

春天

○ 郑安国

窗外传来脆脆的鸟声，我知道春天早已于窗外许多树木上显现，它的形状就是那很细小的叶芽了。春天似乎就是鸟声和心声的叶片组成的，春天是一个生长的大境界，是一个巨大的生命场。春天给人一种圆圆融融、祥和美好的心情。

有生活情趣的人，对春天的感觉应该是一样的吧，面对着春天的景象都很容易入静，让灵魂在某一种境界中自在地飘游，吸收着天地万物的芳华和灵气，感应着万物生长的节律。而这种境界就很容易将春天忘记，忘记了就是将自己融入到春天里去了，像一棵青草或别的什么一样与春天浑然一体了。

忽然就记起许久前读过的一篇关于春天的文章，那题目叫“嚼春”。文字写得有些做作，没有一点印象了，只有这题目还让我记着，并让我想起了从前的春天。我没有忘记在从前的春天里，我只是一名小小农夫，在离城市很远的那个田野，我强烈地感觉着春天带给我的快乐。记忆中就跳出我从前的影像，浮现一片极富乡土情趣的田园。那里的春天来得迟些，一来就像海水一样漫过来，铺天盖地，无处不到，无处不在了。首先就是光秃秃的香椿树

远来的泥土和花草树木的异香，眼睛里显现着从前明镜般的水田与如烟的柳丝，以及微雨里遍地金黄的油菜花和花毯一样铺向无垠的紫云英。那就是我从前的无忧的美丽春天哪！我在一种恍兮惚兮的境界里感觉着它们。心里起了一种眷恋与伤感。这种感觉如此真实而深切。从前我与我那些伙伴的乳名曾在山野里红薯一样疯长，并被父母们千百次呼喊，而如今我们的乳名或许早已被遗忘在烟雨中了。从前的春天是珍藏在我心深处的一本令人怀想与惆怅的农书。

现在我是坐在家里的窗口，感受着温泉小城有关春天的种种感觉。

清晨，阳光透过高楼的缝隙，洒在街道上，行人匆匆，脸上洋溢着春天的暖意。晨跑的人们在公园的小道上奔跑，呼吸着清新的空气，仿佛在追逐着春天的脚步。小区里，樱花如粉色的霞光般绽放，花瓣随风飘落，像是天空洒下的浪漫诗篇。孩子们在花树下追逐嬉戏，笑声在空气中回荡，而恋人们则牵手漫步其中，享受着这份宁静与美好。街边的咖啡馆里，阳光透过落地窗洒在桌椅上，人们在这

里享受着悠闲的时光，窗外的春景与室内的温馨交织在一起，构成了一幅和谐的画面。

在这座充满诗意的城市，春天总是悄无声息地降临，却又热烈地绽放。漫步在街头巷尾，每一处角落都弥漫着春天的气息。城区的公园里，花朵们竞相开放，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品，芬芳与阳光交织，诉说着春天的故事。

现在的春天，是城乡融合之韵。城市的公园与乡村的田野相互呼应，共同构成了一幅美丽的画卷。如今的乡村，不再是城市的附属，而是成为了城市与自然和谐共生的典范。城市的居民可以在周末驱车前往乡村，享受田园生活的宁静与美好；乡村的居民也可以在城市的公园中，感受到城市的繁华与活力。这种城乡融合的模式，不仅让乡村焕发出新的生机，也让城市充满了诗意。

以后的春天，必是自然与人文、城市与乡村、传统与现代的完美融合。它既有自然的美景，又有乡村振兴的活力；既有城市的繁华，又有乡村的宁静；既有传统的底蕴，又有现代的生活力。这样的春天，必定是一个充满诗意和希望的季节，让人流连忘返。

铺前村的调色盘

○ 阿杜

晨雾未散时，团头咀三级电站蜿蜒的乡村公路向前延伸，在铺前村的田间，忽见赭色屋檐从金黄花浪里探出头来。那些建在大畈中的村庄，青瓦飞檐浸在晨光里，恍若漂浮在金色海洋中的古船。雪白的墙壁和黑色的屋顶，与远处花田的明黄遥相呼应。

整座铺前大畈仿佛被倾倒的颜料浸透。赭红的波斯菊沿着田埂蜿蜒，鹅黄的油菜花在缓坡上泼洒成云，紫色的羽状花瓣蜷缩在风里，像是被揉碎的蓝宝石。不同色系的油菜花被农人精心编排，深浅交叠间竟似梵高笔下的星月夜——靛青打底，玫红勾边，明黄泼洒，还有游人惊喜发现的淡紫、鹅粉与雪白。七种色彩顺着山势起伏，一直流淌到山脚的溪畔，而远处白墙黛瓦的徽派民居恰似散落的调色盘，将春日的浓墨重彩轻轻收束。

蹲身细看，每株油菜花都擎着细小的四瓣金盏，花蕊处聚着晶亮的水珠。山风掠过时，万千花盏轻轻摇晃，将晨光折射成流动的碎钻。花田深处传来布谷鸟的啼鸣，惊起一群忙着采蜜的蝴蝶，它们掠过花丛时，翅膀扫落的花瓣便在空中划出淡金的弧线。更引蝶群翩跹的，是田埂边星星点点的七色堇，宛如撒落的颜料碎片。偶有扛着锄头的老农从石阶上踱下，他古铜色的脸庞映着花光，竟比身上靛青的布衫还要鲜亮。

正午的日头将花海染成暖融融的琥珀色，游人的欢笑声在山谷回荡。穿汉服的少女在花径间拍照，摄影师指挥着众人摆出“比心”的姿势；带着孩子的家庭蹲在田埂边写生，稚嫩的笔触歪扭地捕捉着花影；几位摄影爱好者支起三脚架，镜头追着掠过花海上空的雁群。最热闹的要数“七色食堂”，木桌上摆着用油菜花蜜酿的甜酒，盛在掏空的油菜花盒里，引得孩子们争相捧着当玩具。白发老农支起竹匾晾晒花茶，清香混着泥土腥气，在暖风里酿成独特的春日滋味。

暮色四合时，最后一线霞光给花海镀上金边。那些绚烂的色彩渐渐隐入暮霭，唯有晚风中浮动的花香愈发清冽。回望层峦叠翠的山谷，恍惚看见大地执起调色盘，将春光与人间烟火细细调匀，泼洒在这片名叫铺前的土地上。而今村里新开的民宿都取着“七色光”“调色盘”之类的雅号，从前挑着扁担卖山货的阿伯，如今在花田边支起小摊，向游客兜售用各色花瓣织成的丝巾——他说这是“大地织就的彩虹”。

炊烟升起时，晚霞为白墙黛瓦的村庄镀上金边，檐角铜铃轻响，惊起花间宿鸟，振翅声里，整个金黄色的铺前畈都成了会呼吸的调色盘。



鸟飞尽欢歌

张大乐 摄

幸福的油菜花田

○ 胡新华

春分时节，田里的油菜花已全然开放。油菜花田，应该是幸福的，不仅有蜜蜂在其间萦绕，蝴蝶在花间飞舞，便是油菜花田边的紫云英，也泛着紫色的小花，为油菜花田点缀着。而湾子里的俏媳妇们，提着小篮，走在油菜花田边的小径上。油菜花田边上长着的生鲜野菜，幸福了俏媳妇们的小篮，也幸福了俏媳妇们的生活。

油菜花田的幸福，何止如此呢？春天是萌动的季节，油菜花田也是有着春梦的，油菜花田的梦里，除了阳光雨露春花春草外，梦里更活跃的应该是人了。看，那阳光灿烂的少女们，那满脸纯真的孩童们，那花枝招展的婆婆们，那饱经风霜的爷爷们，都奔着油菜花田而来。

是的，因为在油菜花田间，幸福的花朵正在盛开，幸福的春梦正在上演，不信你看，当你感觉那挖野菜的小刀有些愚钝时，磨刀的志愿者们把你的小刀磨得发亮；当油菜花田中的风儿乱了你的头发时，理发志愿者们将你的头发修剪得齐整；当你感觉花粉扑鼻而稍有不舒适时，医疗志愿者细心地为你检查……还有扫黄打非、文明条例、移风易俗、信访条例、历史文化、禁毒知识等的宣传，你说，这油菜花田的梦境里，能没有幸福的感觉么？

油菜花田的幸福远不止如此，更让油菜

花田感到幸福的是那些文艺节目的上演，小朋友们上演《戏蝶》，合唱团唱响《我们的生活充满阳光》、手鼓舞队带来手鼓舞《世界赠予我的》、老年协会分享葫芦丝《月光下的凤尾竹》……瞧，在油菜花田间，各种节目的上演，能让油菜花田感到幸福么？

在新的时代，文明实践活动深入到了田间地头，村湾里的居民在家门口，就享受到免费的便民服务，享受专业团队带来的歌舞表演。这不仅满足了群众基本的需求，更让群众享受到了精神的愉悦。

这油菜花田里，还有什么比这更幸福呢？

选最美的标识 品胜利的味道

“贺胜桥鸡汤”全新标识邀您来投票

方案一



简介:这个设计简洁、高级；贺胜桥音首字母“HSQ”，取“HS”设计为一只鸡，突出主题；中心图形为鸡汤标配苕粉丝，表现贺胜桥以鸡汤为主的产业集群。形似汉字“井”，突出鸡汤以地下井水烹饪特色。形似四通八达的中国版图，寓意贺胜桥鸡汤畅销中国大江南北。

方案二



简介:这个设计经典、大气；“鸡汤”字形就势，如一碗爽滑Q弹的鸡汤，两者刚柔并济，通过设计语言表达出贺胜桥的光辉历史，以及当今“一碗鸡汤”产业的发展；徽章设计具有历史和传承感，彰显荣誉、正统、规范和经典。

方案三



简介:这个设计亲和、鲜活；“鸡汤”字体略小，突出“贺胜桥”字体上方一只拟人化卡通鸡，面带微笑右手摆出“V”字胜利手势，突出“鸡”和“贺胜”主题，背后发散状黄色光芒衬托“贺胜桥鸡汤”品牌光彩照人，名扬四海。



欢迎大家积极参与，投票请扫二维码！（参与投票留言有机会免费领取贺胜桥鸡汤）



偶遇 (外一首)

○ 王胜弘

明明是不经意的一次遇见，却一直在我的心中不停地闪现。是宋代官客酒香中的结缘，燃起思念的孤烟。

也是一个心中呼唤千万次的心愿，在这个冬夜默默地祈祷今生再相见。

也许你只是偶尔出现，对我却是等待千年的惊艳。

今夜的风

今夜，我闻到了你眼眸里吹来的风。早已消失的秋波，在心底泛起朦胧的沉香，轻轻的，似朝雾；柔柔的，似郊坛艳杏烧林、缃桃绣野的月影。

沿花径，穿竹篱，过蓬门，陌上芳景如屏。任万家竞奏，繁弦脆管，香车宝马如云，我独寻行吟，佳期自在春醒。

清明祭祖并序

○ 陈泉辛

清明赴崇邑，未见雨纷纷。江山风日美，千里淑气融。清飚送昏翳，春物竞芳秾。油菜开碧畦，野花绕烟村。乡野绝尘埃，镇甸尚余芬。三溪混轴轳，合族汇金盆。男丁挝锣鼓，掀幡喧晴空。列队至丘墟，培土上高坟。族长不遗力，造豆有司存。燃香三叩首，酌酒倾杯樽。名贤祈祷词，祈福胤后昆。炮竹惊山鸟，烟花弥漫浓。垅头不寂寞，作揖是族人。祭祀无疏虞，操劳有族丁。感恩有耆旧，设宴承高情。愧对吾远祖，壮年无树勋。念此戚戚然，漫漾起愁云。客路又余哀，断魂在乡愁。

春柳

○ 曾维政

在早春严寒的寂寞里，小溪里的冰被冻结成晶莹剔透的冰，反射着蔚蓝的天空，美轮美奂，光芒四射。风吹来，呼啸怒吼，打破了季节的宁静。此时，高堤河畔的柳树，在不经意间悄悄探出娇柔而小巧的尖牙，绽放出新年的第一抹春意。时光轻轻流逝，点点嫩绿静无声，息爬满柳枝，满枝枝条，满树树。一串串丰腴毛绒绒的鹅黄，蓬勃而律动，吹面不寒杨柳风，柳丝轻歌曼舞，宛如神笔马良，勾勒出生机盎然的春回大地。

