

春明与他的“佩索阿”

回到故乡,建立一种良好的生活

见习记者 赵娴



两年前,曾在出版行业深耕8年的春明回到家乡咸宁,将一栋上世纪90年代的老房子改造成了一家名为“佩索阿”的独立书店。店名取自葡萄牙诗人费尔南多·佩索阿。

如今,书店即将迎来两周年纪念。两年间,书店里究竟发生了哪些故事?未来又将走向何方?记者走进佩索阿书店,与主人春明坐下来,慢慢聊了起来。

在故乡土地,寻找自我归属

佩索阿书店藏在温泉城区大桥李巷东一栋白色的房子里。3个房间,30个书架,约8000册书籍整齐排列。暖黄色的灯光下,壁炉熊熊燃烧着,两个读者靠在墨绿色的沙发上,一页一页地读着。

“其实,一开始回乡开书店,我并不知道要开什么样的书店。”春明正准备做咖啡,“但是心里有一个确信,就是要让这里充满家的温馨气息,让大家很轻松、自由地走进来。”

书店营业的第一年,春明为了创造出一个小院,将后面两间房的屋顶撬掉,再把地面挖起,辟为一块菜地。城市的楼宇间,四季的变化有时候并不是那么清晰;而蔬菜是季节分明的,时不时地。

在春明看来,“书店应生活在之中,不在生活之外。”至于良好的生活究竟是什么样,他还在持续追问与探索。

开书店的种子,大学时期便在春明脑海里萌芽了。大学毕业后,他带着对书店的向往,前往书店云集的北京工作,从书店店员做起。然而,年轻人在北京要生存下去并不容易,在书店很难维持生计。一

年后,他离开书店,去了出版社,后面又去了几家民营出版公司工作,学习做书的方方面面。

在北京工作的第八年,春明的身心出现了问题,“那种生活,我觉得已经失去了吸引力。”

2022年,他选择回到家乡。“好像这个时机就来了。”那颗关于书店的种子,终于找到了生根发芽的土壤。“这里是我长大的地方,即使是破釜沉舟,在家乡重建一种生活也更有信心。”

人与人相遇,重构“家”的定义

一开始,春明从自我出发,按照“家”的感觉创造这个空间。书架、柜台、桌椅几乎都使用实木制作,灯光是精心挑选的适

度的明亮,在各个角落放上植物。他想象中的家是什么样,佩索阿书店便是什么样。

有人说“人走进美术馆会更好”,春明觉得,“人走进书店也会更好”。

书店开起来之后,春明遇到了形形色色不同的人,“每一个人都很鲜活,有着不同的个性。”人与人相聚在书店,形成紧密的小共同体。

在开书店的第三年,春明的认知发生了转变。他想更多地考虑大家的需要,让书店变成一个自在的公共空间。

过去,店里仅有少量适合小顾客们读的书。而现在,当孩子们走进来,会发现门边为他们准备了两个书架,放上了适合小朋友翻阅的儿童读物,“这里既是一家独立书店,也是一个社区图书馆。”

从书店出发,探索良好生活

回到咸宁,除了开书店,春明还在和父亲一起种地。

翻地、育苗、插秧、除草……春天,春明种下亲手挑选的一捧捧种子,“当种子落在泥土里,经过人的劳作,它就真的生长。”

对于春明来讲,种稻子是开书店之外的一种调剂。

开书店是件耗神的事,和写作者的劳作一样,本质上都需要想象力和创造。而种稻子是非常具象的体力劳作,能让春明切换状态,从开店的神思中跳脱出来。

春明看重哲学家陈嘉映的《何为良好生活》,常常向到店的客人推荐。他觉得,开书店这件事情,其实是对“何为良好生活”这个问题的个体回应。

两年中,佩索阿书店举办了约50场活动,读书会、观影会、手工课,再到各种即兴现场。每当稻田丰收,春明还会邀请朋友们来到田间,举办名为“自由生长”的稻田音乐会,割稻子、弹唱、读诗,尝尝秋天的食物滋味。

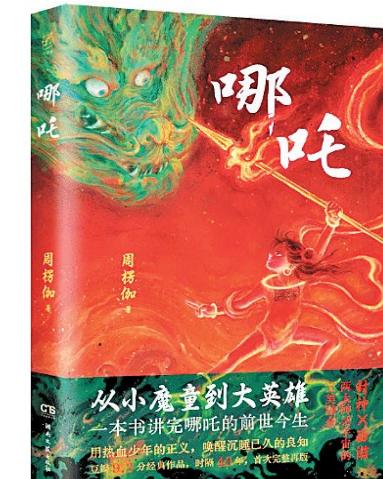
在开书店之初,春明下了一个决心,要用十年来经营这家书店。“我会想象开书店,就像店门口的桂花树一样,三年,五年,慢慢地,它在这里扎根下来,枝繁叶茂。”

十年,是春明给自己的一个时间单位。他确信,开书店这件事对自我有滋养,对他人也有裨益。“这十年,我会从开书店这件事出发,去尝试各种各样的事情,探索良好生活的更多可能。”

“至于十年之后,我会过什么样的生活,那时候再说吧。”春明笑着说道,开店只是生活的局部,他还有很多事想要去做。

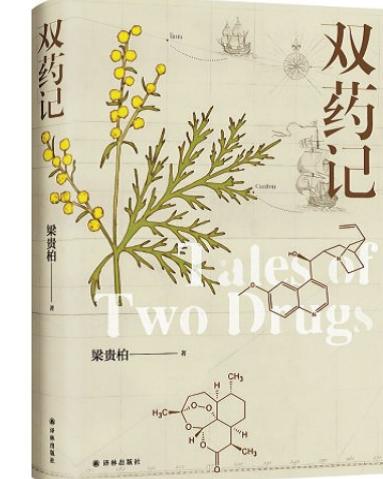
新书推介

《哪吒》



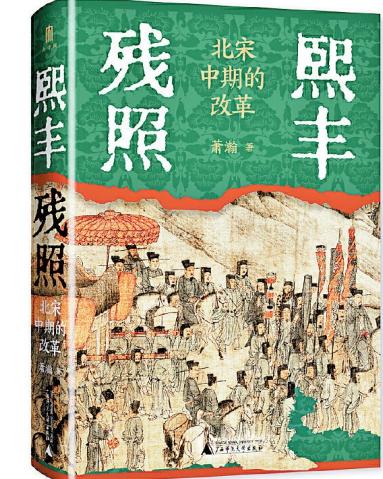
内容简介:该书是一部长篇神话小说,脱胎于《封神演义》《西游记》等神魔小说的相关情节,作者以天马行空的想象力、风趣幽默的文笔,将哪吒惊天动地的传奇经历娓娓道来,塑造了一个智勇双全、正直善良、疾恶如仇、锄强扶弱的少年英雄形象。各类神話人物次第登场,把传说背后的人性纠葛剖示得淋漓尽致。

《双药记》



内容简介:疟疾,在我国民间俗称“打摆子”,是一种古老的流行病。疟疾的克星——奎宁和青蒿素,拯救了亿万患者的生命,体现了现代科学的伟大成就,更让世界看到了传统中医药的深厚底蕴。《双药记》讲述的正是疟疾、奎宁和青蒿素的故事。该书融合了历史和想象、科学和文学,展现了东西方在抗疟斗争中的殊途同归。

《熙丰残照》



内容简介:该书是一部全面研究北宋熙丰变法的史学专著。书中系统梳理了熙丰变法的各项重要改革,运用当代制度经济学等多种跨学科方法论,对改革的成本、收益等方面进行综合分析,总结了熙丰变法的成敗得失,揭示其独特性与超前性。此外,书中对北宋重要人物如王安石、司马光、苏轼等的政治品格做了细致梳理与评价,可作为了解北宋中期政治改革的重要参考。 (本报综合)

拥抱春天 共沐书香

本报记者 陈希子

通讯员 阮新惠

2月15日,咸安区图书馆内灯火通明,处处洋溢着浓厚的文化气息。由咸安区文化和旅游局主办,区图书馆、加多宝(中国)饮料有限公司承办,区朗诵艺术家协会协办的第九期“图书馆之夜·遇见《复兴文库》”阅读推广人活动在此举行。

现场工作人员介绍,此次活动是区图书馆首次将“图书馆之夜·遇见”系列晚会与“复兴文库”阅读推广人”两大活动品牌进行创新融合,共同绘就了文化传承的新篇章。

200余名参与者齐聚咸安区图书馆。大屏幕上播放的《复兴文库》阅读推

广人探访武汉大学的精彩花絮,生动演绎书籍中的革命精神与民族力量。歌曲《上春山》、团体朗诵《亲吻祖国的大地》、独唱《咸宁行》等精彩节目展现了对祖国的热爱,唱响了对新时代的无限赞美。

从《抗战以来的武汉大学》到《新中国的女儿诞生了——妇女劳动英雄马杏儿》,再到《对时局宣言》等,朗读者们饱含深情地诵读着《复兴文库》中的经典篇章,每一篇都将历史的画卷在观众眼前徐徐展开。

他们的声音时而激昂高亢,似冲锋的号角,振奋人心;时而深沉低吟,如历史

的喟叹,引人深思,带领观众真切感受革命先辈们的热血与担当。

为表彰阅读推广人在图书馆阅读推广工作中所做出的贡献,区图书馆还特别举办了《复兴文库》优秀阅读推广人荣誉证书颁发仪式,46位阅读推广人喜获荣誉证书。

为增加活动的趣味性与互动性,活动还精心设置了《复兴文库》有奖知识问答和互动游戏环节,现场气氛热烈非凡,欢声笑语此起彼伏。

“作为读者,我非常满意,图书馆颜值高、气质佳;非常感谢政府部门给市民提

供了这么好的一个地方,我可以带着家里孩子常来,多沾沾书卷气。”家住永安街道双龙社区的阅读爱好者彭越点赞说。

据悉,自2023年4月咸安区图书馆开展全国首例以《复兴文库》丛书为主线的阅读推广人活动以来,来自各行各业的志愿者们积极参与,用热情点燃阅读信念。两年来,100期视频相继发布,吸引超150万人次关注浏览。拍摄足迹从馆内延伸至咸安区的名胜景区,如今,还走进武汉大学等高校,将红色文化与自然、人文景观巧妙融合,让浓浓书香传遍四方。

阅读为伴 乐享生活

口述/镇依妮 整理/本报记者 陈希子

阅读,永远不会嫌迟。即使开始得晚,也好过从未开始。

春天,在这个充满生机与希望的季节里,我选择以阅读为伴,让心灵在书页间自由翱翔,感受那份与春天相呼应的勃勃生机。

坐在窗前,阳光透过嫩绿的枝叶洒在书页上,字里行间仿佛都弥漫着春天的气息。我翻开一本关于自然与生命的书籍,那细腻的笔触描绘着大地的苏醒、花朵的绽放、鸟儿的欢歌,一切都显得那么生动而鲜活。我仿佛能听到春风的呢喃,看到春雨的细腻,感受到大地在脚下的颤动,生命在指尖的跳跃。

阅读,在这个春天里,成为了一种与

自然对话的方式。书中的每一个字,每一句话,都像是大自然派来的使者,向我诉说着生命的奥秘和力量。

当然,没有人规定你应该读什么类型的书,每个人都是评论家,任何类型的书籍、任何形式的读书都是正确的。现在读不进去的书籍不代表它不好,任何书籍文字都有其独特的内涵。等过一段时间再翻阅它,就会有新的理解和认识。

参加工作后,书籍渐渐淡出我的生活。我会在闲暇之余扫过几篇散文,它们也许能够陶冶我的情操,或为我提供写作素材,却始终无法给我带来获得感。杂志阅读的快节奏与细嚼慢咽地啃一本完整的书所带来的厚重感是无法比拟的。随

着最后一个字的尘埃落定,这本书似乎结束了,可转瞬,却只剩一片平静与荒芜,但书的生命的延续并不于此停止。

夜深人静,我重新翻阅那些能够触动心灵的书籍,让它们在我的心田播下希望的种子。这些种子,在春天的滋润下,逐渐生根发芽,茁壮成长。它们让我更加珍惜眼前的美好,更加勇敢地面对未来的挑战。

“来不及”是我经常听到的三个字,什么来不及?时间吗,还是年龄,还是能力?一切都没有来不及,自己是人生的主宰,来不及的不是时间,而是我们的行动。

我身边有些朋友,学生时代没有全力以赴拼搏,或者家庭条件有限,没能步入心仪的学校,然后就要早早进入社会,但

是对读书的渴望,让他们继续报考成人高考,甚至去考研深造,把自己以前没能完成的事情完成了。这些朋友一边工作赚钱,一边重拾起读书的爱好,甚至有不少人在媒体刊物投稿,不让人佩服……

正如苏轼所言,“博观而约取,厚积而薄发。”只有通过大量的阅读,才能在心中积累起丰富的知识和思想,为未来的“薄发”奠定坚实的基础。读书,什么时候都不晚。让我们一起享受读书的乐趣,成为更好的自己。

“来不及”是经常听到的三个字,什么来不及?时间吗,还是年龄,还是能力?一切都没有来不及,自己是人生的主宰,来不及的不是时间,而是我们的行动。

我身边有些朋友,学生时代没有全力以赴拼搏,或者家庭条件有限,没能步入心仪的学校,然后就要