

“赏花经济”活力旺

图/文 本报记者 陈希子 特约记者 但唐静 通讯员 董金璐 徐业

大地回暖,万物复苏,正是出游的好时节。在赤壁,游客们有多种踏春选择。

位于赤壁市茶庵岭镇罗峰村的桃花林,迎来了盛开的季节。粉红如霞的桃花簇拥在一起,绵延数十里,形成了一片壮观的桃花海,散发出淡淡的香气,令人陶醉。

“早就听说这里的桃花美不胜收,我们特地从外地赶来一睹风采。这里的空气清新,风景如画,我们还参加了许多有趣的活动,品尝了地道的农家美食,体验感太棒了!明年还要再来玩一玩。”来自武汉的游客钟俐兴奋地说。

漫山遍野的桃花宛如一幅绚丽的画卷,引得大批游客纷至沓来,踏青赏春,流连忘返。游客们徜徉在花海之中,纷纷举起手机,定格下这春日的美好瞬间。

为了将这份美丽的自然风光转化为实实在在的经济效益,当地不断完善基础设施,提升服务质量,以花为媒,精心策划了一系列“赏花+”主题活动,打造出乡村春日旅游的升级版。

“我们正逐步对农家乐和民宿的经营管理进行培训和规范。同时,丰富赏花旅游业态,通过组织文艺演出和相关主题市集等活动,延长旅游产业链,为游客提供各类特色农产品和游玩项目,让大家在赏花的同时,有更多的消费选择,充分释放了春日消费潜力。”村组相关负责人介绍。

近年来,村里累计接待赏花游客数十万人。春赏花、夏尝果等模式,带动了旅游观光、餐饮服务、劳务、包装、运输等产业发展,农户的收入也是“芝麻开花节节高”。

不仅有桃花,近日,位于赤壁市官塘驿镇葛仙山的万亩野樱花渐次盛开,吸引了各地游客前去打卡游玩,感受最美花季。

葛仙山海拔642.7米,现有自然生长的野生樱花2.4万亩,是湖北省内最大规模的野生樱花原产地之一,野樱主要品种为中华樱,花型美丽,颜色丰富,极具观赏价值,多分布在海拔400米至600米的山谷里。

每到三月中旬,葛仙山的野樱花渐次开放,一簇簇樱花粉黛层叠、团团锦绣,白如雪、红似霞,连绵几十里的野樱与翠绿竹海交织成“叠翠流樱”奇景,构成一幅绝美的春日水彩画。



“到了这里,感觉整个人都被缤纷多彩的樱花给包围了,成片成片的,非常震撼,在这里拍照打卡也非常‘出片’,真正感受到春天来了。”游客高女士说。

依托万亩野樱资源,赤壁市开启“春

踏葛仙山 樱你而精彩”2025最美樱花踏青季,推出“民俗非遗文化展演、文旅消费品博览会、美食游乐嘉年华”等樱花季系列活动,全面展示万亩野樱花群的独特魅力,推广赤壁特色旅游线路,弘扬当地文

化,促进农文商旅融合发展,带动地方经济增长。

如诗如画的景致吸引着八方来客。春日的赤壁景色,不仅是一片花的海洋,更成为拉动乡村经济发展的新动力。

春游王世杰故居

图/文 本报记者 陈希子

居。一股早春的寒冷扑面而来,随即浸透了全身,但我却没有丝毫的寒意,也没有因连续乘车而带来的倦怠,更没有感到一丝车马劳顿之苦,只为马上一览名人故居而欣喜。

王世杰是崇阳人,1911年毕业于天津北洋大学采矿冶金科,后留学英、法,1917年获伦敦大学政治经济学士,1920年获法国巴黎大学法学研究所法学博士。王世杰回国后曾任教于北京大学,并与胡适等创办《现代评论》周刊,期间任国立武汉大学首任校长、教育部长等职。

村庄附近四面环山,故居旁修建了小路,供游客小憩。周边的房屋错落铺开,像是无数个弯弯的月牙整齐地摆放在一起,说不出的闲适。

眼前的青翠令我赞叹不已。浓密的树冠,葱茏的绿叶,衬托出馥郁的清香。乃至步入故居内部时,都不禁变得小心翼翼。

只见整体建筑风格按清代大宅院的形式,是一座典型的鄂南民居。故居坐东朝西,砖木结构,一进两重,占地面积约150平方米。现存一天井六间房,保存尚完好。

王世杰故居右侧另有一栋更加高大的老宅。系坐南朝北,一进三重,占地面积1000余平方米,共有大小房间20余间。其中王世杰故居称“祖屋”,修建于清代中期。老宅由王世杰父辈修建,被称为“老屋”。祖屋和老屋之间原本由一道走廊相连,后来走廊被拆,改建成了平房。

屋旁有一口“敦睦饮水井”,由王世杰客

居国外的侄子王德芳邀叔父遗愿于1985年捐资修建。2014年7月,王世杰故居被评为第六批湖北省级文物保护单位。

王世杰故居前有其女儿回忆父亲轶事书信的铭文雕刻,这样一幅画面,很容易让人联想到王世杰的生平。虽是细雨蒙蒙,但游人们却在铭文前凝望了许久,以表敬仰之情。

据悉,王世杰对近现代中国的教育、政治、外交等产生过重大影响,其故居具有较高的纪念意义和教育价值,同时,对于研究我省传统民居也有较高价值。

行者无疆



王世杰故居坐落在崇阳县白霓镇回头岭村。这里不仅是王世杰的童年生活之地,更是他传奇人生的起点。

阳春三月,记者慕名实地探访王世杰故

文旅速览

赤壁

共谱青砖茶发展新篇

本报讯 通讯员张冲报道:3月21日,一场别开生面的“讲好赤壁青砖茶故事——作家茶人”主题活动,在茶香四溢的赤壁市圆满举行。

此次活动由赤壁市文学艺术界联合会、湖北青砖茶产业发展集团有限公司联合主办,赤壁市作家协会、赤壁市茶叶协会承办,赤壁市摄影家协会协办,吸引了20余名本土作家踊跃参与,共同为赤壁青砖茶产业发展注入文学力量。

座谈会上,湖北青砖茶产业发展集团有限公司与赤壁市茶叶协会相关负责人详细介绍了赤壁市茶产业的发展情况。作家们更是积极建言献策,他们表示,会深入挖掘赤壁青砖茶的历史典故与文化内涵,将其融入诗歌、散文、小说等文学作品之中,借助各类媒体平台广泛传播,让更多人了解赤壁青砖茶的独特魅力。

嘉鱼

举办诗词研学活动

本报讯 通讯员嘉宣报道:3月16日,嘉鱼县诗词楹联学会举办2025年度首次鱼岳镇南南诗词研学会。此次活动紧贴贴合新时代发展脉络,激励诗友们捕捉嘉鱼发展新貌,凝聚奋进力量。

活动现场气氛热烈,研讨环节,大家围绕诗词的平仄韵律、意象运用各抒己见,在思想的碰撞中共同提升诗词创作水平,充分展现了百家争鸣、百花齐放的文化氛围。活动还邀请嘉鱼县书法协会相关人员作为特约嘉宾,就书法与诗词的融合发展、传统文化的传承弘扬展开深入探讨。

据悉,在嘉鱼县诗联的指导下,鱼岳镇南南诗研社计划每两个月举办一次诗词研学活动,持续提升诗友的创作能力,打造更多精品佳作,为嘉鱼文化发展注入源源不断的活力。

咸安

短视频释放“正能量”

本报讯 通讯员刘妍报道:3月21日,咸安区永安街道“幸福永安·职工学堂”——短视频拍摄与剪辑技能提升班开班,永安街道五办三中心及辖区14个社区的100余名干部职工参加。

培训特邀启新培训学校专业老师授课,课程围绕“短视频拍摄与剪辑技能”,系统讲授拍摄构图、运镜技巧、场景调度等基础知识。现场学员纷纷举起手机,跟随老师指导调整镜头参数、练习拍摄构图,学习热情高涨。

据悉,以“干部素质提升年”赋能人才培养为重要抓手,永安街道开办“幸福永安·职工学堂”,设置红色思政课、专题提能班、个性兴趣组、一线下沉队等主题班,以多元化培育模式激发干部斗志,为幸福永安建设注入更多“破圈”的势能。



阳春三月,一群活泼可爱的小朋友们从市区寻着春的气息,走进董继宁美术馆,以“绘本+手作+观展”的多元形式,踏入了一堂充满趣味与创意的美育课堂。

通讯员 盛霜 摄

▲预防机械伤害“四不修”:

带电不修:在带电设备检修,或需要进入设备内部维护清理时,必须先切断电源,并悬挂“正在检修,禁止合闸”的警示牌,防止运动部位启动或引发触电事故。

带压不修:在设备检修时,除了断电外,有压力作为驱动或拆除带压力容器时,必须先泄压后才能操作。

高温过冷不修:设备上有高温或过冷区域时,必须先恢复常温后方可维修,防止烫伤或冻伤。

无专用工具不修:在检修拆装时,必须使用设备配套原装的专用工具,防止损坏设备或工具受力飞出造成伤害。如拆除注塑机喷嘴时,须使用自带工具,严禁在工具上加装套筒或借助行车拆除。

“四停用”:

无联锁防护停用:在危险性较大的设备上,未安装两种及以上的安全保护装置的设备必须停用。这些装置保障肢体部位不会接触设备的危险部位,所以安装必须规范,严禁私自拆除、屏蔽。

无接地漏电保护停用:外壳未接地或未安装符合要求漏电保护开关的,用

建筑施工“工伤事故”预防(四)

电设备要停止使用!如生产使用的用电设备涂层烘干箱外壳要接地,并安装漏电保护开关。

无岗前培训停用:操作危险性较大的设备(如冲床、注塑机、压铸机等)的员工、技术人员、管理人员,上岗前未进行安全培训或考核合格的,要停止使用。

无安全操作规程停用:设备如果没有上岗前、作业过程中及作业后的相关安全操作规程,停止使用。注意:作业前应佩戴相应的个人防护用品、检查安全装置有效性,作业过程中发生故障必须停机断电请专业人员检修等,安全操作规程不是作业流程,表还要通俗易懂。

▲预防触电

触电是指当人与电有直接接触时,感受到疼痛或甚至受到伤害的意外事故。如何安全用电?

(1)电气作业人员要严格按照操作规范进行作业。作业时要穿戴工作服,佩戴绝缘鞋、绝缘手套等劳保用品,高空作业扎好安全带。关键部位要做到一人作业一人监护,并采取可靠的安全

措施。

(2)定期对线路及电路进行检修,老化的电线要及时更换;按规定对相应设备做好跨界片连接及接地装置。

(3)不准带电作业,不准乱接临时电线。如生产急需临时电源,必须办理《临时用电票》,由电工接线,并按规定架高和绝缘。

(4)电气人员做好日常巡检和交接班,雷雨天气要加强巡检,每班要对现场临时电源线检查一次;固定电源线路做好日常检查,并做好记录。

(5)岗位职工在打扫卫生、擦拭设备时,严禁用水冲洗或用湿布擦拭电气设备。

(6)非电气人员严禁私自触摸、拆卸和检修电气设备,发现异常及时报告。

止仿于初 护咸安

咸宁市人力资源和社会保障局 主办