

# 绘就“四个现代化”愿景

新中国成立75年来,宣传画作为一种强有力的视觉传播媒介,在传播国家方针政策、塑造社会价值观念以及动员人民群众等方面发挥了重要作用。特别是在农业、工业、国防和科学技术现代化的历史进程中,其浓郁的时代气息、鲜明的奋斗主题、突出的艺术形象有效阐释和传达了“四个现代化”的战略目标,丰富内涵。

## 对生活和新时代的热爱

第一届全国人民代表大会第一次会议提出,要建设“现代化的工业、现代化的农业、现代化的交通运输业和现代化的国防”。此后,“四个现代化”的内涵不断调整和充实。在第三届全国人民代表大会第一次会议上,周恩来总理进一步提出,“把我国建设成为一个具有现代农业、现代工业、现代国防和现代科学技术的社会主义强国,赶上和超过世界先进水平”。

### 农业现代化——

新中国成立时,农村文盲率高达95%。提高农民文化素质,是推进农业现代化的重要前提。与人们通常以为的大人教育孩子不同,当时宣传画的主题大多是儿童帮助在旧社会没有机会读书识字的父母。

在《帮助妈妈学文化》(俞云阶绘)中,一名佩戴红领巾的小女孩正在教妈妈写字,形象地再现了新中国农村扫盲运动的场景。作品传递出新中国妇女学习文化知识、接受新生事物的积极性、主动性以及对新生活、新时代的由衷热爱。

为发展现代农业,新中国大力提倡改良土壤、科学施肥,兴修水利以及培育良种、合理密植、防治病虫、改良农具,加强管理等。陈菊仙的《“八字宪法”执行好,合理密植产量高》,便通过祥云图案将插秧的劳动者与金灿灿的稻穗相连接,表达出“合理密植”与“粮食丰收”的内在联系。

### 工业现代化——

新中国成立初期,面临轻重工业比例失调、重工业基础薄弱的状况。毛泽东同志感慨:“现在我们能造什么?能造桌子椅子,能造茶碗茶壶,能种粮食,还能磨成面粉,还能造纸,但是,一辆汽车、一架飞机、一辆坦克、一辆拖拉机都不能造。”在西方国家贸易封锁禁运的情况下,新中国坚定探索独立自主的工业现代化道路。

“一五”时期,全国各大城市工厂、车



《保持党和人民给我们的荣誉》均 资料图片

间开始悬挂以生产劳动竞赛、增产节约为主题的大幅宣传画,激励广大工人鼓足干劲完成生产计划指标,为工业现代化而奋斗。

1956年,6000多位代表参加了全国先进生产者代表会议。为宣传先进生产者的模范带头作用,王洪水创作了《保持党和人民给我们的荣誉》。整个画面没有具体的人物形象,唯有奖章与党徽遥相辉映,却让人一下子就能联想到奖章背后成千上万的先进生产者。这幅画以相对抽象的方式较好地表达了“党员在生产建设中的模范带头作用”这一隽永主题,颇具艺术感染力。

### 国防现代化——

从“小米加步枪”到“两弹一星”,新中国保卫和平的能力不断增强。在当时众多的国防宣传画中,常见的有英姿飒爽的军人形象以及导弹、坦克、舰船等现代化武器装备的身影。

在“科学技术现代化”取代“交通运输业现代化”之后,以雷达、卫星等为代表的先进武器装备在国防宣传画中出现的频率进一步增加。这在《加速国防现代化》(何波、伍振国绘)、《奋发图强,向国防现代化进军》(宋宏刚绘)中均得到了体现。

### 科学技术现代化——

随着社会主义建设大规模开展,新中国对科技人才在数量上和质量上的需求

与日俱增。1956年,中共中央召开知识分子问题会议,提出“向科学进军”的发展战略。蔡振华创作的《发展科学、奖励发明,为加强祖国工业农业国防建设而奋斗》在全国高等院校、科研院所被广泛张贴。画中,老科学家带领科研人员进行科学实验的场景,进一步激发了科技工作者的责任感、认同感和荣誉感。

《科学的未来 祖国的希望》(凌启宁绘)等宣传画则将原子模型、计算机等象征科技进步的元素作为背景,传递出教育在培养科技人才、推动科技创新中的重要基础作用,鼓励广大青少年努力学习科学知识,长大报效祖国。

## 反映社会氛围与集体意志

在文艺为国家服务的指导方针下,宣传画成为新中国开展宣教的有效工具,并由此汇集了一大批优秀画家,建立起一套运转有效的出版、印刷和发行机制。在“四个现代化”进程中,宣传画的影响力之所以日渐扩大,归根结底源于其所具有的人民性、鼓动性、民族性以及与时俱进性。

第一,在创作本质上具有人民性。

新中国成立后,宣传画迅速成为人民群众喜闻乐见的艺术形式。通过宣传画,人民的声音得以表达,人民的力量得以凝

聚,人民的精神得以弘扬。鲜明的人民性,成为宣传画艺术生命力和感染力的重要来源。

为创作出贴近人民生活、通俗易懂的宣传画,画家们积极投入到生产一线中去,虚心听取群众心声,切实反映民众生活。比如,画家哈琼文前往东北,与油田工人朝夕相处三个月绘就《学大庆精神》;还有很多画家深入农村体验生活,创作了大量通俗易懂的农业宣传画。

第二,在创作功能上具有鼓动性。

政治和政策语境中的视觉说服,是宣传画最为核心的社会功用。革命战争年代,宣传画创作作为夺取政权而服务,以揭露黑暗、激励抗争为目标;新中国成立后,在从新民主主义向社会主义过渡的阶段,稳固政权、发展生产成为国家的主要任务,宣传画的主题也随之转向颂扬光明、鼓励奋进等。

在鼓动人民群众参与“四个现代化”的进程中,《人人动手消灭四害》《你为五年计划做些什么》等宣传画一度遍布城市的大街小巷、农村的田野房舍,吹响了改造现实的嘹亮号角,塑造了集体行动的榜样,强化了意识形态的认同。

第三,在创作风格上具有民族性。

随着人民审美需求的提升,年画、国画、油画、水彩、水粉、木刻、剪纸、素描、摄影等不同表现形式也在新中国宣传画创作中得到采用。尤其是在“百花齐放”方针指引下,画家们在线条运用、明暗对比、装饰性等方面进一步吸收了民族、民间艺术中的表现方法,体现了中国气派,增加了中国气息。

第四,在创作题材上具有与时俱进性。

新中国的每一次重大社会变革,都能在宣传画中找到生动的艺术呼应。比如,“一五”时期,宣传画聚焦工业化建设,强调重工业发展的重要意义,反映了特定历史时期的社会氛围与集体意志。“通过象征的形象化,一个本身看不见的世界被当时化了。”

诚然,受制于时代条件、国际形势等因素,一些宣传画存在公式化、概念化等问题,在一定程度上影响了宣传效果和力度。但其整体呈现的我们党和政府团结带领全国人民进行“四个现代化”的奋斗精神、创新精神,如同璀璨星光,穿越时空的隧道,照亮前行的道路。

(原载《解放日报》,作者为殷飞飞)

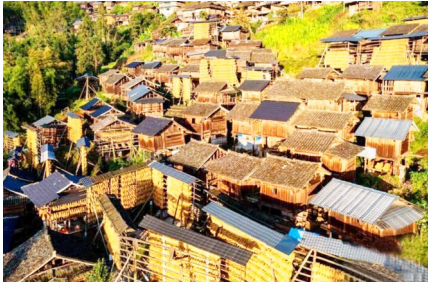
## 世间万象

### 梦幻秋景



10月24日,长江之滨南京三桥湿地公园内盛开的粉黛乱子草如烟似雾,呈现“梦幻秋景”,吸引市民和游客前来欣赏。

### 丰景如画



金秋时节,贵州省从江县丙妹镇岫沙村苗族村民将丰收的糯稻谷晾晒在禾晾架上,一排排金灿灿的禾晾成一道美丽的景观。

### 五彩斑斓



金秋十月,江苏省兴化市秋色渐浓,千垛景区的菊花竞相开放,垛上五彩斑斓,宛如画卷。

(本报综合)

# 欢迎各用人单位来咸宁职院招贤纳士！

## 2025 届湖北高等学校毕业生资源信息统计表

学校名称:咸宁职业技术学院						
学 院	专 业	毕业生人数	分学历层次人数 专科	分性别人数 男生 女生	二级学院联系人 及联系方式	
工学院	工业机器人技术	182	182	177	5	吴世杰 15872040813
	机电一体化技术	228	228	225	3	
	机械设计与制造	152	152	134	18	
	汽车检测与维修技术	41	41	38	3	
	无人机应用技术	60	60	45	15	
会计学院	新能源汽车技术	183	183	178	5	周自迪 15272730822
	大数据与财务管理	82	82	19	63	
	大数据与会计	459	459	81	378	
	金融服务与管理	39	39	8	31	
	中小企业创业与经营	79	79	37	42	
建筑学院	工程测量技术	52	52	41	11	王立含 15972399534
	工程造价	113	113	76	37	
	建筑工程技术	131	131	101	30	
	建筑室内设计	65	65	31	34	
健康管理学院	护理	473	473	60	413	高勇 18140525240
	康复治疗技术	128	128	40	88	
	体育教育	211	211	164	47	
	婴幼儿托育服务与管理	79	79	9	70	
	智慧健康养老服务与管理	84	84	43	41	
人文艺术学院	小学教育	283	283	38	245	方生元 13797235120
	小学英语教育	66	66	7	59	
	学前教育	595	595	11	584	
	艺术设计	56	56	16	40	
	早期教育	94	94	6	88	
商学院	电子商务	141	141	49	92	黄晖 13329999799
	酒店管理与数字化运营	168	168	109	59	
	旅游管理	41	41	13	28	
	社区管理与服务	127	127	62	65	
	市场营销	59	59	21	38	
生物工程学院	现代物流管理	76	76	32	44	徐亮 13797229000
	生物制药技术	64	64	17	47	
	现代农业技术	175	175	117	58	
	小学科学教育	87	87	19	68	
	休闲农业经营与管理	71	71	43	28	
信息工程学院	园林技术	61	61	21	40	彭旭飞 13638683822
	大数据技术	76	76	39	37	
	电子信息工程技术	63	63	53	10	
	计算机网络技术	85	85	59	26	
	计算机应用技术	246	246	162	84	
	软件技术	153	153	107	46	
	物联网应用技术	72	72	41	31	
总 计		5700	5700	2549	3151	
学校官网:https://www.xnec.cn/			就业网站:http://xnec.91wllm.com/			
联系人: 张启平			联系电话:0715－8217026 13307240926			

## 学 校 简 介

咸宁职业技术学院是经湖北省人民政府批准、教育部备案,5所学校合并组建的综合性公办高职院校。学校办学起始于1965年开办的咸宁财贸工商管理学校,前身之一为1976年成立的华中农学院咸宁分院。1999年被省政府列为“全省首批试点高职院校”。2022年获批立项湖北省“双高”院校。

学校位于中国香城泉都——湖北省咸宁市,是武汉、长沙、南昌三大省会城市经济区的地理中心,北距武汉23分钟高铁车程,三国赤壁之战和北伐战争汀泗桥战役发生于此,享有全国最宜居城市、中国森林城市、中国魅力之城、中国卫生城市、中国十大最具成长力创新型城市等殊荣。校园面积1086亩,南邻潜山国家森林公园,西接龙潭湿地公园,北靠武咸城际列车咸宁南站,东出潜山商业街,校内三湖畔五山,是求知治学的风水宝地。全日制大专在校生1.6万余人,现有教职工1100人,其中教授、副教授310人。

学校建设大数据与会计、现代农业技术、智能制造、师范教育、医养健康、数字信息、智能建造等7大专业群开设专业42个,其中大数据与会计、现代农业技术专业群为省级高水平专业群,获批国家级“1+X”证书试点专业19个,建有国家骨干专业5个,省级重点特色品牌专业10个,湖北省新兴战略支柱性产业专业2个。2016年以来,率先实施“一村多名大学生”培养计划,着力培

养扎根乡村的“脱贫致富带头人”“电商创业合伙人”“基层组织建设接班人”,现已培养在乡农民大学生2066名,培训新型职业农民35326人,涌现出黑猪西施、黄袍农夫、孔雀公主、土鸡司令、大幕羊帽、龙虾大王、生物精灵等创业典型,演绎着乡村振兴的动人故事。

学校抢抓国家支持职业教育政策机遇,积极争取“咸宁市新产业公共实训基地”“外国政府贷款建设产教融合基地”等国家发改委、财政部建设项目,投资约3.15亿元,建有智能制造、会计虚拟仿真、健康管理、现代服务业、园林园艺、学前教育等高水平实训基地。现有国家级协同技术创新中心1个、国家级技能大师工作室1个,教育部职业教育示范性虚拟仿真实训基地1个、省级开放型区域产教融合实践中心1个、省级重点科研平台2个,获湖北省科技进步三等奖4项。

学校是教育部现代学徒制试点单位、教育部1+X证书试点单位、教育部第一批示范性职业教育集团(联盟)培育单位、教育部中外人文交流基地建设单位、省“双高计划”院校、省级“具有较高国际化水平的职业院校”。荣获全国乡村振兴人才培养优质校、全国创新创业典型经验50强高校、全国高职院校服务贡献50强、全国五四红旗团委、湖北省脱贫攻坚专项奖励记大功集体、省级文明单位(校园)、省级优质高职、省级园林式单位、省级平安校园、省高校心理健康教育示范中心、省级依法治校示范校等荣誉。