

## 文旅速览

### 我市10件静态类作品 入围湖北艺术节优秀作品展

本报讯 记者朱亚平报道:2024年12月24日,由湖北省文化和旅游厅主办、湖北省群众艺术馆和各市(州)文化和旅游局承办的第五届湖北艺术节优秀群众文艺美术书法摄影作品展在湖北省图书馆开幕,我市共有10件作品入围并展出。

湖北艺术节是湖北省最高水平、最高级别、最大规模的综合性艺术盛会,每三年举办一届。我市入围的10件作品涵盖了美术、书法、摄影等艺术门类,充分展示了我市群众文艺创作的多样性和丰富性。

入围作品包括摄影作品《鄂南古民居》《编织绿色梦想》《鲜花铺满幸福路》,美术作品《羊楼洞鼓乐庙会》《争分夺秒》《又是一年丰收季》《只留清气满乾坤》,书法作品《行书》《隶书》《小楷》。这些作品不仅技艺精湛、风格独特,而且主题鲜明、内涵丰富,充分反映了我市人民群众的精神风貌和文化追求。

### 通城两家旅行社 获评我市3A级旅行社

本报讯 记者朱亚平报道:2024年12月30日,记者从咸宁市旅行社等级评定委员会获悉,经企业申报、通城县文化和旅游局推荐、咸宁市旅行社等级评审委员会组织评审,评定湖北中腾文化旅游有限公司、咸宁市众携旅行社有限公司两家旅行社为咸宁市AAA级旅行社。

湖北中腾文化旅游有限公司成立于2017年,以经营国内外旅游服务、旅游纪念品销售、文体票销售、车船票代办服务、研学旅行组织服务、旅游信息咨询等为主;咸宁市众携旅行社有限公司是一家从事旅游业务、农村民间工艺制品经营、休闲农业经营等业务的公司。



## 白萝卜炖排骨

本报记者 朱亚平

天气一冷,感觉整个人都缩成了一团,抵抗力也跟着下滑,稍不留神,小毛病就找上门来了。今天,就给大家推荐一道我家冬季餐桌上的明星菜肴——白萝卜排骨汤,保证让你喝完一碗还想再来一碗,暖胃又暖心。

老话说得好,冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方。萝卜中含有丰富的维生素C、钾、钙和膳食纤维,VC含量比苹果、梨等水果还要高,有助于增强免疫力、帮助消化、增进食欲等。白萝卜人称“小人参”,冬天吃它,通气润肺,还能增强免疫力。白萝卜炖排骨,荤素搭配,营养全面,简直是冬日进补的不二之选。

白萝卜炖排骨是一款家常汤品,主要食材是萝卜和排骨,主要烹饪工艺是炖。三个拳头大的白萝卜,洗净,切块。大葱两段,姜片四片。冷水下排骨,加入葱姜和一勺料酒,水烧开一两分钟,煮出浮沫后捞出排骨,用热水洗净备用。焯水之前如果时间充足,可以先将排骨泡一會水,泡出血水。将排骨、萝卜、葱姜一起放进锅内。

锅中加入热水开炖。炖汤最好用砂锅或者陶瓷锅,容易炖得酥烂,没有的话选高压锅、电饭锅也行。用砂锅炖大概一个小时,萝卜入口即化,排骨也能轻松脱骨,酥烂入味。快出锅的时候放一小勺白胡椒粉,一小勺盐,撒一点葱花出锅,清香扑鼻。

盛上一碗热腾腾的萝卜排骨汤,轻轻吹凉,喝上一口。萝卜的清甜和排骨的鲜美完美融合,一碗下肚,全身暖洋洋的,整个人都精神了起来。

# 国家级非物质文化遗产——崇阳提琴戏 传统“老戏”唱新声

文/本报记者 陈希子 图/本报记者 陈红菊



提琴戏,作为崇阳文化的重要组成部分,承载着崇阳县的历史记忆、民俗风情和审美趣味。

日前,崇阳县提琴戏人才培训班在岭蜜小镇开班。崇阳职校提琴戏特色学校学生、提琴戏民营院团成员、提琴戏爱好者等参加培训。

开班仪式上,崇阳县图书馆为学员们捐赠了80本《戏剧表演基础》书籍,为学员们更好地了解和学习戏曲提供了宝贵的学习资料。

工作人员介绍,本次培训班由崇阳县文化和旅游局主办,崇阳县提琴戏传承发展中心承办,县职业技术学校、县提琴戏协会、县图书馆、县文化馆、岭蜜小镇协办。培训为期5天,旨在促进提琴戏曲文化的传承与发展,丰富群众的文化生活,提升艺术鉴赏能力。

据了解,本次培训班主要开展提琴戏知识讲座、提琴戏经典剧目展演、提琴戏脸谱与服饰展览、提琴戏体验工作坊等方面的培训。培训课上,学员们个个精神饱满,身着鲜艳的戏服,跟着教师认真学习站姿、练习唱腔。

“跟着前辈老师学习了新的知识,收获很多。”学员徐玉洁说道。通过培训,学员们深入了解提琴戏的历史渊源、艺术特色和表演技巧,从而更好地传承提琴戏这一国家级非遗文化。

崇阳提琴戏因独特的唱腔和特殊的伴奏乐器独树一帜,富有生活气息的表演深得当地群众喜爱,广泛流传于周边地区,甚至受到国内外戏曲爱好者的



关注。

“家里的提琴戏碟子买了很多,都好好保存在柜子里。”71岁的武汉退休老人樊爹爹是资深“票友”,为了听一场地道的提琴戏,他每年都要在儿子的陪伴下专门到崇阳观看现场演出。哪个剧团近期要上新剧目,哪个地方有演出要上演,他心里都“门儿清”。

崇阳提琴戏是鄂东南、湘北及赣北等地区广为流传的梁山调与崇阳地方小调、民间音乐相结合而逐步形成的,是别具地方特色的戏曲剧种,已传唱百余年,是中国300多个戏曲剧种中的一枝奇葩,被列入国家级非物质文化遗产名录。

一把琴,几个人,唱念做打,咿呀呀唱着戏梦人生。在多元文化盛行的今

天,崇阳提琴戏在守正创新、传承发展中,保持着蓬勃的生命力。

之所以被称为“提琴戏”,是因为崇阳提琴戏以提琴为主奏乐器。所谓提琴,是一种形似二胡的民族乐器,它用蛇皮、楠竹筒、梨木等制作而成。演奏者以虎口夹住琴杆,将琴筒抵在腰间奏乐。

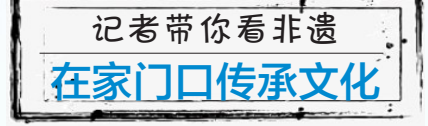
除了提琴伴奏,二胡、月琴、笛子、唢呐、鼓、板、锣、铙等都是常见的提琴戏伴奏乐器。

在流行文化不断更迭的当下,崇阳提琴戏之所以长盛不衰,一方面因为它形式简单,只需要很少的演员和乐器就能演出,适宜在居住较为分散的丘陵地带传播;另一方面,崇阳提琴戏从唱腔到台本,无一不脱胎于本土文化,完全契合

当地民众的美学意趣。

值得一提的是,几乎每年,崇阳县提琴戏协会都要组织乡村剧团在城乡结合部的中津洲广场举办提琴戏义演活动,为期一周,约20个剧团参加义演。不管是寒冬腊月,还是盛夏酷暑,只要有戏看,台下必是人头攒动,水泄不通。

那一声高亢的尾腔,直击人心,酣畅淋漓,是崇阳提琴戏最具特色的地方,每逢演出,这嗓高音一出,立刻赢得满堂彩。



## 观淦河冬景 享露天温泉

本报记者 朱亚平

出镜人物:每个周末,城区居民张必成都会约上好友,来到月亮湾坐一坐。他们一边欣赏淦河的美景,一边享受温泉的疗愈。

采访时间:2024年12月10日

采访地点:月亮湾濯足廊

口述实录:

住在月亮湾的市民都知道,月亮湾附近有个免费的露天温泉。露天温泉池藏于石头房里,掩映在树林间。

人冬后的月亮湾,红叶垂柳,美景如画。2023年春天,月亮湾主街道被纳入升级改造范围。以景观化、景区化的手法,进行街区建筑立面统筹打造。

通往月亮湾的路,被打造成了休闲的街景,让人们可以坐在路边观景。临街的商铺,有卖茶叶的,有做餐饮的,还有出售泳衣的,政府在商铺前进行规划打造后,

这里成为夜市一条街。每天夜里,这里都会聚集不少食客,撸串、喝啤酒、嗦粉、涮肉……吃饱喝足还可以去附近的免费天然温泉池里泡泡脚。

沿着淦河,我和好友穿行于长长的木栈道上,清澈见底的淦河从这里缓缓流过,红色的水杉,在蓝天白云下显得更美。

我们步行来到月亮湾木栈道下方的濯足廊,“沧浪之水清兮,可以濯吾缨。沧浪之水浊兮,可以濯吾足。”濯足廊设计格调“古”味十足,大方青砖、雕花窗楣、木质廊柱、仿制清代宫灯、廊壁上挂着一些有关温泉的故事画像,潜移默化中的温泉文化特色让人印象深刻。

作为闻名全国的“温泉之乡”,咸宁的温泉开发至今已有1400多年历史。咸宁温泉的泉水出自岩窟,水激石岩,沸沸涌涌,雾气蒸腾,被称为“温泉虹影”。不仅数

量多,蕴藏丰富,而且咸宁温泉属于“硫酸钙弱放射性”复合温泉,品质极好,含有丰富的矿物质和微量元素,具有洗浴、休闲、健身、医疗等多种功效。

这里的水是正宗的温泉水,一股硫磺味,泡着真舒服。还没到下午5点,这里就聚满了市民、游客,他们围池而坐,或畅聊人生,或拍摄美景,尽情享受大自然的馈赠。

现场一位工作人员说:“每天下午五点以后,泡脚池准时对外免费开放,前来濯足廊泡脚的客人特别多,一批接一批,晚上七点迎来高峰期,一天要接待两三百人次。”

温泉泉口出水温度高,属理疗热矿水,其成分以硫酸根和氯离子为主,具有消除疲劳、促进血液循环之功效。

褪去鞋袜,我们将脚缓缓放入温泉水,池旁植被错落有致,一边泡温泉,一边

静赏冬景,感受着“温泉水滑洗凝脂”的物我两忘。

置身于云蒸雾绕、水气氤氲的汤泉中,从脚心慢慢升至身心的温暖,也让我为好友打开了话匣子。我们从时事新闻聊到人情世故,不禁忘记了时间。

濯足廊附近还有一个露天温泉,很多人在里面泡脚,右侧上面有一个室内温泉浴池,男女分开,这是政府修建的免费温泉浴池。

从石头房顶冒出缕缕水蒸气,有咸宁人恣意地畅谈。石头房背后就是一汪碧绿的淦河水,映照两岸的绿植,悠悠河水轻轻荡漾。



## 赤壁:擦亮特色品牌 廉洁文艺作品“出彩出圈”

本报讯 通讯员罗雨轩报道:“贯穿全骨,不容分毫差池;以丝为络,守住规矩方圆;挥毫伞面,笔墨勾勒筋骨;桐油轻抹,练就防腐之身……”近日,赤壁市纪委监委制作的廉洁文化作品《纸伞清韵 匠心传承》在中央纪委国家监委网站“清廉中国”栏目上线,一经播出广受群众好评。

羊楼洞油纸伞制作技艺是咸宁市非物质文化遗产代表性项目,赤壁市非物质文化遗产。赤壁市纪委监委依托本地特色文化元素,结合油纸伞制作工艺,挖掘其中的廉洁内涵,拍摄廉洁公益广告《纸伞清韵 匠心传承》,以油纸伞制作过程中的号竹、做骨架、上伞面、绘花、上油等环节,暗喻为人要守正规矩、防蛀防腐,传递以廉为本、以洁立身的道理。

为进一步加强新时代廉洁文化建设,营造崇廉尚洁的浓厚氛围,近年来,赤壁市纪委监委以“清廉赤壁”系列廉洁文化品牌打造为着力点,从赤壁青砖茶、脚盆鼓、油纸伞等优秀传统文化和本土特色文化中挖掘廉洁因子,汲取文化养分,打造多样、生动活泼的廉洁文艺作品,使廉洁文化在新时代焕发蓬勃生机。

为增强廉洁文化作品的时代感和吸引力,该委用好

活用新媒体技术手段,根据不同主题和需求,灵活采取微视频、Vlog、公益广告、MV等不同表现形式,相继推出纪检监察版《孤勇者》《鼓心·廉心》《清廉新说唱》《“jìng”修身》等多部精品力作,凭借新颖的形式、生动的语言、深刻的内容,推动赤壁廉洁文化“出彩出圈”。

为进一步强化创作供给,让廉洁文艺作品接“廉”不断,该委充分发挥文化从业者、民间文艺团体和民间艺人的创作力量,通过举办清廉微视频创作大赛、廉政文艺晚会等活动,创作形成楚剧《茶廉道》、舞台剧《三国清风耀古今》等一批优秀微视频作品和廉政文艺节目,通过线上投放和线下巡演的形式,持续扩大廉洁文化的辐射范围。

“让本土廉洁文化看得见、摸得着,才能化资源为优势,形成有生命力的特色品牌。”该市纪委监委相关负责人表示,将进一步加强本地特色文化的研究与利用,持续在挖掘清廉内涵、丰富表现形式、拓展宣传范围上下功夫,推动清廉思想成为普遍价值认同,让廉洁清风盈满赤壁城乡。



## 咸安:紧盯节点纠“四风” 风清气正迎新年

本报讯 通讯员毛本波报道:“一元复始,知岁月;万象更新,长精神。区纪委监委温馨提示:政德、官德、私德,终生修德,年廉、月廉、日廉,一世清廉。恭祝元旦快乐,幸福安康!”近日,咸安区广大党员干部的手机上陆续收到区纪委监委发出的廉洁提醒短信。

元旦前夕,咸安区纪委监委通过发送廉洁提醒短信、通报典型案例、加强监督检查等方式,打招呼、明纪律、严要求,教育引导党员干部知敬畏、存戒惧、守底线,营造风清气正过“廉”节的良好氛围。

每逢节假日,以人情往来为“挡箭牌”的“四风”问题易发多发。咸安区纪委监委运用“组地”联动工作机制,紧盯安全生产、民生保障、救助帮扶等重点工作,以及违规吃喝、违规收送礼品礼金、违规发放津贴补贴、违规操办婚丧喜庆、公车私用及私车公养,督查检查考核过多过滥、过度留痕等形式主义、官僚主义行为等问题,通过专项检查、明察暗访、随机抽查、突击检查等方式进行监督,严防严治隐形变异“四风”问题。

攥指成拳,合力致远。咸安区纪委监委积极构建上下联动、部门协同的监督格局,联合税务、公安等部门力量,

综合运用增值税发票查验平台、公安“天眼”系统等科技手段,深挖细查利用快递收送礼品礼金、化整为零操办婚丧喜庆等花样翻新“四风”问题线索,让隐形变异的“四风”问题无处遁形。

纠治“四风”,党委(党组)必须落实主体责任。咸安区纪委监委将强化作风建设与加强“一把手”和领导班子监督结合起来,制定《区纪委监委负责人同下级“一把手”谈话工作方案》,通过开展廉政谈话、召开述职述廉会议,督促各级党组织(党组)切实履行主体责任,把纠正“四风”纳入节日期间重要工作安排,加强对党员干部的严格教育管理监督。

为促进内部监督和外部监督有机结合,咸安区纪委监委发挥“互联网+监督”优势,通过二维码、微信公众号举报平台等方式拓宽问题线索举报渠道,发动社会力量对党员干部“四风”问题进行监督。对发现的问题线索,一经查实即严肃处理,对典型案例通报曝光,向全区党员干部传递“四风”问题露头就打的信号。

“纠治‘四风’是一场持久战。”咸安区纪委监委相关负责人表示,要通过一个节点一个节点坚守,久久为功,化风成俗,巩固拓展落实中央八项规定精神成果;要把弘扬新风正气同传承节日传统文化结合起来,大力推进廉洁文化建设,营造崇廉尚洁社会氛围,以优良党风政风持续引领社风民风向上向善。