

# 城市“科幻指数”指向何处

近日,《2024中国科幻城市指数报告》发布。报告中,北京、成都、上海等城市凭借其在科幻产业的综合发展水平,位列榜单前列。

近年来,科幻产业的蓬勃发展,科幻与城市之间的联系愈加紧密,许多城市因科幻作品声名鹊起,科幻文化及相关产业也越来越多地扮演起丰富城市文化、提升城市魅力、拓展城市发展空间的角色。

## 当城市与“科幻”相遇

“科幻和城市化有着很强的联系,因为它本质上是一种城市文学。”科幻作家韩松曾这样慨叹。

在现实世界中,的确有不少城市从科幻中汲取力量,并由此完成城市转型。

南特,一座位于法国卢瓦尔河谷地区的港口工业城市,就因为用好了“科幻”元素,成了全球知名的科幻目的地。

南特位于法国西部,《海底两万里》《80天环游地球》的作者儒勒·凡尔纳就出生在这里。1978年,凡尔纳的住宅经改造后,建成了博物馆。

随后,这里便成了许多硬核科幻迷的朝圣地,与凡尔纳相关的书籍、手稿、海报、作家肖像等衍生品也就此广泛传播。“科幻”的种子就此埋下。

到了20世纪80年代,伴随着全球化浪潮而来的产业转移让南特的船舶制造业面临危机,大量厂房遭废弃。这座传统工业城市开始面临转型压力。

在政府的鼓励下,这些废弃厂房被支持于先锋艺术和创意产业,其中蕴含的科幻力量也开始彰显。

2004年,成长于“老厂区”的两名场景设计师建议政府启动一个新颖的旅游项目:建造一批充满着蒸汽朋克风格的机械动物。于是,凡尔纳与达·芬奇的机构想以“机械巨兽”的形象呈现。昔日的造船厂和仓库被改建成了一座337公顷的“蒸汽朋克乐园”。

此外,他们还将“科幻”元素融入了当地的装置艺术、街头艺术、戏剧、马戏和庙会等多种艺术领域,由此构成了独一无二的南特机械岛。机械岛一经推出,便大获成功,南特一跃成为法国最具吸引力的城市第二名。

另一个有趣的案例是西班牙的瓦伦



西亚艺术科学城。作为一个城市更新的文旅项目,瓦伦西亚艺术科学城的建造同样承载着一个古老城市面临转型的压力。

政府在老河道内建造了与周边老城区形成强烈反差的艺术科学城,让这些充满未来感和科技感的建筑群吸引剧组来此取景。

为了鼓励影视作品的拍摄,当时政府还出台了一系列相关政策,如拍摄项目在巴伦西亚本地花费超过200万欧元的,可以获得最高25%的拍摄补贴;拍摄聘用当地人员达到一定比例,还可以免除占用公共空间拍摄的费用……

于是,在众多科幻IP中,我们都能看到这座小城的身影,《星际穿越》《明日世界》《西部世界》《神秘博士》……伴随着这些科幻文艺作品的持续传播,科学艺术城为城市带来了超3000个新增岗位和1.13亿欧元的收入增长,并成了欧洲游客的重要旅行目的地。

## “想象力”变“生产力”

如果说,欧洲小城之所以能以利用科幻元素“出圈”,是源自悠久的科幻历史和成熟的科幻消费市场,那在科幻产业蓬勃发展的中国,各大城市又能否将“科幻”元素融入城市发展呢?

2015年,中国科幻作家刘慈欣的长篇科幻小说《三体》摘得“雨果奖”,4年后,科幻电影《流浪地球》上映,获得48亿元票房佳绩,“中国科幻”开始走入大众视野。

其实,早在科幻成为全民关注的热点之前,科幻产业与城市发展的关联就已经被学术界看到了。

2008年,在一篇题为《科幻文化、科幻产业与创新型城市建设》的文章中,作者们就提到,包含科幻文化在内的前瞻文化,可以成为创新型城市之功能、科技、产业、制度等创新的先导或先驱。

在此之后,与科幻产业相关的各项数据、报告等相继出炉。如2016年,首届中国科幻大会在北京举行,会上发布了《中国科幻产业报告》。到2024年,《中国科幻产业报告》已经出到第八期,中国科幻产业的产值也翻了10倍。

可以说,随着社会各界对科幻产业的认知程度逐渐上升,科幻产业作为一种全新的产业类型,对于寻找新经济增长点和产业结构转型抓手的中国各大城市而言,无疑是一个新的机会。

于是,2019年,在第五届中国(成都)国际科幻大会的开幕式上,《2019中国城市科幻指数报告》正式发布,城市“科幻指数”的提法首次出现。

从全球范围看,一座城市要想发展科幻产业,的确需要一定的门槛,例如:现代化程度高、产业门类齐全、有一批接受过现代科技教育的劳动者等。

因此,在今年发布的《2024中国科幻城市指数报告》中,报告对评估对象的范畴也做了一些限定,即选择我国2023年度GDP破万亿元的26座城市作为研究评价对象。

在指标设计上,“科幻相关政策文件数量”“科幻影视消费力度”“科幻作家数量”“科幻图书出版数量”“科幻活动数量”等诸多与科幻产业发展密切相关的具体事项,则成为衡量科幻指数的具体指标。

例如,成都在科幻文化传播维度上的得分相对较高。这是因为《科幻世界》杂志社已经成为全球发行量最大、最具影响力的科幻文学专业期刊之一。而银河奖、华语科幻星云奖、未来科幻大师奖等中国科幻界比较权威的奖项也都诞生于成都。

可以说,有了“科幻指数”,就有了一个相对多维、立体、系统的视角来观察各大城市的科幻发展水平,为各大城市将“想象力”转化为“生产力”提供参考。

## 让科幻“基因”延续

在今年发布的《2024中国科幻城市指数报告》中,上海在“科幻文化传播”这一指标中得分最高。

事实上,上海不仅有着很强的科幻文化传播能力,同样拥有悠久的科幻传统。

中国最早的科幻小说《月球殖民地小说》就是在上海的《绣像小说》杂志上连载的。另外,上海还曾是民国时期第一本科普科幻专业杂志《科学趣味》的创刊地。

民国时期,一位名叫陆士谔的上海作家曾在其科幻小说《新中国》中描绘了这样的场景:“空中翱翔着各式飞机飞艇,可行可停,可升可降,往来自如。”这与今日所倡导的“低空经济”似乎不谋而合。

改革开放后,中国科幻史上的第一部畅销书《小灵通漫游未来》也出自上海科幻作家叶永烈之手,该书于1978年出版,初版发行就达到了160万册,成为无数人的童年回忆。

1980年,上海电影制片厂推出了“第一部由科幻小说改编成的电影”《珊瑚岛上的死光》,这也是中国改革开放后第一部科幻电影。

可以说,在中国科幻的发展历程中,上海从未缺席。

如今,面对国内科幻消费市场的巨大潜力,作为具有科幻基因的特大城市,上海该如何把科幻产业的发展需求和有利的发展条件转化为切实的产业优势,让科幻“基因”发挥更大价值,依然值得我们思考。

(原载《解放日报》,作者:肖雅文)

## 世间万象

### 屋顶光伏



近日,广西梧州藤县塘步镇境内的藤县经济开发区,一栋栋厂房屋顶上整齐排列的蓝色光伏板,在阳光的照耀下熠熠生辉,源源不断输送洁净能源。

### 玉树琼枝



近日,吉林省吉林市迎来降雪后的大范围雾凇景观,在吉丰东线的阿什雾凇观赏带,游人如织。松花江面雾气升腾,玉树琼枝,美不胜收。

### 云彩变幻



近日,福州上空云彩变幻莫测,美不胜收。

### 白鹭越冬



近日,山西省太原市,白鹭在汾河湿地觅食、嬉戏。进入冬季,大批白鹭飞抵太原汾河景区湿地公园栖息越冬。

(本报综合)

## 吃鱼行家 且看白居易



肠皆美食,容膝即安居。”

元和十年(815),当朝宰相武元衡遇刺身亡,白居易上疏主张严缉凶手。当时白居易正担任“太子左赞善大夫”,主要负责辅佐太子。朝臣们认为白居易是越职言事,想方设法排挤、诽谤他。不久后,白居易被贬为江州(今江西九江)司马。

年过四十,仕途失意,白居易的心态发生了很大变化,曾经踌躇满志的青年变得“恬然自安”起来,他开始更加关注身边的人和事儿,还有自己邂逅的那些美食。比如来到江州,白居易发现江州的鱼肉极其鲜美。他在给朋友元稹的信中便提到:“溢鱼颇肥,江酒极美。”

溢鱼即溢江出产的鱼儿。溢江又名溢水、溢浦,也就是今天九江的龙开河。它发源于瑞昌清溢山,汇庐山下流水,经溢浦口注入长江。白居易告诉元稹:江州的鱼儿鲜肥,酒更是香醇美味。

白居易有多爱江州的鱼呢?咱们可以从他的诗歌中找到答案。有一年,在九江的春末夏初时节,正在郊游的白居易特意来到溢浦口观鱼:“观鱼傍溢浦,看竹入杨家。”他还向大家解释道:“溢浦多鱼。浦西有杨侍郎宅,多好竹。”杨宅的竹子和溢浦的鱼儿,都给白居易留下了美好的回忆。至于怎么吃才能不辜负这鲜美的鱼肉,白居易也给出了答案:“绿蚁杯香嫩,

红丝脍缕肥。”

吃鱼当然得配上极美的“江酒”。“绿蚁”是指新酿的米酒还没过滤时,上面漂浮的绿色泡沫。唐朝人吃鱼,喜欢生切,将鲜嫩肥美的鱼肉切丝,浇上蘸料,配上那新鮮出炉、沁人心脾的美酒,那该多么美味呀。所以,白居易才会心满意足地表示:“故园无此味,何必苦思归。”老家也没这样的美味,所以何必整天盼望着回故乡呢。

白居易晚年曾前往苏州担任刺史。人们都说“上有天堂,下有苏杭”,苏州的鱼,味道可不逊于江州鱼,甚至“朝盘鲙红鲤,夜烛舞青蛾”,苏州的鱼,可以从早吃到晚。“鲙”,是鱼生的一种称呼。将新鲜红鲤鱼切成细片,蘸着调料食用,好不快意。

后来,白居易在给元稹的诗中还回忆过苏州的鱼:“鱼鲙芥酱调,水葵盐豉蒸。”水葵即莼菜。用芥酱为新鲜鱼片调味,用豆豉和盐烹煮莼菜,这些美味,都是白居易关于江南记忆里的美好碎片。

白居易晚年的大部分时间都生活在洛阳,他过得安闲自在,偶尔参与朋友间的宴会:“净淘红粒置香饭,薄切紫鱠烹水葵。”当时,洛阳附近的陆浑县盛产红米。

白居易吃着香喷喷的红米饭,吃着切成薄片的鲜鱼肉和莼菜,不由得想起了当年在苏州的日子,忍不住在宴席上向从苏州来的客人:“停杯一问苏州客,何似吴松江上

时。”这洛阳林园中的景致,比之苏州吴淞江畔的如何?

白居易对红米饭颇为喜欢,他在《食食坐》一诗中说:“红粒陆浑稻,白鳞伊水鲂。庖童呼我食,饭热鱼鲜香。箸箸适我口,匙匙充我肠。”“伊水鲂”指流经洛阳的伊河中的鲂鱼,因为味道鲜美,在当时是一种不可多得的珍味。红米饭配上伊水鲂,每一口都合乎白居易的口味,让他吃得舒适满足,称心如意。

白居易晚年体弱多病,腿脚不灵活了,听觉和视觉也严重衰弱。加上他信奉佛教,吃得总体比较清淡,时不时还要来一段“斋戒”。斋戒期间,既不能喝酒,也不能吃荤。会昌二年(842),退休的白居易斋戒完后,妻子杨氏为他张罗了一桌丰盛的菜肴:“鲂鱣白如雪,蒸炙加桂姜。稻饭红似花,调沃新酪浆。佐以脯醢味,间之椒薤芳。”吃的还是红米饭,下饭的依旧是鱼。鱼是清蒸的,加上肉桂、生姜等香料调味。红米饭上浇上了用动物乳汁调制的调味酱,再加上些其他的小菜,并以花椒和薤菜添香。薤,即咱们今天说的藠菜,或藠头。闻着饭菜香气,白居易迫不及待地拿起了筷子:“山妻未举案,馋叟已先尝。”吃着可口的饭菜,看着眼前和自己一样满头白发的老伴,白居易心生感激,不由得放下碗筷,握紧妻子的手:“偕老不易得,白头何足伤。”

鱼肉固然鲜美,辛苦操劳为自己烹饪美食的人更值得珍惜啊!

(原载《天津日报》,作者:善俊)

## 崇阳城发集团

### 把“施工工地”变为“学习阵地”

本报讯 通讯员杜家驹报道:近日,崇阳城发集团把主题党日活动“会场”搬到项目施工“现场”,把项目“施工工地”变为为党员们交流的“学习阵地”。集团机关全体党员、预备党员、入党积极分子、下属公司负责人参加本次主题党日活动。

在四季花城老旧小区改造、康顺家园、妇幼保健院搬迁配套工程、职业教育中心等项目施工现场,大家一路听取关于安全生产、项目规划、工程进度等方面的情况介绍,大家不时停下脚步,深入了解项目建设的各个环节。工地现场井然有序,大型渣土车、洒水车穿梭往来,木工、钢筋工、混凝土工等施工人员各司其职。

活动最后,集团党委书记、董事长艾新民指出,一是要聚焦工作中的短板弱项,更多地从机关党建与业务工作相融相促方面查找原因、提出对策、采取措施,切实把政治优势、组织优势转化为发展优势。二是要充分发挥党员先锋模范作用,要立足岗位,思考从哪些方面提升,怎样服务项目建设。想方设法地破解建设难题,推动项目建设提速增效。三是各下属公司要清醒认识公司目前发展现状,树立忧患意识和进取精神,以竞争意识增强业绩,拓宽市场份额,加强企业规范经营管理。

下一步,崇阳城发集团将持续落实“强党建、兴国企、促振兴”工作要求,聚焦全年目标任务,把党建重心、党建成果转化到服务集团改革发展上。

## 通城县自然资源和规划局3宗国有土地使用权招拍挂出让成交结果公示

按《土地管理法》、《城市房地产管理法》、《招标拍卖挂牌出让国有土地使用权规定》和《招拍挂出让国有土地使用权规范》等有关规定,遵循公开、公平、公正的原则,我中心于2024年11月4日至2024年12月5日挂牌出让3宗国有土地使用权,现将有关情况公示如下:

一、以上3宗地双方已签订成交确认书,如果宗地的用途为住宅或商服则需在10个工作日内签订出让合同,非住宅或商服则应在30日内签订出让合同,相关事宜在合道特98号

二、以上3宗地双方已签订同条件的成交确认书,如果宗地的用途为住宅或商服则需在10个工作日内签订出让合同,非住宅或商服则应在30日内签订出让合同,相关事宜在合道特98号

三、联系方式 联系单位:通城县自然资源和规划局 联系人:李娟 联系电话:15997971010

四、原划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

五、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

六、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

七、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

八、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

九、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十一、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十二、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十三、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十四、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十五、划拨用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

十六、出让用地 通城县自然资源和规划局 联系单位:通城县公共资源交易中心 联系人:李娟 联系电话:0715-5322000

</div