

正月是首诗

○ 镇咸勇

正月是首诗,她用细腻的笔触,书写着新春的序章。

在岁月的轮回中,正月仿若一位温婉的女子,携带着新春独有的柔情与暖意,悄无声息地步入人间。她以恬静之态,轻抚着每一寸土地,将每一个角落都渲染成一幅温馨的画面。

正月,是“忙碌”的诗篇。新春佳节,家家户户都沉浸在一片忙碌之中。厨房里,女人们忙着准备各种美食,从早上的饺子到晚上的团圆饭,每一餐都凝聚着她们的热血与爱意。男人们则忙着走亲访友,拜访长辈,送上新年的祝福与问候。孩子们也成了家中的小帮手,他们帮忙打扫卫生、贴春联、包饺子,虽然动作笨拙,但那份认真与努力却让人倍感欣慰。整个正月,人们都在为这份新年的欢庆而忙碌着,但他们的脸上却洋溢着满足与幸福的笑容。

正月,是“欢庆”的诗篇。随着新年的钟声敲响,整个大地都沉浸在一片欢庆的海洋中。乡村里,鞭炮声此起彼伏,烟花

在夜空中绽放,绚丽多彩,照亮了每一张幸福的脸庞。人们围坐在一起,品尝着美味佳肴,举杯共祝,庆祝新年的到来。老人们讲述着过去一年的点点滴滴,年轻人则分享着各自的成长与收获,孩子们则在一旁嬉戏打闹,享受着这份难得的团圆时光。在这一刻,所有的疲惫与烦恼都烟消云散,只剩下满满的幸福与温馨。

正月,是“感恩”的诗篇。在这个充满温情的月份里,人们不仅享受着新年的欢乐与团聚的时光,更不忘感恩与回报。他们感谢家人的陪伴与支持,感谢朋友的关心与帮助,感谢社会的关爱与包容。为了表达这份感恩之情,人们纷纷行动起来,有的为家人准备一份特别的礼物,有的为朋友送上一句温馨的话语,有的则积极参与公益活动,为社会贡献自己的一份力量。正月,就像一首充满感恩的诗篇,让人们的心灵得到了净化与升华。

正月,是“传承”的诗篇。在这个特殊的月份里,人们不仅欢度佳节,更注重传统文化的传承与发扬。庙会上,人们络绎

不绝,他们欣赏着各种民间艺术表演,品尝着地道的小吃,感受着传统文化的魅力。家庭中,长辈们向晚辈讲述着家族的历史与传统,教导他们要珍惜当下、感恩生活。学校里,老师们也通过开展各种活动,引导学生们了解并传承中华民族的优秀传统文化。正月,就像一首传承千年的诗篇,承载着中华民族的智慧与精神,激励着一代又一代人不断前行。

正月,是“启程”的诗篇。当冬日的寒意逐渐消散,春风轻轻吹拂过大地,正月便带着新春的祝福,悄然启程。街头巷尾,红灯笼依然高挂,但此时已换上了新装,喜庆中更添了几分生机与活力。家家户户的门楣上,春联依旧鲜红如初,墨香四溢,每一个字都蕴含着对未来的美好祈愿。人们脱去厚重的冬衣,换上轻盈的春装,脸上洋溢着笑容,心中充满了对新年的期待与憧憬。孩子们手持五彩斑斓的风筝,在田野间奔跑嬉戏,欢声笑语回荡在每一个角落,仿佛在为正月的启程奏响欢快的序曲。



桂乡诗笺

立春

○ 方奕旻

春姑娘立下一张字据
悄悄藏在年大叔的袖口里
欢天喜地迎接初四灶王菩萨
初五诚心参拜财神爷

金黄酥脆的春卷
端坐灶台
肉馅鲜美
清醒的面团揉搓进活色生香的生活

岁月的绵长记忆里
写满精彩的诗篇
芹菜、地菜、白菜、香菇烙进美味的春饼
让人眼含笑意,齿颊留香

咬春,咬的不是春姑娘绯红的脸颊
而是沉甸甸、水灵灵的往事
生活的百般滋味
烟火人间的绿色幸福

好一片元宵灯火

○ 周承强

第一个月圆之夜,万物闹春
一元复始家家欢,百鸟颂福
大地回暖月上柳梢好识客
看灯市如昼火树银花分外妖娆
一阵炮竹沸腾了人间好时节
一阵锣鼓敲活了天地龙狮舞
来客欢快个个背影像旧友
入眼亮堂盏盏彩灯耀星空
放烟花的一溜小跑赶春潮
猜谜人喜笑颜开争赏月
吃一口汤圆多一盏心灯
这是早春的花香啊一年光景灿烂
端一碗糍粑圆一屋梦
这是亲情的结晶啊隔山隔水心相亲
有福气了,共吃元宵的亲人
有幸了,沐浴雨露的万物
无需听草木讴歌山风传喜
走进元宵便是美梦甜乡
不要想季节转换风高云厚
迈进春天便遇五谷丰登
让南来北往的人儿洋溢无穷梦想
迎春大道牵引着无边的地绿花红
阳雀白鹤飞扬着清爽的天蓝水清
飘摇春色的灯笼挂满大街小巷
等待不舍的游子再次归来
汤圆彩灯使每一颗心都甜在梦里

新春辞

○ 杨国

春风的暖意
藏在柳梢的芽苞里
像未开启的密语

泥土的亲昵
隐匿于禾苗的嫩绿
如沉默的暗示

蝴蝶的舞蹈是风的隐喻
燕子翩跹是雨的序曲
紫气与白鹭齐飞
渔舟的歌谣连着暮色的呓语

平坦宽阔的大路
在滚滚车轮的触感里
成为电视连续剧
日子的甘甜
于幸福微笑的弧度中
变成了模糊的谜
抽象的画

朝阳发的红包,是希望的霞
头枕着月,月光是梦身披的纱
好儿好女,把时光的褶皱抚平
盛世年华,正在无声地向上攀爬

又见龙灯

○ 张凯

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。腊八粥,喝几天,哩哩啦啦二十三……”

熟悉的童谣在耳畔响起,年的味道也愈发浓郁。每至此时,龙灯的记忆总会如潮水般涌上心头。

今年,又是一年龙灯时。我正在厨房洗碗,冷不丁,那热闹的“七个隆咚锵”声,像一只无形的手,穿过窗户,直直地钻进我的耳朵里。

这声音,瞬间把我拉回了小时候。那时候,一听到这样的锣鼓声,我和姐姐就会像脱缰的野马,撒开腿朝着声音的方向狂奔。

洗完碗后,照例下楼散步。只见一条金黄色的巨龙蜿蜒而来,在小区大门正中间的人群中穿梭舞动。这条龙约有40米长,在二十几个男子的舞动下,时而腾飞,时而盘旋,威风凛凛。

那些举着龙身的人,步伐整齐有力,每个人之间大概间隔两米,默契十足。每到龙的身体转起来时,人群就像炸开了锅,欢呼声、叫好声此起彼伏。

小时候看龙灯,那可是我一年里最盼望的事儿。每次龙灯一来,父亲总会把我扛在肩膀上,我的小手紧紧地抱住父亲的头,又或者是调皮地摸着他的耳朵。

随着那热闹的锣鼓声,左摇右摆。父亲的肩膀,就是我看世界的瞭望台,稳稳当当的。

那时候,天黑了可总是很亮堂,日子总过得太慢,龙灯的每一个动作、每一声锣鼓,都像是刻在了我的心里。

“时间是让人猝不及防的东西,晴时有风阴有时雨。”如今,再看龙灯,心境却大不一样了。

龙灯的声音渐渐小了下去。

我沿着月亮湾河边走着,感受一下这热闹的余韵。直到那龙灯的声音彻底消失,连个影子也看不见了。

如今,岁月不饶人,父亲早已离开了我们,母亲也太老了,走不动了。

“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”沿着河边走,冷风吹得我脸生疼,可我的心里全是儿时看龙灯的回忆。

我努力地回想着儿时与父亲一起看龙灯时的对话,可记忆却像被蒙上了一层纱,怎么也想不起来。

那些曾经清晰的画面,如今只剩下模糊的轮廓,就像一张被水洗过的画,色彩渐渐淡去。

只是,无论时光如何流转,总有一些东西,能让我们在岁月的长河中找到心灵的慰藉。



春风得意

(中国画)

柯于明 作

糍粑里的年味与乡愁

○ 方雷

在时光的长河里,有一种味道,无论岁月如何流转,始终萦绕在心头,那便是家的味道。这味道具象化后,便是正月里热气腾腾的糍粑。

烫粉皮、捶糍粑、熏腊肉。每当立冬过后,凛冽的寒风在通山县幕阜山脉的黄沙铺镇曾家大山上呼啸而过,却吹不散那弥漫在村庄里的温暖气息。此时,曾家山上的村民们便忙碌起来。村里的长辈们挑选出颗粒饱满的糯米浸泡在清水中。待浸泡妥当,糯米被沥干水分,放入蒸笼中。灶膛里的火熊熊燃烧,不一会儿,蒸汽就从蒸笼的缝隙中袅袅升腾,带着糯米特有的清香,弥漫在这座半山腰里的整个村湾里。

与外地将蒸熟的糯米倒入石臼进行有节奏地捶打不同,曾家山人将蒸熟的米团放入大木盆,男人们脱掉棉袄,不断揉搓米团,每一下都充满力量。“嘿

哟,嘿哟”的号子声,在厨房中回荡,仿佛是一场欢快的舞蹈,每一次揉搓,都将糯米的软糯与香甜融合得更加紧密。不一会,米团逐渐变得软糯,相互粘连,最终变成了一团团洁白细腻的糍粑块。这时,村里妇女小孩分工合作,捏成一个个小坨,嵌进刻花的木模里,反复敲击大桌。婶子大娘们起身将各种印有小动物和喜庆吉祥图案的糍粑叠放在蒸笼。不多时,糍粑的香气便在空气中肆意弥漫,丝丝缕缕,钻进每一个角落。

蒸熟的糍粑迅速倒入蒲蓝凉干,一部分被精心放入水桶里保存起来,留作来年招待客人。在曾家山,热情好客是刻在骨子里的传统。当有客人来访,主人家会迅速从水桶中捞出水灵灵的糍粑,放入锅中煎至两面金黄。随着“滋滋”的声响,糍粑的香气瞬间弥漫开来,再撒上一层白糖或裹上一层黑糖,那香

甜软糯的口感,让人回味无穷。有的人家则将糍粑和腊肉、油干一起用铁锅罐放在柴火灶上闷煮。

随着乡村旅游的兴起,糍粑又有了新的使命。投资百亿元的抽水蓄能电站落户通山大幕山,每年春末和夏初,大山里开满了野杜鹃和野樱花,吸引了省内外游客纷至沓来打卡,村民们纷纷开起了农家乐,糍粑也成为了餐桌上的招牌美食。

糍粑,吃它的方法很多。村民曾凡华说,最过瘾的吃法,就是烤糍粑。将糍粑放在火炉的柴灰里闷热,或用火钳作支架烤炙。糍粑在柴火烘烤下渐渐鼓胀,表皮微微隆起,像一个大包子似的糍粑就大功告成了。

糍粑,这小小的美食,凝聚着乡村的烟火气息,承载着浓浓的年味,见证着通山全域旅游强县农家乐的繁荣,也慰藉着游子的思乡之情。

春节里拥抱大自然

○ 喻雪金

春天。

这是一片松树林,夹杂少许柏树及杂木。踏入林间,首先映入眼帘的便是那四季常青的松柏,它们在冷冽的空气中更显苍翠,每一片叶子都展露着生命的光泽。有些树木的枝头是光秃秃的,但裸露的树干仍然展现出生命的张力,而那些树枝,没有树叶的点缀,线条显得更加清晰有力。它们或直或曲,或疏或密,都极其坦诚地展现着自己的姿态。无论是高耸挺拔,还是低矮匍匐,无一不透出一种坚韧与不屈的力量。

如果说松柏是此时林中绿色的主旋律,那么金樱子便是这首乐章中跳跃的音符。眼前这串长在芒刺上的金樱子,在野果都已退场的时节里,它却粒粒饱满金黄,散发着诱人的光泽。它们如同一个个小灯笼,照亮了山林,也给树林带来了一

份不一样的温暖和希望。它宛如精心绘制的心形外形,仿佛是大自然对世间情感的温柔诠释,让人内心柔软。

我踏着湿润的土地缓步前行,感受着脚下的柔软与坚韧,每一步都似乎在与大自然亲密对话,每一次呼吸都与古人的智慧相连。行走时,偶尔有残留在树叶上的雨珠滑落,轻轻地、悄悄地滴到我的头上,这仿佛是大自然的低语,让我感受到了它的温柔与亲近。雨珠从树叶的环抱中挣脱,经历了漫长的等待,终于在这一刻与我相遇,它带着天空的祝福,以一种无声的方式传递着大自然的情感。我站在原地闭上眼睛,任喜悦在心中蔓延。这一刻,我与大自然融为一体。

有鸟儿在林中飞过,鸣声清脆悦耳,似乎在诉说着对新年的无限憧憬。鸟鸣声与远处不时响起的鞭炮声遥相呼应,年

味与自然气息完美融合。

我的目光不经意间被一抹不起眼的墨绿所吸引——那是地皮菜,在这万物复苏的季节里悄然铺展着它的生命画卷,如同自然界最质朴的贺卡,静静地诉说着岁月更迭、生生不息的故事。新年的阳光为这不起眼的地皮菜镀上了一层金辉。这看似卑微却生命力顽强的存在,虽无花朵娇艳,也无树木的挺拔,却以自己独有的姿态铺在岩石上面,为这片即将焕发生机的树林添上一抹独特的绿意。我不禁感慨,生命之美,往往藏于平凡之中。

在这片雨后的林中漫步,我找到了一种别样的新年喜悦。它不在于热闹喧嚣的聚会,不在于琳琅满目的礼物,而在于这份与自然同呼吸共命运的体验。每一步的行走,都是一次心灵的洗礼。