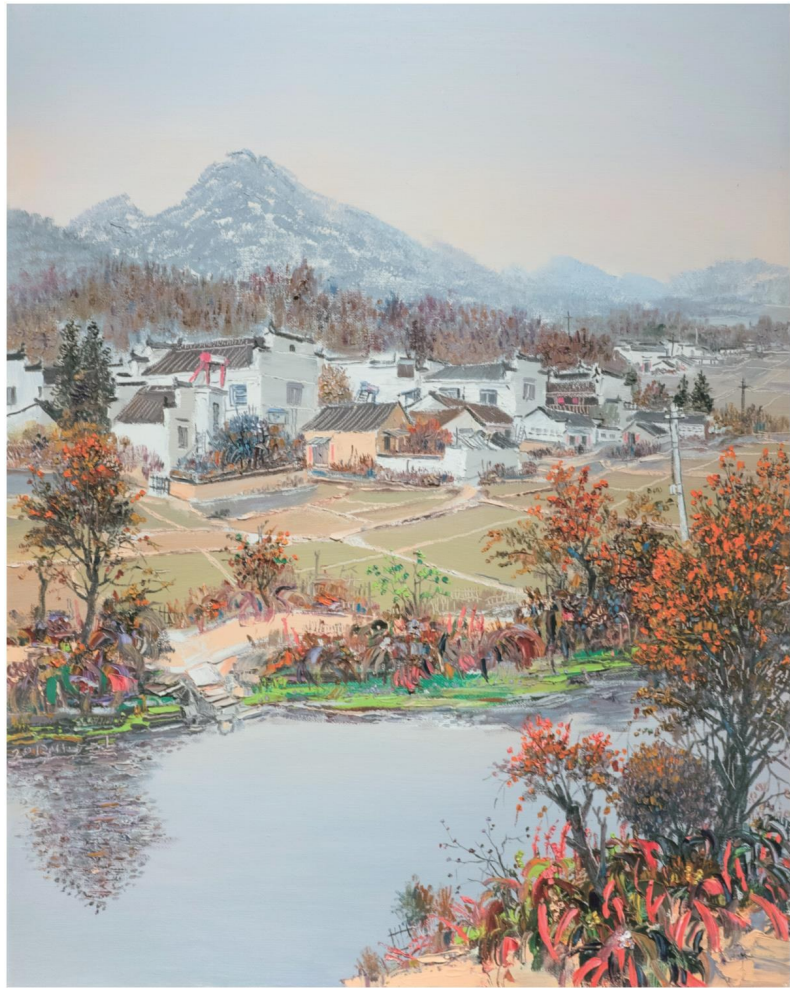




《青山水库》 王洪 水粉



《隽水之畔》 毛政良 油画

湖北美术名家咸宁采风写生作品崇阳巡展

古堰凝眸韵千年，一湾活水入画来。崇阳县白霓镇始建于宋朝，因水而生，依水而兴，其中中市、高堤两河流域间衍生出古集镇，为崇阳四大古镇之首，历来商贸繁华、交通发达、人烟稠密；白霓镇拥有纳入世界灌溉工程遗产名录的千年古堰，锻造出亚洲最大单跨石拱渡槽的大市渡槽，出土了拥有3000多年历史的国家一级文物商代铜鼓，历史底蕴深厚，文化景观璀璨，是一个物华天宝、人杰地灵的“宝藏之地”。

2023年金秋时节，湖北美术名家肖丰、樊枫、王心耀、吴海广、王诚浩、舒丛、高小林、朱小果、李义清等受邀前往咸宁市崇阳县白霓镇开启了“寻美白霓”采风写生之旅。历经5个月，期盼已久的“寻美白霓”湖北美术名家咸宁采风写生作品呈现在我们面前，白霓镇悠久、绝美的面貌也将以架上绘画的形式展现开来。

本次“寻美白霓”湖北美术名家咸宁采风写生作品展共计展出作品70余件，其中有特邀参与采风写生的湖北美术名家作品，还有受名家影响参与和白霓采风写生的湖北

科技学院艺术与设计学院师生、崇阳县美协画家的作品。除了以白霓古堰、渡槽以及中市河及其两岸风景、成片的桂花树林等经典建筑景观和自然景色入画，画家们更为重视的是真实的采风体验，从随处可见的平凡、朴素的小景中去发现自然之美，又融入个人情性和趣味，进而形成各自笔下的艺术美与意象，这些作品自然也就成为了推介白霓绝佳的形象名片。

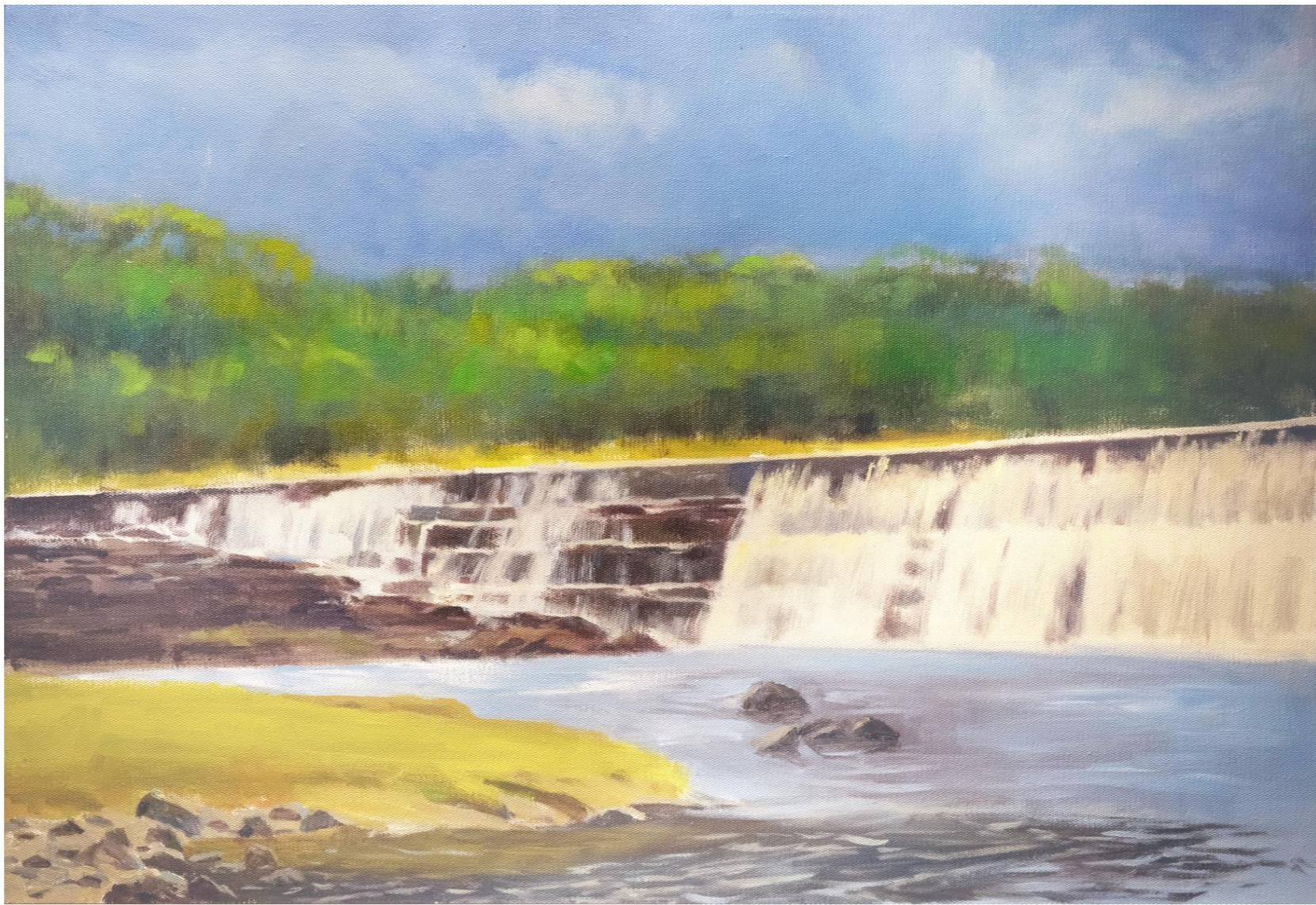
曾经的白霓古镇只能身临其境体验，但借助知名美术家们的影响力和采风写生作品展这种直观的叙事展示，实现了白霓之美从自然的抽象展示到美术馆场域内的具象表达，不仅提升了白霓古镇绝美风景和乡土文化在全社会的知名度，也折射出自然生态公园城市——咸宁的特色文化和旅游资源。作为挖掘和推广咸宁丰富的文化和旅游资源“寻美”系列活动的开端，“寻美白霓”采风写生活动及展览的成功举办显示出其不凡的意义，站在这样的起点上，让世人也将更加期待下一次与美术名家们继续“寻美咸宁”。



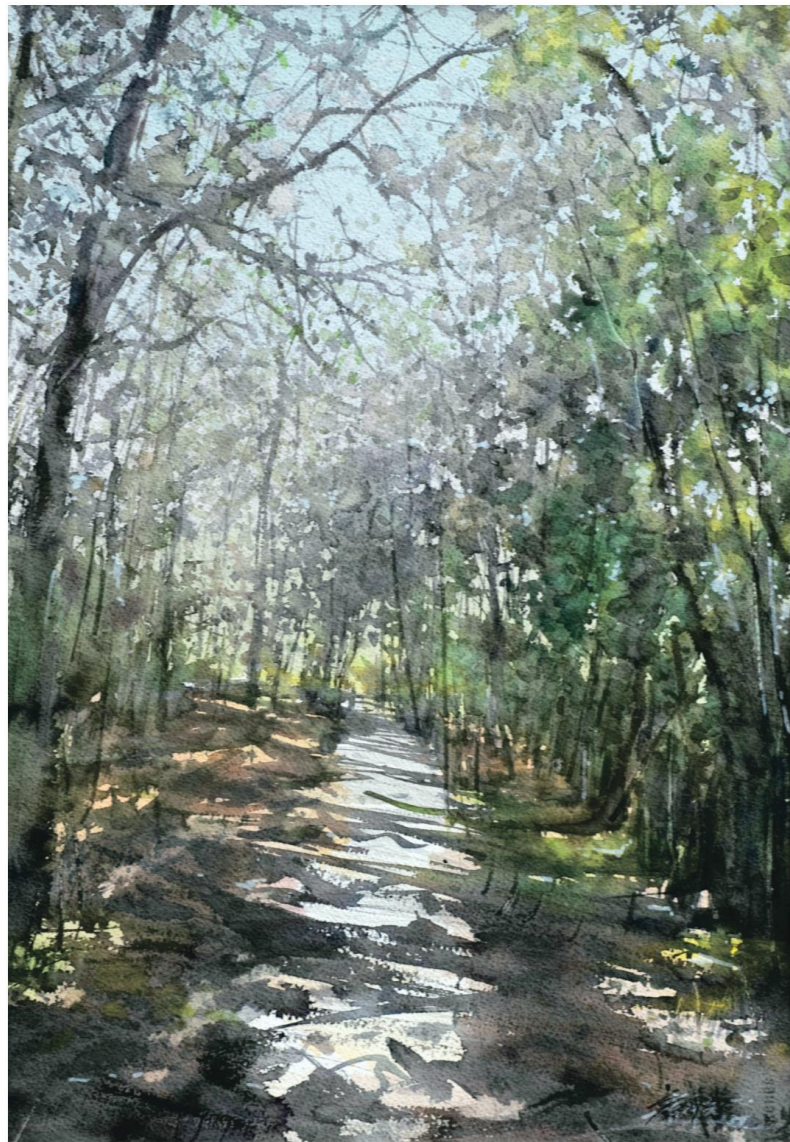
《夕阳下的大市渡槽》 肖丰 油画



《铜鼓(一)》 汪志雄 国画



《古堰映象》 费腾 油画



《乡间小道》 王诚浩 水彩