



湖光山色与科普研学融合

赤壁陆水湖打造沉浸式文旅新体验

本报记者 黄柱 特约记者 但唐静 通讯员 刘洋 贺雨婷

“没想到陆水湖不仅有湖光山色,还融合了丰富的科普研学元素,观光与体验感都非常棒,孩子都不愿意离开。”近日,来自咸安的徐女士带着孩子游玩陆水湖时感叹道。

近年来,在陆水湖风景区管理委员会的指导下,景区通过升级游玩项目、强化安全保障、优化服务品质,为游客呈上了一场“安全有序、好玩舒适”的文旅盛宴。



陆水湖风景区以山幽、林绿、水清、岛秀闻名遐迩,是国家重点风景名胜区和国家AAAA级旅游景区。景区水域面积达57平方公里,800余座岛屿星罗棋布,素有“湖北千岛湖”之称,是避暑休闲、旅游度假、康复疗养及水上运动的理想之地。

人在船上坐,船如画中行。陆水湖湖水碧波荡漾、澄明清澈,游客可乘豪华游船环游湖景,游客可在360度全景甲板上欣赏“千岛碧波映青山”的诗意画卷,或漫步滨水栈道,感受湖风拂面的惬意。同时,在陆水湖秀水乐园,围绕增互动、添激情、炫水趣等亮点



在陆水湖,游客们可以体验一场融合自然探索与科技互动的沉浸式研学之旅。探秘岛以“恐龙研学”为主题,将生物课堂搬进大自然,开发了“芯片手环+任务护照”互动模式。游客化身为“地质科考员”,穿越“史前”丛林,寻找恐龙化石,完成化石挖掘、地质科考、生存挑战等六大任务,集满印章还能兑换奖品。

与此同时,精灵岛打造了五感体验乐园,利用仿真植物与自然生态营造蘑菇森林、昆虫之家等场景。游客可触摸不同材质的植被,聆听林间鸟鸣,观察昆



为保障游客安全和旅游秩序,今年以来,陆水湖风景区管理委员会领导班子带头值守。一方面,持续开展湖面漂浮物专项清理行动,确保水域清洁畅通;另一方面,增派30余名工作人员分布在码头、栈道、岛屿等重点区域,开展不间断安全巡逻和秩序维护,对发现的隐患立行立改,全方位做好应急处置。

景区还设置了醒目的安全标识和应急救援点,配备专业救生员和医疗人员,确保突发事件快速响应。同时,为增加停车位供给,陆水湖风景区管理委员会

湖光山色引客来

开展的特色游玩项目让人直呼过瘾。

奶嘴喂鱼、美鱼足疗、群鱼围仙、水上大浮船等体验项目趣味十足;湖面上摩托艇拖曳、摩托艇自驾、水上超跑、水上飞人、水上碰碰船、皮划艇、水上自行车等水上运动项目一应俱全,让游客沉浸式戏水,尽享假期悠闲与惬意。

“观湖戏水何必舍近求远,陆水湖就是我们想要奔赴的山湖所在。”不少周边游客携亲朋友登船游湖,在绿水青山中感受如诗如画的美景,纵享水上运动带来的激情。

特色项目成新宠

虫蜕变过程,还能与山羊、兔子、孔雀等动物亲密接触,激发孩子们保护自然的热情。

陆水明珠科普馆内的7D飞翔影院则通过高科技光影沉浸式体验,带领游客从宇宙到地球、从陆地到海洋,感受身临其境的震撼。48座悬空座椅搭载三轴转动技术,配合裸眼3D球幕和喷水喷雾特效,模拟飞翔过程中的加速和俯冲,让观众仿佛化身飞鸟,领略祖国壮美风光与人文风情。

这些充满童趣和科技感的研学设计,不仅让孩子们在游玩中学习,也让大人们乐在其中。

贴心服务获好评

将院内数十个停车位全部免费开放给游客,打通服务游客的“最后一公里”。

“工作人员全程笑脸相迎,主动指引路线,遇到老人小孩还主动帮助,这种服务让人倍感温暖。”来自江西宜春的李先生对景区服务赞不绝口。

陆水湖风景区管理委员会相关负责人表示,下一步将持续优化旅游产品,深化“生态+研学”“生态+康养”等业态融合,加大特色项目与服务产品供给,同时加大陆水湖生态保护力度,守护好碧水青山,为游客创造更优质的游玩体验。

在光年城堡,触摸时光的纹路

本报记者 朱亚平

五月的风裹着花香,温柔地拂过脸颊,浓密的树阴为我撑起一片清凉。在这样日暖风和的时节,我踏上了前往嘉鱼县新街镇晒甲山村的旅程,探寻光年城堡庄园的魅力。

远远望去,蜿蜒的石板小径如一条丝带,穿梭在庄园之中;优雅的雕塑小品静静伫立,似在诉说着古老的故事;而那古色古香的城堡阁楼,在阳光下散发着独特的韵味。

这座庄园的整体建筑群,凝聚着匠人的心血与智慧。八十万块从民间收集的明代至清末的老青砖、数万块青石板,以及大量巨型阴沉金丝楠木,在老工匠的手中,幻化成了这座神奇的城堡。它既有中式宅院的严谨布局,又带着几分令人着迷的神秘气息,仿佛是从时光深处走来的梦幻之地。

走进城堡,一股历史与文化交融的气息扑面而来。城堡参照四象和五行精心布局,每一处设计都蕴含着故事,将中国易经的风水文化与西方建筑学完美融合,造就

了独特的欧式风格,庄严中透着神秘。细心观察便会发现,庄园外观虽是西方建筑风格,园内处处细节彰显着中国传统文化的深厚底蕴。

门口的两颗乌沉木,静静伫立,仿佛是城堡的守护者。听闻它们从深海打捞而出,历经重重困难,借助现代科技才得以完好封存,展现在世人面前。而城堡中那段重达4吨的金丝楠木,更是有着一段传奇故事。

2015年,堡主在施工工地发现这块看似普通的“烂木头”,独具慧眼将其收购。蒸干水分、剥开表层后,金丝楠木金光灿灿、奇香无比。后来,堡主请来民间老雕刻家,耗时半年,将其雕刻成金丝楠版的清明上河图。那精致的雕花,细腻的纹理,让人不禁感叹古人的智慧与精湛工艺,这些珍贵的雕刻艺术,在历史博物馆内也是难得一见。

在“春秋战国精品博物馆”和“长江渔船博物馆”里,更藏着无数珍宝。春秋战

国精品博物馆及艺术馆面积约6120平方米,展示着数千余件来自石器时代、龙山文化、良渚文化、红山文化、秦汉年间、辽金时期以及明清时期的各类收藏品。恐龙化石、玉石器皿、雕刻艺术品……琳琅满目,让人目不暇接,仿佛可穿越时空,与历史对话。

长江渔船文化博物馆内,50艘来自嘉鱼本土的木制渔船泛着油亮的光泽,整齐排列。走近渔船,木香扑鼻,船头那深深的绳印,是常年起网留下的痕迹,见证着渔民们一辈辈的生活。最老的渔船距今已有100多年,承载着四代人的记忆,它不仅是嘉鱼1700多年渔船文化的代表,更是长江精神的图腾,承载着厚重的本土文化。

城堡内的十二生肖民宿,按照古典风水排列布置。门前小巧的路灯与四时鲜花相映成趣,充满浪漫童话色彩。外表看似粗犷,内部却按照星级酒店标准配置设施。晚间躺在床上,透过玻璃天窗,璀璨星河尽收眼底,那份惬意,难以言表。

城堡建筑群内部的清吧,也是一处独特的存在。在看过数千年前的珍藏物品后,来到这里,听一段现场乐队的演奏,品尝一餐特色农家宴,在烟火气中回归现实,别有一番滋味。漫步在城堡内,繁花绿茵环绕,假山怪石点缀其间,每一个角落都是一幅美丽的画卷,随手一拍,都是出圈的大片。沿着小径前行,风景如画,若是运气好,还能偶遇到城堡主的宠物黑脸羊,羊儿那可爱的模样,为旅程增添了几分趣味。

古老的青砖、写满情怀的青石板,历经岁月的洗礼,见证着时光的变迁。在光年城堡,我感受到了历史的厚重,领略了文化的魅力,也懂得了敬畏生命、珍惜美好。这里的每一处景致,都值得细细品味;每一个瞬间,都值得用心珍藏。

行者无疆

文旅速览

市京剧社

艺术培训传承文化

本报讯 记者王恬、通讯员彭雄早报道:近日,市京剧社精心策划的“2025年京剧艺术培训班”正式启动。该培训班特邀国内知名京剧艺术家及资深从业者组成讲师团,通过系统化教学为本地票友及戏迷搭建专业学习平台,反响热烈。

“名家授课机会难得,老师们不仅示范专业,还耐心指导细节,让我对京剧的理解更深了。”学员张女士表示。

据悉,本次培训班师资阵容强大。中国京剧票友交流委员会主委、京剧表演艺术家徐秀玲,全国京剧十大名票之一、京剧表演艺术家冷永和,湖北省京剧院资深教师黄绍民,以及武汉著名京剧鼓师、琴师周勇等名家均受邀担任主讲。

课程涵盖唱腔、身段、器乐伴奏等核心内容,旨在从理论到实践全方位提升学员的艺术素养。培训班每年计划开设8期,每期3天,以温泉城区为主会场,辐射全市六个县(市、区),每期招收36名学员,优先选拔有一定京剧基础的爱好者参与。

市京剧社负责人介绍,京剧作为中华优秀传统文化的瑰宝,在咸宁拥有深厚的群众基础。近年来,随着“戏曲进社区”等活动的开展,市民对京剧的关注度持续升温。此次培训班不仅为戏迷提供了“充电”平台,更通过名家效应吸引更多年轻人接触京剧。

截至目前,京剧艺术培训班已完成两期教学,后续将增设武戏基本功、脸谱绘制等特色课程,并邀请更多院团艺术家参与指导,让传统文化在传承与创新中焕发新生。

咸安浮山街道

读书活动寓教于乐

本报讯 通讯员方玉婷、陈思报道:近日,咸安区浮山街道在书台社区香城书房举办“书香润初心 悦读促成长”青年干部读书分享会,邀请区委组织部“双联”干部和来自街道各办的8名青年干部代表现场进行好书分享。

主持人通过轻松有趣的破冰游戏拉开了活动序幕。青年读者根据会前收集的图书类别和一句话小提示,猜出每本图书对应的分享人,迅速拉近了彼此的距离。在图书分享环节,青年干部依次围绕所读书籍展开深入解读,结合“灵魂三问”——颠覆认知的观点、最受触动的段落以及如何指导实践,分享了各自的阅读感悟。大家的分享内容既有理论深度,又贴近工作实际,引发了在场人员的强烈共鸣。

在互动游戏环节,大家通过经典摘抄金句或作品描述竞猜书名,展现了丰富的知识储备。干部们纷纷表示,通过这次活动,不仅收获了很多必读好书,还从同事的分享中得到了许多启发,对今后的工作很有帮助。

浮山街道相关负责人表示:“此次读书分享会不仅为青年干部搭建了学习交流的平台,更通过思想的碰撞,进一步增强了大家的责任感和使命感。希望青年干部们以书为伴,在阅读中提升自我,在实践中增长才干,为基层工作贡献更多青春力量。”



藕

粉

本报记者 陈希子



在咸宁这处江南水乡的温柔记忆里,藕粉宛如一位清雅绝伦的女子,带着淡淡的水乡风情,静静地流淌在岁月深处。

小时候,乡亲的后院有一片小小的荷塘。夏日,荷叶田田,荷花亭亭,粉的、白的,像是从天边飘落的云霞,落在了水面上。大人们总是会在清晨去荷塘边,轻轻摘下几片宽大的荷叶,然后带回家。

藕粉的制作过程,也充满了江南水乡的细腻与耐心。长辈会将新鲜的藕洗净,切成薄片,然后用石磨细细磨成浆。磨浆时,外婆总是哼着古老的歌谣,那石磨吱吱呀呀地转着,仿佛也在诉说着岁月的故事。磨好的藕浆要经过多次过滤,滤去粗渣,留下最细腻的浆液。最后,将浆液沉淀、晾干,便成了藕粉。这藕粉,白如霜雪,细腻如玉,轻轻一捻,便化作了一缕缕清香。

随着人们生活水平的提高,对健康、营养、美味的追求也越来越高。藕粉作为一种低热量、高营养的食品,受到了越来越多人的喜爱,也在不断地创新和发展。现代的藕粉产品,不仅保留了传统的制作工艺,还加入了更多的营养成分和创新的口味。

比如,有的藕粉加入了水果颗粒、坚果碎等,丰富了口感;有的藕粉推出了无糖、低糖的版本,满足了不同人群的需求。藕粉的包装也越来越精美,成为了许多人送礼的首选。

藕粉,它没有华丽的外表,也没有浓烈的香气,却以其细腻的材质、清甜的味道和温润的质感,深深印刻在许多人的记忆深处,成为难以忘怀的味觉符号。