朵的开放,各有其独特的节奏。春天的樱花大道上,樱花和玉兰在不同时间绽放。教室里也一样,有数学不佳却能流利背诵《岳阳楼记》的孩子,也有课堂爱捣乱却在手工课上大放异彩的学生。这样的老师会耐心倾听每个孩子的心声,尊重他们的成长节奏。面对错题满篇的作业,我不再严厉指责,而是温柔批注,孩子也会带着笑容认真订正。放下对“即刻完美”的执着,我们会发现每个孩子都是独一无二的,教育应允许他们以自己的方式绽放光彩。

曾经,我会因课堂喧闹、班级成绩落后而焦虑。直到看到王老师与学生在课间玩弹珠时的轻松场景,我才明白教育不应只看分数。王老师的抽屉里,有记录学生信任与渴望的笔记本。他情绪稳定,关爱每一个学生,理解家长的心情。当不再被绩效左右,我能听到教室里知识传递、思维碰撞的美妙声音。

真正的智慧教育体现在日常点滴中。我把教室变成数学游乐场,用游戏帮助孩子们掌握知识。一个下着暴雨的午后,数学课变成了“听雨课”,孩子们在静谧中感受生命的美好。

这种教育曾被误解为不管不顾,但当看到何老师利用课间指导朗读差的学生,我理解了这是更深层次的关怀。何老师的爱藏在对学生的细微关注中。我用温暖的语言鼓励学生,为有学习困难的学生设计有趣的活动,让学习变得不再枯燥。

这样的老师对教育的热忱如同陈酿,越久越香。我见过有老师为了让语文课更有诗意,踏遍城市书店淘绝版绘本;也见过临近退休的老教师仍在学习教育心理学。他们对教学始终保持着好奇心,就像科学老师每年春天都会带学生观察樱花树,发现其生长奥秘。

在教学中,这样的老师精心打磨每一堂课。他们的教室里满是实用的教学方法,用生活实例让知识变得直观易懂。在教研方面,他们将课堂困惑转化为研究课题,用真实可行的方案改进教学。比如编拍手歌区分“买”和“卖”,用分苹果解释余数概念。他们的教研扎根于课堂实践,让教育理论与实践相互依存。

如今,我会提醒孩子们注意安全,鼓励他们观察自然。考试前,我会给家长发短信,让孩子平静面对考试。小学六年是孩子成长的关键时期,我们应该陪伴他们感受生活的美好,让教育成为一场温暖而耐心的等待。

## 教育问答

## 如何培养音乐素养

本报记者 陈希子

在青少年的成长道路上,积极向上、格调高雅的音乐作品不仅是他们心灵的慰藉,更是塑造个人气质、提升综合素质的宝贵资源。该如何科学培养青少年的音乐素养呢?

咸宁市第二小学王老师介绍,青少年正经历着好奇心旺盛、求知欲强的阶段,家长和教师可以通过引导他们接触不同风格和时期的经典音乐作品,来激发孩子对音乐的兴趣。从古典到现代,从民族到世界,每一种音乐都像是一扇窗,透过它们,青少年可以窥见不同的文化风景,感受多样化的情感表达。

义务教育阶段的音乐课程应着重于音符识别、节奏感知、旋律构成等基本概念的教学,这些是理解音乐结构和创作原理的基石。通过系统学习五线谱阅读、音阶和调式,以及基础乐理知识,学生们能够更好地解读乐谱,理解作曲家的意图,从而在欣赏和表演时更加游刃有余。

可以利用网络平台、音乐会、工作坊等多种途径,让学生在轻松愉快的氛围中逐渐加深对音乐的感知力和鉴赏力。此外,学校音乐课程应当设计得生动有趣,结合实践活动,如小组讨论、互动游戏等,让学生在参与中深化理解,享受音乐。

除课堂教学外,亲身参与音乐实践是提升音乐素养不可或缺的一环。可以鼓励学生尝试至少一种乐器的学习,无论是钢琴、吉他、小提琴还是中国传统乐器,都能帮助他们在实践中掌握演奏技巧,体会音乐旋律与情感表达之间的微妙联系。

青少年在学有余力的前提下,还可以多参加学校的合唱团或乐队,不仅能提升个人的声乐或器乐技能,更重要的是在团队合作中学会倾听、协调与沟通,这些都是未来社会生活中极为宝贵的软实力。

需要注意的是,音乐教育不仅仅是技能的训练,更是审美情趣与人文素养的提升。通过分析经典作品背后的故事、作曲家的生平及其时代背景,可以引导学生思考音乐与社会、历史、哲学的关联,培养他们的独立思维与同理心。

此外,参与音乐节、观看音乐剧演出、讲座等活动,能让学生近距离接触艺术工作者,感受专业的魅力,进一步拓宽视野,深化对音乐艺术的理解与尊重。