

本土民间文艺的「拓荒者」

本报记者 陈希子 通讯员 徐盛悦



△1988年,万立煌参与通山山鼓作品《喜采禾》的创作并亲自担任鼓匠。

咸宁民间文艺历史悠久,源远流长,反映了人民群众的日常生活和精神文化。近年来,我市民间文艺家协会的会员们深入生活,走进基层,积极开展民间文学、民间艺术、民间风俗的记录、研究与开发利用活动,挖掘和提炼咸宁民间文化特色,我市民间文艺呈现出研发创新、百花齐放的可喜局面。万立煌就是众多优秀民间文化专家中的一位。

翻开万立煌的人生经历,记载着一串串沉甸甸的荣誉:中国民间文艺集成工作贡献奖、湖北省民间文艺集成一等奖、全国“德艺双馨民间文艺家”、中国民间文艺集成工作“先进工作者”等多项奖励……除此之外,他先后担任《咸宁长篇叙事山歌》(第一卷)主编(2009年)、《咸宁长篇叙事山歌》(第二卷)主编(2016年,与人合编)、《中国民间文学大系·咸宁民间叙事长歌》副主编(2020年),发表民间文艺论文20余篇,为我市成功申报“中国嫦娥文化之乡”“中国汉族民间叙事长歌之乡”“中国古瑶文化之乡”、建设咸宁市非物质文化遗产馆做了大量工作。

在那个年代,虽然大家的物质条件不是很充裕,但民间故事却很丰富。”万立煌回忆,小时候不像现在,家里没有网络,更谈不上看视频、听广播了,最难忘的精神享受就是听长辈

辈讲民间故事,唱民间歌谣。尤其长辈们串门,喜欢讲故事,他每次都听得兴奋,着迷,至今还清晰地记着小时候听到的一些故事和歌谣。民间文艺的种子播撒在万立煌幼小的心里,为他后来从事民间文艺事业打下了坚实的基础。

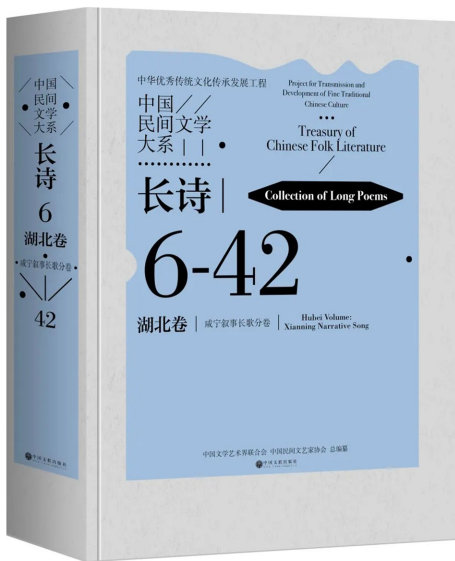
16岁时,万立煌被通山县文工团招录。在演出之余,他琢磨着将通山方言融入“相声”“快板”“三句半”等节目的创作中。这可以算作他接近民间文艺的第一步,也为他后来的理论研究奠定基础。

1980年,万立煌调入县文化馆,开始参与湖北省三民集成(民间故事、民间歌谣、民间谚语)编纂工作。此后,万立煌越发熟悉湖北省的民间文艺生态,也再没离开过民间文艺的研究之路。

“白天忙文艺工作,晚上整理故事,夜深人静的时候,喝一杯浓茶,不觉得困也不觉得累,和遥远的故事人物对话,有时候凌晨两三点还特别兴奋。”万立煌对于刚参加工作时搜集整理民俗故事的过程终生难忘。

在工作采风,万立煌多次和同事到基层进行调研,乡亲们都会围上来和他打招呼,他与当地的乡亲也产生了难以割舍的联系。

目前,咸宁已被中国民协正式命名为“中



△万立煌参与编著的民间文学专著。

国嫦娥文化之乡”“中国汉族民间叙事长歌之乡”“中国古瑶文化之乡”。如何依托这些传承基地,继承并发扬传统民间文化,成了万立煌思考的课题,对民间文学开展搜集整理研究和保护,他一直坚守在路上。

文旅速览

“咸宁文学讲堂”开讲 百名文学爱好者充电

本报讯 特约记者胡剑芳、通讯员韩志、黄佳报道:11月23日,第五期“咸宁文学讲堂”在咸安区汀泗桥镇开讲。山西省文艺评论家协会主席杜学文主讲,全市六个县区近100名文学爱好者在汀泗桥开展学习交流。

“大江东去,浪淘尽。千古风流人物……这是意象写法。”课堂上,杜学文以“与朋友们谈几个关于文学的问题”为主题,从“什么是文学、文学作品如何写”等六个方面,深入浅出讲解了文学理论和文学创作技巧。

“这次讲堂目标明确、结构合理、内容丰富,让我领会到打好基础很重要,要多阅读,要精耕细作。”“板凳要坐三年冷,多感知,多体会,用心贴近去写作,文字才会有魅力,让人有幸福感。”“结合实际,抓紧创作,多出精品,多出亮点,为推进中国式现代化咸安实践贡献作力量”……在课间交流时,以咸安区作协主席韩志为代表的作家团各抒己见。

学员们纷纷表示,要深思细悟、融会贯通,增强思想引领力;要面向全国,开放包容,增强奋进新动力;要聚焦“三变”,紧跟时代,增强作品感召力;要紧扣精品,紧盯创作,增强作品影响力;要围绕人才,扎根生活,增强队伍战斗力。

赤壁陆水湖国家级风景区再添特色旅游项目

本报讯 记者黄柱、通讯员刘洋、贺雨婷报道:11月23日,走进赤壁市陆水湖风景区,前来湖游、登岛、饱览自然风光的游客络绎不绝。今年景区在探秘岛与精灵岛增设了多项沉浸式、互动式游玩项目,游客体验焕然一新。

“玩了不少项目,还学到了很多知识,感觉小朋友在里面挺有趣的。”咸宁游客付先生说,趁着周末假期,特地组织了一次家庭出游,这边的景色很美。

“比以往的游客量增加了不少,特别是节假日的时候。”赤壁陆水湖风景区有关负责人介绍,今年“十一”期间,除了本省游客,来自湖南、江西等地的游客也不少。

在陆水湖风景区管理委员会的积极争取下,金融部门主动上门服务,经现场调研发现,该项目符合人民银行设备更新改造专项再贷款的政策要求,赤壁市积极推介、协助企业对接政策支持。

在政策的引导下,农行赤壁支行作为陆水湖景区发放湖北省首笔文旅领域设备购置与更新改造贷款,景区共计购置包含运渔船和观光船在内的设备532套。

“仅探秘岛涉及更新改造贷款资金就有400多万元。”陆水湖景区探秘岛区域负责人定世鹏介绍,经过精心设计与改造,今年七月探秘岛重新开园,盘活了原有的旅游资源,为游客带来了全新的游玩体验。

咸安 科普课堂寓教于乐

本报讯 记者王恬、通讯员曾丽、聂琳琳报道:11月24日,咸安区永安街道同心路社区党委联合社区妇联、咸宁职业技术学院在社区新时代文明实践站开展“多彩魔法——彩虹桥”科普主题活动。

“桂乡管家”提前准备好牛奶、洗洁精、塑料盘子、棉签、食用色素等实验用品。活动开始,志愿者老师通过生动形象的PPT展示,分享彩虹的形成原理,并进行实验。“老师,老师,真的好神奇啊!”“神奇的科学原来就在我们身边。”孩子们兴奋地交流着。从趣味盎然的彩虹牛奶科学小实验到富有创意的DIY彩虹伞手工制作,从丰富多彩的实验课堂到启迪智慧的文化课堂,丰富多样的课程设置让孩子们沉浸其中,乐此不疲。

通过本次活动,有效激发了孩子们对科学的好奇心和求知欲,孩子们不仅学到了新知识,还锻炼了自己的动手能力。下一步,同心路社区将继续开展更多丰富多彩的科普活动,鼓励儿童热爱科学,丰富青少年儿童的课余生活。

茶树菇烧五花肉

本报记者 朱亚平

吃在咸宁

茶树菇是一种高蛋白、低脂肪的天然食用菌。它菌香浓郁,味醇清香,口感极佳,因此有着“中华神菇”的称号。

茶树菇营养丰富,钾含量是香菇的21.7倍,富含膳食纤维和有助于增强免疫力的多糖物质。它还含有1种物质,能抑制人体内血管紧张素的生成,可以辅助降压。

同时,茶树菇的蛋白质含量是牛奶的10倍,最主要组成的氨基酸种类有18种,有利于增强机体的抗病能力,提高免疫力。懂行的都在抢着吃。

周末在家里研究菜谱,给大家推荐一道家常菜,茶树菇烧五花肉,做法简单易

操作,关键是味道鲜美,一尝难忘。

菜市场买来的茶树菇一般都是干货,用温水泡发两个小时左右,再用清水洗净。五花肉洗净切小方块,准备好姜片、葱结、干红椒、八角、桂皮。

食材都准备好后,便可以开火了。用不粘锅开小火,将五花肉煎至金黄,皮和顶端不用煎。把煎好的肉盛出。锅里剩的少许油先留着,一会炒香佐料。

另起锅开小火加少许油,加入冰糖,用小火炒至焦糖色。将五花肉放入锅中,加入适量老抽、生抽、黄酒,小火翻炒上色。

用开煎煎肉的锅将姜片、八角、蒜片、桂皮、干辣椒皮小火爆香,然后倒入肉锅

里。加开水没过肉,再加一点花椒粉。大火烧开,转小火烧20分钟。也可以直接将姜片等佐料加入锅中。

肉烧大约20分钟后,把洗净的茶树菇放入锅中,大火烧开后,转小火再烧25分钟。中途需要经常打开锅盖翻炒一下,以免糊底。

大概四五十分钟,汤汁渐渐变浓,颜色越来越好看,肉开始软糯了。家里有砂锅或者干锅的,把茶树菇和五花肉倒入小锅中,小火加热撒上葱花就可以吃了。

茶树菇的色、香、味都是独具一格的,鲜食脆嫩爽口,盖饭炖菜,味道鲜美,清香浓郁,回味无穷。



通城五里镇五里村:一条鱼“游”出产业振兴路

本报记者 刘玉关 通讯员 吴云峰 沈威

把“鱼儿的家”从池塘搬进一只只“圈养桶”,通城县五里镇五里村池塘“零排放”圈养高密度水产养殖基地的这条养鱼方法,不仅年产量比传统水面养殖高出约10倍,还可实现养殖过程零排放,实现经济发展和生态环境保护的“双赢”。

“5月初新增了12个桶,加上之前共计32个桶,每个桶产量约750公斤,今年总产量可达24000公斤。”近日,通城县五里镇五里村党支部书记黎星高兴地介绍,五里村池塘“零排放”圈养高密度水产养殖基地今年迎来丰收季,经济效益达到90余万元。

桶养鱼,高效益

走进位于五里村的通城县池塘“零排放”圈养高密度水产养殖基地,一个个大型圆形圈养桶格外显眼,中华倒刺鲃、翘嘴鱼、花骨鱼……十几种鱼儿在桶里活蹦乱跳,长势良好。

这个水产养殖基地占地面积达20亩,由通城县水产局于2022年投资建设,依托华中农业大学水产学院、咸宁市水产技术推广中心技术指导,并作为乡村振兴扶持项目提供给五里村发展村集体经济,带动村民就业增收。

所谓高密度流水养殖技术,是水产养殖中一项新兴养殖技术,即在单位水体中投放更多鱼苗,进行集约化高密度的强化养殖,使鱼生长快、产量高、效益高等。

“五里村环境优美、山清水秀。水产部门和高校专家经调研后发现这里水质水温都适合养鱼,村里由此开始大力发展渔业。”黎星告诉记者,这里的水质养出的鱼儿鲜嫩,水温冬暖夏凉适合鱼儿生长。

于是,五里村“零排放”圈养高密度水产养殖基地

启动了,投放了20个圈养桶,喂养了十种鱼苗,鱼儿长成进入市场后供不应求。应市场需求,今年5月新增投放了12个桶,成为全市圈养高密度水产养殖规模最大的基地,今年总产量可达24000公斤,经济效益达到90余万元。

高密度,零排放

在花骨鱼圈养桶旁,黎星在饲料桶里挖了一大勺饲料抛向桶里,瞬间数千条红色鱼儿便涌出来。

“花骨鱼被誉为‘水中珍品’,肉质鲜美细嫩,市场俏货,需求量大。”黎星告诉记者,传统养殖方式每亩水面产量只有约300公斤,现在这种圈养高密度养鱼亩产达到2500公斤。所以,当时他们放入了2000尾育苗,再过两个月就可以上市,产量预计可达900公斤。

“这种养殖方式和传统养殖方式相比,不仅提高了产量,还降低了成本。”该圈养高密度水产养殖基地务工人员徐海华介绍,饲料不需要洒很多,洒在桶里基本被鱼吃掉了,原来塘养到处洒浪费较多。

发展水产养殖,环保是重中之重。与一般的养鱼塘不同,这种新型的养殖模式更绿色高效,鱼圈养在圈养桶内,通过下面的锥形集污装置收集残饵、粪污等废弃物,再经吸污泵抽排出去,进入尾水分离塔。固体废物收集后能再利用,做田地的有机肥;废水经尾水处理桶过滤后再回流到池塘重复使用,从而实现养殖废弃物的“零排放”。

徐海华介绍,他每天早晚给鱼喂一次食,把鱼吃的残渣、拉的粪便用设备抽走,把污水通过设备进行过滤,经过三层过滤,再把水返到池塘里循环利用,实现“优质、高效、生态、安全、健康”的水产业生产要求。

目前,“零排放”圈养高密度水产养殖模式已在塘

湖镇、马港镇等乡镇成功实施,为推动产业绿色发展、壮大村集体经济、带动村民务工增收提供了有力支撑。

水产兴,乡村旺

11月初,鱼儿迎来丰产。每天早上,收网、赶鱼、拉网……经过简单的挑选后,上千斤鱼被打捞上岸,很快被县城来采购的客户“抢”购一空。

“为了发展水产业,在该基地旁还配套建设了甲鱼养殖基地和垂钓中心。”黎星告诉记者,现在每逢周末,垂钓中心吸引了无数垂钓爱好者前来五里村休闲垂钓。

特色水产养殖风生水起,传统养殖发展也有声有色。位于五里镇五里村的团山堰背水产养殖专业合作社是通城县最大的鱼苗育种基地,年出鱼苗20多万尾,可供水面200余亩。因这里繁殖的品种较多、品质较好,鱼苗也经常供不应求。

五里村团山堰背水产养殖专业合作社负责人李英群介绍,他一共养殖220亩,有青鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼等四大家鱼,还有花骨鱼、彩虹鲷、翘嘴、沙塘鳢等特种鱼,年产值200余万元,安排本地脱贫人口就业15人,带动30余户发展产业,为群众增收发挥了较好作用。

水产兴,则乡村旺。近年来,五里村努力践行渔业绿色、健康、高效发展理念,大力发展设施渔业、科技渔业、生态渔业,不断提高水产品质量和产量,以渔业提质增效、村民增收为目标,实现渔业产业融合发展,推动乡村水产业振兴发展。

“村集体带头养鱼,‘领头羊’领跑,村民快跟上。”黎星介绍,五里村共有426户,其中超半数农户已从事水产业,全村完成放养面积700多亩,投放苗种24吨,完成水产品产量175吨,全年预计实现渔业产值500多万元。

