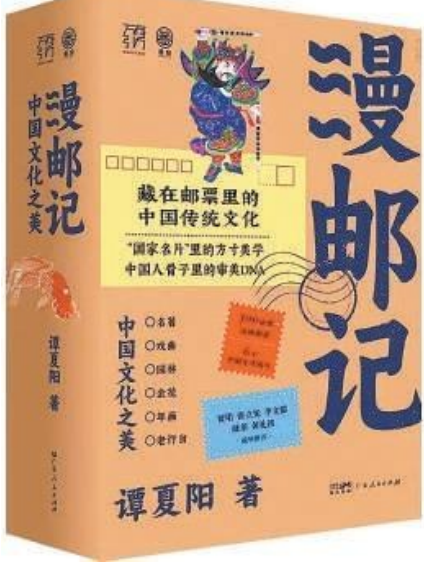


邮票背后故事串联起一部中国大众生活史

方寸之间彰显中国文化之美



邮票被誉为国家名片。每套邮票从选题、设计、印刷,再到发行的整个过程,都隐含了一个个苦心孤诣、精益求精的故事。将这些故事发掘出来,串联起来,就是一部活生生的文化史。然而,在当今通信发达、邮票被逐渐边缘化的网络时代,出版一本关于邮票的书是否切合时宜?对于这个问题,我个人持开放的态度,因为我不止于将它看作一本邮书。

深挖邮票背后的趣味故事

首先必须承认,集邮已逐渐成为老年人的收藏趣味,年轻人不喜欢集邮也成为既定的事实,这个世界的多样化导致了他们关注的东西必然丰富、纷繁。从这个层面上看,想以邮票再次掀起一股文化热潮确实不大可能。然而作为一种文化载体,邮票的文化功能并未衰减。这里说的“文化”并不是指社会的某种表象,诸如“流行文化”之类,而是一个国家、一个民族骨子里所热爱的东西,包括说书、唱戏、书法、吟诗、下棋、喝茶等,这些文化元素根植在中国人的日常生活里,既离不开也剔除不掉,更无法被外来的文化所取代。也就是说,表现中国传统文化内容的邮票,永远不会丧失其独有的魅力,甚至会随着时间的推移而越发显得光彩动人——某些东西已经融进

了国人的血脉里。

所以,本书从文化的角度出发,选取了名著、戏曲、园林、金花、年画、老行当等多个文化切面,通过大量翔实的史料,深挖邮票背后鲜为人知的趣味故事,并通过图文结合的形式,向读者展示博大精深的中国传统文化。

本书大多章节发表于《读库》上,每个章节都是一个独立的文化专题,以中长篇的体量进行深入挖掘,力求做深和做透,更对邮文文本进行不遗余力、不惜篇幅的深度探索。但这本书并不是《读库》“漫邮记”系列文章的机械集结,而是围绕“中国文化”这个主题重新进行了甄选与编辑。全书创作前后历时十四年,后期更补充了“老行当之美”一章,使整体结构看起来更加均衡和完整;此外,在原来的章节中加入了全新的内容和图片。在这十多年间,中国邮政又发行了多套相关题材邮票,因此本书算是《读库》“漫邮记”系列的升级版:不仅展示邮票,更通过邮票来谈中国文化,多个专题相互支撑,相互咬合,形成一个更大的系列,最终指向“中国文化”的母题——此为《漫邮记》的主旨。

更强调邮票的美学功能

《漫邮记》副标题为“中国文化之美”,这个标题包含了两个层面的表现内容:第一个,“中国文化”圈定了一个范围,故笔者在《读库》所发表的非此类别文章,由于这个设定而被放弃,这是自然的事;第二个,强调了这本书的“美学功能”,接下来详细谈谈这个层面。

本书以彩色套印刊载了数百幅精美图片,包括笔者从多种渠道搜寻到的珍贵手稿和原始图片,让读者更加直观地了解邮票的创作过程,以及背后隐藏的艺术细节。全书图文并茂,只为呈现一场饕餮的视觉盛宴,这是本书的“美学功能”之一。

现在谈传统文化并不是守旧、老套,在美学上更不会过时,“好的东西,永远有它闪光的价值”,就像某些明代老家具,你会说它过时吗?况且,随着时代的变迁,同一题材在邮票上都有着不同的表现手法,如此我们便能看到不同时代审美情趣与标准的差异。当然,不能说这个时代的就好,那个时代的就不好,只

能说各有各的特色。但是,如果我们通过邮票来区别各个年代的审美情趣,比如在20世纪70年代与80年代之间,或20世纪90年代与21世纪10年代之间进行对比,就会发现它们之间有着微妙的差异。并且越拉大时间的跨度,这种差异就显得越大。也许这就是集邮衍生出来的新的审美趣味。

中国传统文化不仅仅局限于内地(大陆),在香港、澳门和台湾等地区亦有独特的表现。为展现海峡两岸暨香港、澳门文化的同根同源与不可分割,书中特地加入港澳台地区的同题邮票,与内地(大陆)邮票相互映衬、相互补充,最终相映成趣。另外,由于中国文化在海外的传播越来越广泛,许多国家发行过不少以中国事物为题材的邮品,将相关邮票放在一起展示和讨论,不仅增强了文化趣味,从中更能发现外国人对我国文化的理解。当然,这里同样存在着一种差异性,有国际化、潮流化的风格,也有民族化、本土化的特色,两相对照,可以轻易分辨出来。而这一点相当鲜活,恰恰是吸引年轻人目光的缘由。这就是本书的“美学功能”之二:让年轻人找到一个美学坐标,无论过去还是当下,无论国际还是本土,都有它们各自的审美特色,关键是如何融汇和吸收。

就像青春版《牡丹亭》

并非年轻人不再关注邮票了,而是有太多因素转移了他们的兴趣和视线;也不是邮票没有好的元素让年轻人驻足流连,而是应该淘汰出来形成一种独特的美学价值,再来为他们做推介与引导。当今社会太缺乏一种行之有效的美学教育了,“我们从来不缺少美,缺少的只是发现美的眼睛”。如此,我们才看到博物馆、美术馆、歌剧院的美学价值。

虽然从邮票的角度切入,但《漫邮记》只是将邮票当成一个载体,希望通过它向读者呈现一场中国传统文化“美学盛宴”,以此吸引更多年轻人关注——这才是本书创作的最终目的。也就是说,《漫邮记》是一本定位于年轻群体的文化美学读本,就像青春版的《牡丹亭》,而不只是单纯的一本邮书。

因此,我们并不想将这本书做得过于

厚重,而是尽量将它往“轻”里做。“美学”在这里也指向两个价值层面:第一个是文化价值,《红楼梦》美不美?当然美;古典诗词美不美?也当然美。其实在“中国文化”这个选题上,本身就包含美学上的要求,年轻人也早就具备了这种美学素养。第二个是视觉审美价值。邮票的设计五花八门,令人眼花缭乱,但将它们分门别类之后,我们就会发现,同一题材的邮票竟然可以互动,可以唱和,合力形成的那种美感令人爱不释手。这是来自资深邮迷的体会。

而对于非邮迷来说,他们看什么?还是美学。《漫邮记》旨在讲故事、当导游,将史料、评介和背景故事熔于一炉,让读者享受由文字所织就的梦幻一般的艺术之旅。

为了阅读轻便,本书将“名著”和“戏曲”两部分编为卷一,主要讲述“文学美学”。可以说,中国古典文学名著是最受瞩目的邮票题材,每当邮票发行之际,总能掀起一股文化热潮,这是中国文化的魅力体现。“戏曲”主要讲述中国传统戏曲,作为我国传统文化中的精华,戏曲在国际上享有很高的声誉,也常常作为“国家名片”担负起宣传中国文化的重任。

卷二是“园林”与“金花”两部分内容。如果说名著是停留于文字维度上的艺术,那么园林就是空间的、立体的多维呈现,在方寸上展现“园林之美”当然独具魅力。卷三是“年画”和“老行当”两部分内容。在我国民间,年画以古雅、朴素之美存在了数千年,代表着民间的情感指向与审美情趣。而散落在中国大地上的各种老行当(本书以澳门地方老行当为特例来谈“老行当之美”),虽然历经时间的淘洗步向衰微,但依然有不少东西值得珍存,比如技术记录、文化记忆、情感寄托等,将它们放进邮票中去展现和保存,不失为一个理想途径,也是一种较好的美学呈现。

(原载《北京日报》,作者为谭夏阳)



在诵读经典中激发全民阅读热情

本报讯 记者黄柱、通讯员邹娟、刘颢报道:近日,一场精彩纷呈的苏轼经典作品诵读会在赤壁市第五初级中学报告厅举行。此次活动由赤壁市文联、赤壁市教育局联合主办,赤壁市朗诵协会、第五中学承办,赤壁市作家协会协办,吸引了约200人参与。

本次诵读会以苏轼故事为经线,以诗词演绎为纬线,融合舞蹈、古筝演奏、诗词诵唱等多种艺术形式,生动地再现了东坡文脉。赤壁市五中师生、朗协会员与朗诵爱好者齐聚一堂,用声音搭建起与千年文豪对话的桥梁,精心打造出一场别开生面的文化盛宴。

整场活动分为“赤壁回响”“旷达超然”“心系苍生”“九州风流”“赤壁归心”五个篇章,精心挑选了苏轼的多个经典名篇。艺术家们的表演极富冲击力,瞬间将现场气氛点燃。宋锋老师表演的《饮湖上初晴后雨》,巧妙地将传统吟唱与现代音乐相结合,碰撞出独特的艺术火花。五中学生带来的《题西林

壁》《望湖楼醉书》以情境表演的形式,赢得现场观众阵阵喝彩。由宋仲春老师和朗协会员集体朗诵的《赤壁赋》气势恢弘,分别在序幕开幕和尾声压轴,为活动增添了浓墨重彩的一笔。

活动结束后,大家意犹未尽,仍然沉浸在诗乐交融的艺术时空中。参与活动的师生们纷纷表示,在三国赤壁故地开展苏轼作品诵读活动具有特殊的意义,这种沉浸式体验让古籍里的文字真正地“活”了起来,在心中播撒了文化自信的种子。

本次诵读会是“悦读赤壁”全民阅读品牌第29期活动。该品牌自2019年创立以来,将朗诵阅读活动送进党政机关、企事业单位、校园军营、城乡社区等,惠及全市近万名群众,为赤壁市推动全民阅读作出了突出贡献。

通过举办此类活动,不仅丰富了赤壁市民的文化生活,还进一步弘扬了中华优秀传统文化,激发了全民阅读的热情,为建设书香赤壁注入了新的活力。



咸安区烟草专卖局公告

咸安烟公[2025]第 32 号

2025 年 04 月 11 日,我局在湖北省咸宁市咸安区湖北科技学院西区快递驿站查获私藏王(硬)壹条、利群(新版)壹条,共计 2 个品种烟条整,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到 咸安区烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市咸安区永安大道 171 号;联系人:裴德伟;联系电话:0715-8363290)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局公告

咸安烟公[2025]第 33 号

2025 年 04 月 12 日,我局在咸宁市咸安区青龙路 8 号快递分拣配送中心和咸安区方家湾菜鸟驿站 17 号店查获兰州(硬黄)玖条,共计 1 个品种卷烟玖条整,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到 咸安区烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市咸安区永安大道 171 号;联系人:裴德伟;联系电话:0715-8363290)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局公告

咸安烟公[2025]第 34 号

2025 年 04 月 12 日,我局在咸宁市咸安区圆通快递公司查获红金龙(硬新版)贰拾叁条、钻石(硬特醇)壹条、黄山(新制皖烟)贰拾叁条、黄金叶(天香细支)壹条,共计 4 个品种卷烟肆拾捌条整,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到 咸安区烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市咸安区永安大道 171 号;联系人:裴德伟;联系电话:0715-8363290)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局公告

咸安烟公[2025]第 35 号

2025 年 04 月 23 日,我局在湖北省咸宁市咸安区青龙路 8 号查获黄鹤楼(软红)捌条,共计 1 个品种卷烟捌条整,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到 咸安区烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市咸安区永安大道 171 号;联系人:裴德伟;联系电话:0715-8363290)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局公告

咸安烟公[2025]第 36 号

2025 年 04 月 24 日,我局在湖北省咸宁市咸安区咸安大道 98-2 号查获黄鹤楼(软蓝)贰条,共计 1 个品种卷烟贰条整,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到 咸安区烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市咸安区永安大道 171 号;联系人:裴德伟;联系电话:0715-8363290)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局送达公告

咸安烟送公[2025]第 35 号

无主:

2025 年 1 月 17 日本局在湖北省咸宁市咸安区青龙路 8 号快递物流分拣配送中心查获超限量邮寄或异地携带烟叶、烟草制品一案,本案公告六十日期满无法找到当事人,根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理决定:

对 6 条“真品卷烟”的黄鹤楼(硬 1916 如意)4 条(抽样送检损耗 1 条)、黄鹤楼(硬 1916)2 条(抽样送检损耗 1 条)予以变卖,变卖款上缴国库。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将咸安烟处理[2025]第 35 号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为三十日,期限届满视为送达。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局送达公告

咸安烟送公[2025]第 36 号

无主:

2025 年 1 月 17 日本局在湖北省咸宁市咸安区青龙路 8 号快递物流分拣配送中心查获超限量邮寄或异地携带烟叶、烟草制品一案,本案公告六十日期满无法找到当事人,根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理决定:

对 6 条“真品卷烟”的黄鹤楼(硬 1916 如意)4 条(抽样送检损耗 1 条)、黄鹤楼(硬 1916)2 条(抽样送检损耗 1 条)予以变卖,变卖款上缴国库。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将咸安烟处理[2025]第 36 号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为三十日,期限届满视为送达。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

咸安区烟草专卖局送达公告

咸安烟送公[2025]第 43 号

无主:

2025 年 1 月 20 日本局在湖北省咸宁市咸安区青龙路 8 号快递物流分拣配送中心查获超限量邮寄或异地携带烟叶、烟草制品一案,本案公告六十日期满无法找到当事人,根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条,本局决定对涉案烟草专卖品作出如下行政处罚处理决定:

对 30 条“假冒注册商标且内劣卷烟”的黄鹤楼(软蓝)30 条(抽样送检损耗 1 条)予以公开销毁。

根据《烟草专卖行政处罚程序规定》第五十五条的规定,现将咸安烟处理[2025]第 43 号《行政处罚决定书》予以公告送达。公告送达期限为三十日,期限届满视为送达。

咸安区烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第 31 号

2025 年 4 月 23 日,我局在湖北省咸宁市赤壁市武深高速公路茶庵岭服务区查获钻石(硬红)、钻石(荷花)等壹拾壹个品种卷烟共计陆佰贰拾玖条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道 183 号;联系人:熊望,联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

赤壁市烟草专卖局公告

赤烟公[2025]第 30 号

2025 年 4 月 16 日,我局在湖北省咸宁市赤壁市景峰尚城小区东门快递超市网点查获 黄鹤楼(软蓝)壹个品种卷烟共计玖条,并依法予以先行登记保存。

请物主于本公告发布之日起 60 日内到赤壁市烟草专卖局(地址:湖北省咸宁市赤壁市河北大道 183 号;联系人:熊望,联系电话:0715-5331606)接受调查处理。若逾期不来接受处理,我局将依据《烟草专卖行政处罚程序规定》第七十三条及有关法律法规的规定,依法对涉案烟草专卖品作出处理。

赤壁市烟草专卖局
2025 年 5 月 12 日

变更公告

我公司于 2025 年 5 月 9 日在本报第五版刊登的崇阳县经济开发区双创园 3 幢工业房地产拍卖公告中有下列事项变更:

定于 2025 年 6 月 9 日(星期一),变更为:定于 2025 年 6 月 10 日(星期二)。

竞买保证金 1200 万元,变更为:竞买保证金 1000 万元。

自 2025 年 5 月 9 日至 2025 年 6 月 6 日,变更为:自 2025 年 5 月 9 日至 2025 年 6 月 9 日。

挂牌截止时间 2025 年 6 月 6 日,变更为:挂牌截止时间 2025 年 6 月 9 日。

拍卖时间:2025 年 6 月 9 日上午 10 时 00 分,变更为:拍卖时间:2025 年 6 月 10 日上午 10 时 00 分。

其他事项不变。

特此公告

武汉光谷联合产权交易所咸宁市产权交易有限公司
湖北泰诚拍卖有限公司
2025 年 5 月 12 日

赤土网挂 G(2025)04 号国有建设用地使用权出让结果公告

经赤壁市人民政府批准,赤壁市自然资源和规划局对赤土网挂 G(2025)04 号国有建设用地使用权公开出让,现将出让结果公告如下:

(一)地块编号:赤壁网挂 G(2025)04 号;

(二)宗地位置:赤壁市 2025-中伙铺镇-01-1 号地块;

(三)出让面积:39157.46 ㎡(合 58.74 亩);

(四)容积率:≥1.0;

(五)土地用途:工业用地;

(六)出让年限:工业用地 50 年;

(七)供地方式:网挂;

(八)起始价:922 万元;

(九)成交价:922 万元;

(十)公告时间:2025 年 4 月 2 日至 2025 年 5 月 7 日;

(十一)成交结果时间:2025 年 5 月 9 日;

(十二)受让人:叁生万物(赤壁)生物工程有限公司。

赤壁市自然资源和规划局
2025 年 5 月 12 日

遗失声明

湖北华臻农业科技发展有限公司遗失公章一枚,统一社会信用代码:91421202MA49F7FU4H,特声明作废。

湖北织梦体育科技有限公司遗失财务专用章以及法人私章(周先昭印)各一枚,统一社会信用代码:91421281MA4986547A,特声明作废。

湖北润草药业有限公司遗失公章一枚,统一社会信用代码:91421223MAC62FMU1N,特声明作废。