

# 春 天

○ 郑安国

窗外传来清脆的鸟声,我知道春天早已于窗外许多树木上显现,它的形状就是那很细小的叶芽了。春天似乎就是鸟声和心声的花叶组成的,春天是一个生长的大境界,是一个巨大的生命场。春天给人一种圆圆融融、祥和美好的心情。

有生活情趣的人,对春天的感觉应该是一样的吧,面对着春天的景象都很容易入静,让灵魂在某一境界中自自在在地飘游,吸收着天地万物的芳华和灵气,感应着万物生长的节律。而这种境界就很容易将春天忘记,忘记了就是将自己融入到春天里去了,像一棵青草或别的什么一样与春天浑然一体了。

忽然就记起许久前读过的一篇关于春天的文章,那题目叫“嚼春”。文字写得有些故作,没有一点印象了,只有这题目还让我记着,并让我想起了从前的春天。我没有忘记在从前的春天里,我只是一名小小农夫,在离城市很远的某个田野,我强烈地感受着春天带给我的快乐。记忆中就跳出我从前的影像,浮现一片极富乡土情趣的田园。那里的春天来得迟些,一来就像海水一样漫过来,铺天盖地,无处不到,无处不在了。首先就是光秃秃的香椿树

一夜间爆出无数嫩红的叶芽,然后就是地上荠菜忽然就顶着泥珠向微风里舒开长而细碎的叶子,还有山上的蕨芽,田埂上的小刺桐,都魔术般绽开苞蕾了。人们这时真正感到春天已经进入到了生长勃发的大节律了。

那时我们就开始了春天的忙碌。在老农吆喝着牛牯下田翻弄泥土的时候,我们便像猴子一样散布到四野,将山上的蕨芽和田埂上十分繁多的小刺桐的嫩叶,以及香椿树上似叶非叶、似花非花的椿芽摘下来,把地里滴着水珠的荠菜挖出来,一带回家,真正开始嚼咀春天的味道。蕨芽里放干辣椒皮和老腊肉,吃起来嫩脆爽辣,是为下饭之妙物;小刺桐叶子吃起来有点涩却很鲜,而且有一股特别的清香;香椿芽煎鸡蛋,奇香扑鼻;而荠菜的味道最纯正香嫩,许多年后依然令我难忘。在从前的春天,我是一个很地道的“嚼春”者,而且嚼着春天不知不觉长大成人,不知不觉就远离了从前的春天和田野,生活慢慢就失去了最初的滋味,不如从前的快乐无忧了。只有记忆中浮着从前春天的样子,耳朵里有某个田野传来的各种密集的鸟声,鼻子里仿佛嗅到很

远袭来的泥土和花草树木的异香,眼睛里显现着从前明镜般的水田与如烟的柳丝,以及微雨里遍地金黄的油菜花和花毯一样铺向无垠的紫云英。那就是我从前的无忧的美丽春天哪!我在一种恍兮惚兮的境界里感受着它们。心里起了一种眷恋与伤感。这种感觉如此真实而深切。从前我与我那些伙伴的乳名曾在山野里红薯一样疯长,并被父母们千百次呼喊,而如今我们的乳名或许早已被遗忘在烟雨中了。从前的春天是珍藏在我心深处的一本令人怀想与惆怅的农书。

现在我是坐在家里的窗口,感受着温泉小城有关春天的种种感觉。

清晨,阳光透过高楼的缝隙,洒在街道上,行人匆匆,脸上洋溢着春天的暖意。晨跑的人们在公园的小道上奔跑,呼吸着清新的空气,仿佛在追逐着春天的脚步。小区里,樱花如粉色的云霞般绽放,花瓣随风飘落,像是天空洒下的浪漫诗篇。孩子们在花树下追逐嬉戏,笑声在空气中回荡,而恋人们则手牵手漫步其中,享受着这份宁静与美好。街边的咖啡馆里,阳光透过落地窗洒在桌椅上,人们在这

里享受着悠闲的时光,窗外的春景与室内的温馨交织在一起,构成了一幅和谐的画面。

在这座充满诗意的城市,春天总是悄无声息地降临,却又热烈地绽放。漫步在街头巷尾,每一处角落都弥漫着春天的气息。城区的公园里,花朵们竞相开放,仿佛是大自然精心雕琢的艺术品,芬芳与阳光交织,诉说着春天的故事。

现在的春天,是城乡融合之韵。城市的公园与乡村的田野相互呼应,共同构成了一幅美丽的画卷。如今的乡村,不再是城市的附属,而是成为了城市与自然和谐共生的典范。城市的居民可以在周末驱车前往乡村,享受田园生活的宁静与美好;乡村的居民也可以在城市的公园中,感受到城市的繁华与活力。这种城乡融合的模式,不仅让乡村焕发出新的生机,也让城市充满了诗意。

以后的春天,必是自然与人文、城市与乡村、传统与现代的完美融合。它既有自然的美景,又有乡村振兴的活力;既有城市的繁华,又有乡村的宁静;既有传统的底蕴,又有现代的活力。这样的春天,必定是一个充满诗意和希望的季节,让人流连忘返。



## 偶遇 (外一首)

○ 王胜弘

明明是不经意的一次遇见,却一直在我的心中不停地闪现。是宋代官窑酒香中的结缘,燃起思念的孤烟。也是一个心中呼唤千万次的心愿,在这个冬夜默默地祈祷今生再能相见。

也许你只是偶尔出现,  
对我却是等待千年的惊艳。

## 今夜的风

今夜,我闻到了你眼眸里吹来的风。早已消失的秋波,在心底泛起朦胧的沉香,轻轻的,似朝雾;柔柔的,似郊垌艳杏烧林、绀桃绣野的月影。

沿花径,穿竹篱,过蓬门,陌上芳景如屏。任万家竞奏,紧弦脆管,香车宝马如云,我独寻胜行吟,佳期自在春醒。

## 清明祭祖并序

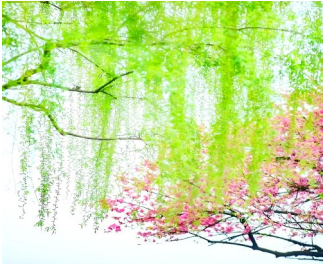
○ 陈泉辛

清明赴崇邑,未见雨纷纷。  
江山风日美,千里淑气融。  
清飏洗昏翳,春物竞芳秾。  
油菜开碧畦,野花绕烟村。  
乡野绝尘埃,镇甸有余芬。  
三溪混轴轳,合族汇聚全。  
男丁挝锣鼓,掀脰喧晴空。  
列队至丘墟,培土上高坟。  
族长不遣力,筇豆有司存。  
燃香三叩首,酌酒倾杯樽。  
名贤祈禘祠,祈福胤后昆。  
炮竹惊山鸟,烟花弥漫浓。  
垅头不寂寞,作揖是族人。  
祭祀无疏虞,操劳有族丁。  
感恩有耆旧,设宴承高情。  
愧对吾远祖,壮年无树勋。  
念此心戚戚,泯湮起愁云。  
客路又余哀,断魂在乡纷。

## 春 柳

○ 曾维政

在早春严寒的寂寞里  
小溪里的水被冻结成晶莹剔透的冰  
  反射着蔚蓝的天空  
美轮美奂  光芒四射  
风吹来  呼啸怒吼  
打破了季节的宁静  
此时  高堤河河畔的柳树  
在不经意间  
悄悄探出娇柔而小巧的尖牙  
绽放出新年的第一抹春意  
时光轻轻流逝  
点点嫩绿静悄无声息爬满柳枝  
满枝枝  满树树  
一串串丰腴毛绒绒的鹅黄  
蓬勃而律动  
吹面不寒杨柳风  
柳丝轻歌曼舞  
宛如神笔马良  
勾勒出生机盎然的春回大地



## 铺前村的调色盘

○ 阿杜

晨雾未散时,团头咀三级电站蜿蜒的乡村公路向前延伸,在铺前村的田间,忽见赭色屋檐从金黄花浪里探出头来。那些建在大堰中的村庄,青瓦飞檐浸在晨光里,恍若漂浮在金色海洋中的古船。雪白的墙壁和黑色的屋顶,与远处花田的明黄遥相呼应。

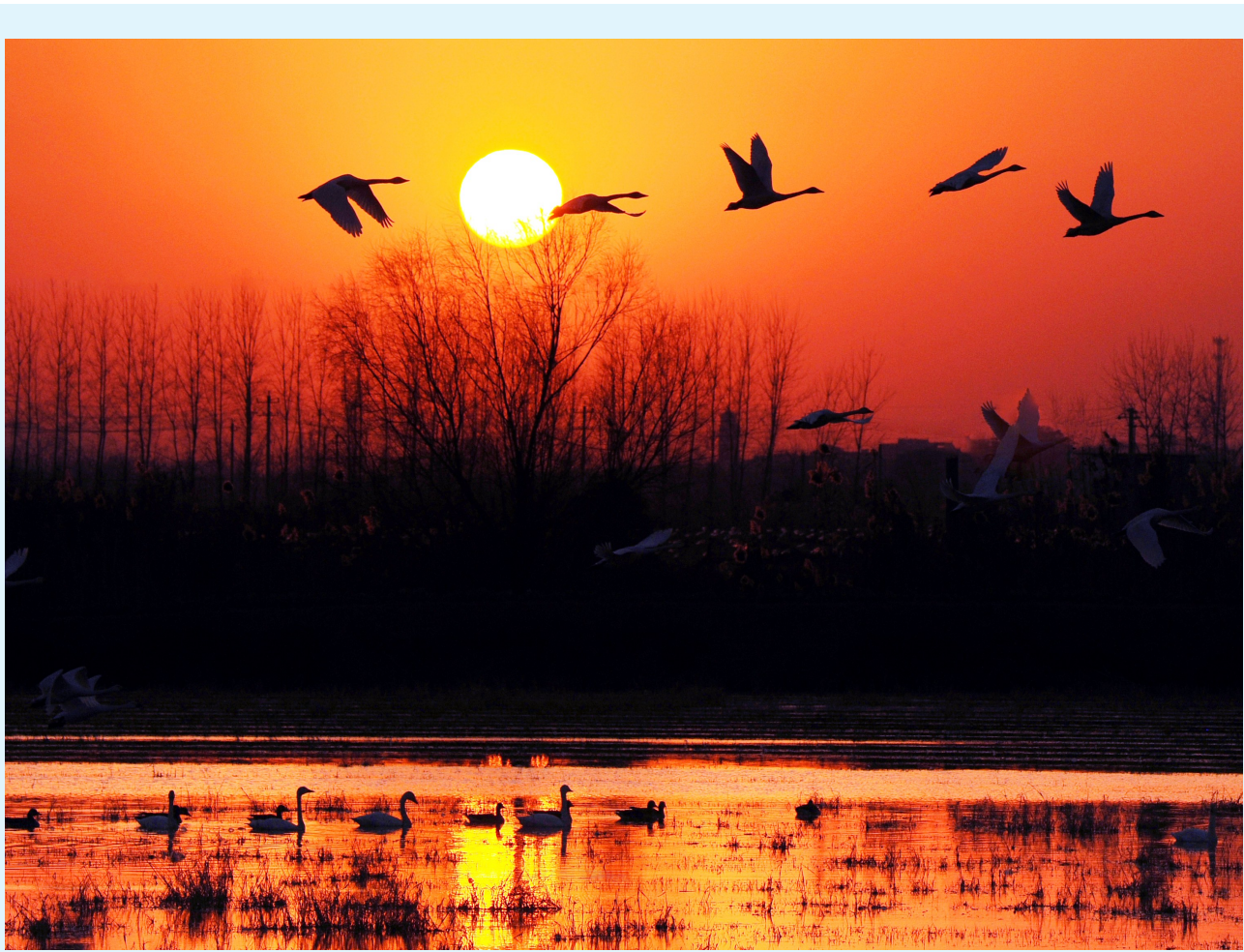
整座铺前大堰仿佛被倾倒的颜料浸透。赭红的波斯菊沿着田埂蜿蜒,鹅黄的油菜花在缓坡上泼洒成云,紫色的羽状花瓣蜷缩在风里,像是被揉碎的蓝宝石。不同色系的油菜花被农人精心编排,深浅交叠间竟似梵高笔下的星月夜——靛青打底,玫红勾边,明黄泼溅,还有游人惊喜发现的淡紫、鹅粉与雪白。七种色彩顺着山势起伏,一直流淌到山脚的溪畔,而远处白墙黛瓦的徽派民居恰似散落的调色盘,将春日的浓墨重彩轻轻收束。

蹲身细看,每株油菜花都擎着细小的四瓣金盏,花蕊处聚着晶莹的水珠。山风掠过时,万千花盏轻轻摇晃,将晨光折射成流动的碎钻。花田深处传来布谷鸟的啼鸣,惊起一群忙着采蜜的蝴蝶,它们掠过花丛时,翅膀扫落的花瓣便在空中划出淡金的弧线。更引蝶群翩跹的,是田埂边星星点点的七色堇,宛如撒落的颜料碎片。偶有扛着锄头的老农从石阶上踱下,他古铜色的脸庞映着花光,竟比身上靛青的布衫还要鲜亮。

正午的日头将花海染成暖融融的琥珀色,游人的欢笑声在山谷回荡。穿汉服的少女在花径间拍照,摄影师指挥着众人摆出“比心”的姿势;带着孩子的家庭蹲在田埂边写生,稚嫩的笔触歪歪扭扭地捕捉着花影;几位摄影爱好者支起三脚架,镜头追着掠过花海上空的雁群。最热闹的要数“七色食堂”,木桌上摆着用油菜花蜜酿的甜酒,盛在掏空的油菜花盏里,引得孩子们争相捧着当玩具。白发老妪支起竹匾晾晒花茶,清香混着泥土腥气,在暖风里酿成独特的春日滋味。

暮色四合时,最后一线霞光给花海镀上金边。那些绚烂的色彩渐渐融入暮霭,唯有晚风中浮动的花香愈发清冽。回望层峦叠翠的山谷,恍惚看见大地执起调色盘,将春光与人间烟火细细调匀,泼洒在这片名叫铺前的土地上。而今村里新开的民宿都取着“七色光”“调色盘”之类的雅号,从前挑着扁担卖山货的阿伯,如今在花田边支起小摊,向游客兜售用各色花瓣染成的丝巾——他说这是“大地织就的彩虹”。

炊烟升起时,晚霞为白墙黛瓦的村庄镀上金边,檐角铜铃轻响,惊起花间宿鸟,振翅声里,整个金黄色的铺泉畈都成了会呼吸的调色盘。



## 鸟飞尽欢歌

张大乐 摄

## 幸福的油菜花田

○ 胡新华

春分时节,田里的油菜花已全然开放。

油菜花田,应该是幸福的,不仅有蜜蜂在其间萦绕,蝴蝶在花间飞舞,便是油菜花田边的紫云英,也泛着紫色的小花,为油菜花田点缀着。而湾子里的俏媳妇们,提着小篮,走在油菜花田边的小径上。油菜花田边上长着的生鲜野菜,幸福了俏媳妇们的小篮,也幸福了俏媳妇们的生活。

油菜花田的幸福,何止如此呢? 春天是萌动的季节,油菜花田也是有着春梦的,油菜花田的梦里,除了阳光雨露春花春草外,梦里更活跃的应该是人了。看,那阳光灿烂的少女们,那满脸纯真的孩童们,那花枝招

展的婆婆们,那饱经风霜的爷爷们,都奔着油菜花田而来。

是的,因为在油菜花田间,幸福的花朵正在盛开,幸福的春梦正在上演,不信你看,当你感觉那挖野菜的小刀有些愚钝时,磨刀的志愿者把你的小刀磨得发亮;当油菜花田中的风吹乱了你的头发时,理发志愿者将你的头发修剪得齐整;当你感觉花粉扑鼻而稍有不舒服时,医疗志愿者细心地为你检查……还有扫黄打非、文明条例、移风易俗、信访条例、历史文化、禁毒知识等的宣传,你说,这油菜花田的梦境里,能没有幸福的感觉么?

油菜花田的幸福远不止如此,更让油菜

花田感到幸福的是那些文艺节目的上演,小朋友们上演《戏蝶》、合唱团唱响《我们的生活充满阳光》、手鼓舞队带来手鼓舞《世界赠予我的》、老年协会分享葫芦丝《月光下的凤尾竹》……瞧,就在油菜花田间,各种节目的上演,能不让油菜花田感到幸福么?

在新的时代,文明实践活动深入到了田间地头,村湾里的居民在家门口,就享受到免费的便民服务,享受专业团队带来的歌舞表演。这不仅满足了群众基本的需求,更让群众享受到了精神的愉悦。

这油菜花田里,还有什么比这更幸福呢?

选最美的标识 品胜利的味道

## “贺胜桥鸡汤”全新标识邀您来投票

贺胜桥鸡汤起步于上世纪80年代,因107国道通车和“肉质新鲜、原汁原味、滋补好喝”独特的美味及乡愁记忆而享誉全国。历经40多年的发展,如今已成为湖北美食中的一大特色,让南来北往的游客闻香而至,“中华鸡汤小镇”声名远播。

目前,全镇有鸡汤产业企业8家,个体工商户42家,年产值12亿余元,贺胜桥镇入选农业农村部“一村一品”示范乡镇、“全国乡村特色产业十亿元镇”。

近期,本报与贺胜桥镇党委政府、贺胜桥商会合作,面向全社会征集“贺胜桥鸡汤”logo及包装设计,经过多轮筛选和反复修改,最终3个候选标识入围。现开展“选最美的标识,品胜利的味道”——贺胜桥鸡汤标识全民投票活动,邀请市民一起为咸宁贺胜桥鸡汤的标识投票!

方案一



简介:这个设计简洁、高级;贺胜桥音首字母“HSQ”,取“HS”设计为一只鸡,突出主题;中心图形为鸡汤标配苕粉丝,表现贺胜桥以鸡汤为主的产业集群。形似汉字“井”,突出鸡汤以地下井水烹饪特色。形似四通八达的中国版图,寓意贺胜桥鸡汤畅销中国大江南北。

方案二



简介:这个设计经典、大气;“鸡汤”字体随形就势,如一碗爽滑Q弹的鸡汤,两者刚柔并济,通过设计语言表达出贺胜桥的光辉历史,以及当今“一碗鸡汤”产业的发展;徽章设计具有历史和传承感,彰显荣誉、正统、规范和经典。

方案三



简介:这个设计亲和、鲜活;“鸡汤”字体略小,突出“贺胜桥”字体上方一只拟人化卡通鸡,面带微笑右手摆出“V”字胜利手势,突出“鸡”和“贺胜”主题,背后发散状黄色光芒衬托“贺胜桥鸡汤”品牌光彩照人,名扬四海。



欢迎大家积极参与,投票请扫二维码!(参与投票留言有机会免费领取贺胜桥鸡汤)