

共享书吧

文/图
本报记者
王恬
通讯员
徐鹏
彭丹

共沐书香

“活到老要学到老，我们喜欢看书，这个共享书吧太好了！”

“我们周末参加共享书吧的亲子阅读活动，既培养了孩子阅读的好习惯，又增进了亲子感情。”12月5日，咸安区永安街道西大街社区水厂宿舍小区的居民对“共享书吧”赞不绝口。

永安街道有14个社区，是一个常住人口11.2万人的老城区，拥有庞大的阅读群体。居民家中有许多质量好却闲置的书籍，大家舍不得卖又不知如何捐赠。

为了让闲置的书籍流动起来，永安街道运用共同缔造理念，提出了在社区、小区阵地打造“共享书吧”，采取“居民捐一本，街道配一本”的形式，积极发动辖区居民、“桂乡管家”、爱心企业、包保单位捐书，让知识在小区传递，为居民提供更多的阅读选择和精神滋养。

“通过共享社区图书资源，打破空间上的限制，营造‘图书+’‘文化+’多种新兴业态，满足居民的阅读需求，提升文化素质。”永安街道党工委委员徐鹏说。

以前，水厂宿舍小区的图书角空间不大但也整齐摆放着四排图书，方便居民拿取阅读。随着包保单位、小区居民捐赠的书籍越来越多，以及居民对阅读兴趣的增加，水厂宿舍小区结合居民需求，在水塔党群服务中心里开辟了一个面积更大的“共享书吧”阅读空间。屋内整齐的书架上摆放着生活类、儿童类、养生类、技能类等多种图书，还配备桌椅可供阅读。

而且，社区每周都会举办各种形式的阅读分享会活动，慢慢地，爱阅读成了水厂宿舍小区的文化之一。

当日，记者来到永安街道北正街社区二楼的“共享书吧”，只见十几位“老书迷”们正在津津有味地看着书，他们有的在书架旁静静地挑选喜欢的书籍，有的戴着眼镜手捧图书沉浸其中，还有的看到精彩之处会与边上朋友小声交流。

窗外的阳光洒进来，空气中只留下翻书页的响声，而他们此时都沉浸在阅读中，共沐书香。

“老书迷”徐改新告诉记者，她给共享书吧捐赠了100本国学经典图书，希望大家和她一起走进国学的世界，学习国学知识。

记者了解到，自从有了“共享书吧”后，他们有空都会来到这里静下心看看书，充实自己的业余生活，因为喜欢阅读，很多人也成了书友，大家会把家中的藏书也带过来一起分享。

当天，永安街道的工作人员将100本图书送到了东门社区的“共享书吧”，有国学、中外名著、青少年科普等各类书籍。

永安街道党委书记姜勇告诉记者，创办“共享书吧”的初衷是希望越来越多的居民能体会到读书的乐趣，希望它不仅能提高社区居民的文化素质，也增强社区的凝聚力，未来也会依托“共享书吧”探索更多的可能性，让其成为社区文化发展的重要力量。

据了解，永安街道的“共享书吧”鼓励辖区青少年做小小图书管理员，让孩子们在认识书籍、爱护书籍的同时，培养志愿服务意识。同时，结合“快乐星期六”“小手拉大手”等文明实践活动，充分利用“共享书吧”定期开展居民喜闻乐见的阅读活动和扫黄打非、护苗行动、阅读讲座、读书征文等主题活动，让社区焕发活力。

截至目前，永安街道共收藏图书1.8万册，全部免费供居民阅读。



调查研究是中国共产党的传家宝，也是做好各项工作的基本功——

“管用”的调研报告是这样炼成的

调查研究作为中国共产党世界观和方法论的重要实现形式，“浅层实施”——摸摸情况，用文字报告反馈一下似乎不难。但是，若要“忠实践行”、达到预期目的，尚需回答和解决好如下问题：如何更好地恪守和坚持实事求是这个“最大的党性”，无私无畏、对党和人民负责，全面、准确地掌握和反映实际情况？如何系统深化感性认识，善于总结、把握和遵循客观规律，拿出切实、有效的解决问题的对策和办法？社会科学理论界和社会智库组织如何摆脱“经院式研究”，真正“把论文写在祖国大地上”，提升作品的生命周期？如何观察“桅杆”，使建言富有前瞻性、创新性、精准性？在“后理论”（特指马克思主义中国化、时代化、大众化）和“多媒体”时代，如何改革写作方式，善用修辞手法，改变语言文风“骨化”面孔，使读者爱看、愿看、看得下去？回答和解决好这“五个如何”，对于深入践行党的世界观和方法论，具有重大而深远的意义。这就是笔者动意编著本书的缘由和初衷。

顾名思义，本书是侧重介绍方法论的。全书分上、下两篇。上篇为“综合篇”，下篇为“分类阅览”篇。通观全书，在介绍方法上体现了“三个结合”。

第一，阐述调查、研究与写作相结合。本书名虽定为《精品调研报告是这样炼成的》，但不能只谈撰写。因为善于调查掌握实际情况是基石和前提，善于研究厘清思路、把握规律是思想的升华。马克思正是作了终生的调查研究并投入实践斗争才写出无产阶级的“圣经”——《资本论》这部巨著的。毛泽东同志正是作了45天深入的调查研究后，才产生探索社会主义建设道路的开篇之作——《论十大关系》的。凡公文、理论文本“大家”，或者“大格局”的笔杆子，都是调查研究的大家！离开调查研究去单讲写作，出不了思想，那只是“文字匠”“爬格子”而已！因此，本书在上篇“综合篇”中，先谈怎样调查，再谈怎样研究，最后以主要篇幅谈怎样起草精品报告；在下篇“分类阅览”的每一篇精品报告“导读”中，也大体以此思路择要阐述。

第二，共性与个性阐述相结合。这里言及的是矛盾的普遍性与特殊性的关系。共性指不同事物的普遍性质，个性指一事物区别于其他事物的特殊性质。调研报告作为一种独立的文体，相对于文学作品、纯理论文本或者公文中的讲话、政策性文件等文本而言，在对调研的倚重程度、谋篇布局、表达方式、语言文风等方面有其共性要求。但是，这种文体按时空逻辑划分，有前瞻调研、现实调研（工作研究）、战略调研；按工作意图划分，有总结经验、问题调研、典型推广；按选题范围划分，有综合调研、专题调研；按调查涉足地划分，有赴外考察、本地调研；按调查与研究的侧重点划分，则有调查报告、研究报告等。细分的这些子系族报告在写作上又有不同的个性特点。

第三，理论阐述与实证演示相结合。理论阐述抑或经验感悟能给人以定性、定论、定见或明悟，实证演示则能给人直观、具体、切实的感受。总体上讲，本书上篇侧重理论阐述，下篇侧重实证演示，是两

个板块的结合。对于局部一些抽象事物的表达或者需要形象概括的事物，则将两个板块融合起来。譬如，在上篇“精心起草精品调研报告”这一部分，就列举了“递进式”（纵向思维），“并列式”（横向思维），“复合式”（前两者兼而有之）三份起草提纲，用于集中诠释获奖调研报告是怎样遵循谋篇布局五条原则的。在下篇“分类阅览”的第四部分绘制了一张示意图，清晰地表明了调研报告的前瞻和创新；“分类阅览”的第二部分绘制了一张“文化建设两重性示意图”，就方法论而言，是领会党的文化建设方针政策、推进文化体制改革和发展的“金钥匙”。

习近平总书记强调，调查研究是做好各项工作的基本功。本书旨在助推提升调查研究和写作能力，使调研成果、公文和理论文本成为精品。报告的重点、难点在于创新，其生命力也在于创新。

世界是物质的，物质是运动的，实践之树常青，而方法论是相对恒定的。

（原载《北京日报》，作者为吕东升）

纳兰性德的秋情诗意

口述/刘循 整理/本报记者 王恬

“一往情深深几许？深山夕照深秋雨。”纳兰性德的诗句，如同一曲悠悠的古琴，令人心生深远之思。

秋天的孤独美。“一往情深深几许？深山夕照深秋雨”纳兰性德的眼里，秋天是一幅寂静深远的秋景画面。山间的夕照铺洒，映射出一片金黄的辉煌，而秋雨则如丝如缕，润物无声。夕阳西下，秋雨微落，山间的景象仿佛蒙上了一层温柔的薄纱。通过这种细腻的描写，纳兰性德将秋的壮丽与凄清完美融合，既让人感受到秋天的恢弘之美，又能体会到深山中的那份孤独与寂静。

深秋的生命感悟。“为孤情淡韵、判不

的这几句诗，将秋天的淡然与人生的起伏融为一体。在他看来，秋天之美不在于其浓烈，而在于一种“淡韵”。他的人生中有着太多的悲欢离合，这些情感的积累让他更懂得欣赏晚秋的寂寥。

秋风中的凄凉与诗人的坚韧。“两行斜雁碧天长，晚秋风景倍凄凉。”这句诗意境深远，诗人通过两行斜雁的形象，将晚秋的广阔与空旷展现得淋漓尽致。天空辽阔，碧蓝如洗，成行的大雁在天际飞过，仿佛带着诗人无尽的思绪远去。这一景象让人不禁心生感慨，仿佛看到了人生中那些已经远去的岁月与回忆。

然而，虽然有“凄凉”之感，但在纳兰性德的笔下，这种凄凉并非全然的悲哀，

而是包含着一份坚韧与执着。纳兰的诗中带着一种对生活的深刻理解，即使在最寒凉的秋天，他也没有完全沉溺于悲伤之中，而是从自然的循环与万物的无常中找到了一种内在的力量。

秋天的深情与生命的回响。纳兰性德的秋天，是深情的。秋天象征着生命中的成熟阶段，是对过往青春的怀念，是对未来不确定的坦然接受。而这种深情，也是纳兰性德在短暂的一生中对于生命、爱情、友情的真切感悟。

纳兰性德与秋天之间，仿佛有一种天然的契合。他以深厚的情感描绘出秋天的多样面貌，将孤寂、凄凉、深情、坚韧融为一体，为我们展现了一个立体的秋

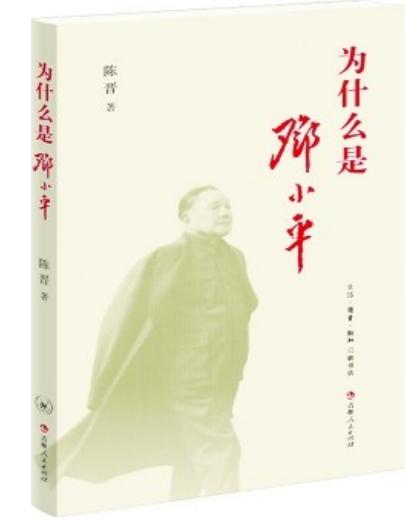
天。而在这背后，我们也能感受到纳兰性德的心路历程：从孤寂到淡然，从感伤到内心的平静，他在秋天中找到了自己的位置。

当我在秋日的微凉中读到纳兰性德的诗，也给了我对人生的深刻思考。秋天不仅是季节的流转，更是人生旅途中的一个阶段。哪怕是在晚秋时节，我也依然要找到属于自己的风景，找到生活中的那一份从容与坚韧。

我的书房

新书推介

《为什么是邓小平》



内容简介：本书前不久获第十七届“五个一工程”奖，入选中宣部2024年主题出版重点出版物选题。该书从十二个视角梳理归纳出了邓小平独有的革命经历、举重若轻的行事风格、言简意赅的语言风格、实事求是的一贯风格、善抓机遇的决策风格等鲜明的特质，给予了令人信服的解读和评述。所用史料丰富准确，所持立论客观公正，对人物的评价平和中肯。

《我在乡村做书店》



内容简介：10年中先后在乡村建立8所书店，为乡村带去了诗的精神生活，为乡村人民创造了充满活力的公共空间。“全球最美书店”先锋书店创始人钱小华讲述在乡村做书店的十年心路历程。他分享了乡村书店选址、开业、日常经营的故事，以及他对中国实体书店未来的思考。书店就像稻谷一样，饱满而低头，弱小时向上，把知识与信念撒向大地。

（本报综合）

（上接第一版）

“跟自己过不去”、“跟‘脏乱差’现象过不去、跟不文明行为过不去……在市城区，一个个城管人每天徒步在大街小巷，开展“大调研、大排查、大整治”，用“大脚板”与智慧城管的“大数据”互为补充，办成了一批过去想办而没有办成的事，解决了一批过去想解决而没有解决的难题。

在施工一线规范动土作业管理，守护城市“地下生命线”；及时发现、更换破损的井盖；管理街区店面经营秩序，劝导占道经营的流动摊贩……一个个城管人用脚步丈量城市、用足迹联通民心、用汗水书写担当，吹开了城市文明之花，也将美好城市的形象镌刻进人民的心中。

运用“共同缔造”方法——
“文明风”浸润“烟火气”

一座城市的文明，归根结底是人的文明。咸宁城市管理部门在精心“绣花”的过程中，将“共同缔造”理念和方法贯穿始终，要求党员干部以身作则，做文明城市建设的引领者，以身体力行带动市民参与其中。

上个月初，市城管执法委组织全系统党员干部走上街头，捡拾烟头、槟榔渣、口香糖等“小块头”垃圾，清理草丛、绿化带里的隐藏垃圾，清除公共场所堆积的垃圾杂物等等。

一方面发扬城管人“见事管事”的精神，另一方面希望带动广大市民共同参与进来。”市城管执法委相关负责人介绍，近年来每年都要开展“烟头革命”集中行动，让“烟头不落地”渗透到社会和个人生活的每个角落、每个细节，提升市民文明素质和城市文明程度。

三年前，咸宁指尖上的城管“随手拍”应用上线，市民只要发现井盖破损、乱停乱放、占道经营等城市管理问题，拿起手机拍照就能上报，相关信息第一时间传到咸宁市数字城管平台，第一时间派发到相关责任部门予以处置。

机动车违停、窨井盖堵塞、消防栓没关、管线架设不安全……在市数字城管指挥中心，记者看到市民积极做城市管理的监督者，城市建设的参与者，反映的问题涉及城市生活的方方面面，全部及时派遣到城市管理成员单位进行处置，处置率99.67%。

在文明城市建设过程中，我市城管部门不仅仅追求“绣”出城市之美，更追求让生活其间的居民感觉到便利、舒适乃至幸福。

书台街附近居住人口密集，各类消费需求大，不仅商铺门店多，还吸引了大量流动摊贩聚集。在给居民带来便利的同时，容易产生占道、噪音、环境“脏乱差”等问题，影响周边居民生活与交通安全。

既要“烟火气”，也要“文明风”。为破解难题，咸宁城管队员变身“服务员”：在引导商户规范经营秩序时，主动帮店主将店外的商品搬进店内；见到上了年纪的菜农在转移至临时疏导点时搬运困难，上前帮把手；学校门前孩子们匆匆忙忙摆下车上学去了，车子歪歪斜斜倒在地上，上前扶起、摆放整齐……一次、两次、三次，商户、居民、学生渐渐受到感染，自觉遵守相关规范准则，汇聚起文明城市建设“人人支持、人人参与”的磅礴力量。

香城泉都，温馨咸宁。有人说，人与城市像乐手和乐谱一样，只有心灵契合，韵律通顺，才能演奏出和谐、优美的乐章。在“共同缔造”理念和方法的作用下，咸宁城管部门用精雕细琢的精神，奏响一首首人与城和谐共生的交响曲，也展示了咸宁在文明城市建设道路上的铿锵步伐。