

登山怀远

○周桂芳

人走入山中,就成了仙。一个人,一座山,合在一起,不就是一个“仙”字吗?

山与山不相遇,人与山要相逢。

偷得浮生半日闲,登山成为半日仙。

“为何山中日月长?因为山里有神仙。”这句诗出自宋代诗人钱时“尽觉山中日月长,何心更梦白云乡”。山里当然没有完全成仙的人,只是心在此处,闻风听雨,此时情绪此时天,油然生出俱归之意。无事之享受,便是快活之仙。

秋来,秋高气爽,最宜登高望远,登山怀远。

一个人,或二三好友,有说有笑,鸟语花香,一路泉水叮当,曲径通幽,走入山林之中。一步一步一个台阶,慢慢登上山之高,没有了烦恼、喧嚣、羁绊,唯山川无言,大地无声,徜徉野径,何尝不是神仙日子。

秋来,去山里培训学习了一个多月,吃住山里,白天上课学习,早晚跑步走路,逃离了尘世的烦恼琐碎喧嚣,在山里寻觅秋天的宁静与高远,感觉自己天天在修仙。

住在山里,我每天都起得早。山里安静,不用设置闹钟,每天窗外清脆的鸟鸣声自然叫醒。清晨,山里薄雾缭绕,晨光清透山林,草尖上无数颗晶莹剔透的露珠在抖动,这是大自

然悄悄戴的珍珠,千条万枝的绿叶在秋风里巍巍颤动,裹着草木的清香,钻进裤管和脚背。

我天天早晚闲游在野山之中,听鸟雀呼晴,看白鹭鸣晚,观芦苇追风,脚踩泥土的“咯吱”声,露水沾衣欲湿未湿,花香袭人……耳朵被清亮的露水清洗,眼睛被山林绿意浸染,不知不觉身体的所有感官都被调动起来,心思灵活,与大自然一起自由律动。

《说文解字》上说“山,宣也。谓能宣气、生万物。”山气如春气,新鲜的空气,滴翠的绿意,流水的欢唱,大自然鲜活之物,能让身体通透,精神振奋。

山中的一草一木,一石一泉,都令人心旷神怡。那葱郁的树木、清澈的溪流、清新的野花,构成了一幅美丽灵动的画卷。我漫步其中,仿佛进入了另一个世界,所有的烦恼和忧虑都被抛诸脑后。

走进山里,我感受到了人与自然的和谐相处,人与自然神游。山中的一草一木,一虫一鸟,都让我感受到了生命的力量。

看万山红遍,层林尽染,五彩斑斓,是大自然最得意的画作,每一笔都蕴含着生命的韵律与季节的自然更迭。

我沿着蜿蜒的小径,一步步向上攀登,脚下的石阶似乎也在诉说着岁月光阴的故事。

每一步都踏出了与自然的心灵对话,每一次呼吸都能感受到秋天的气息,那是泥土与树叶混合的清新,吐故纳新,仿佛所有的烦恼都随着秋风飘散而去。

走走停停,峰回路转,走到半山腰,我已气喘吁吁,山顶的景色让我忘却了疲惫。远处,群山连绵,层叠叠嶂,云雾缭绕宛如仙境;近处,乌桕叶红,银杏金黄,枫叶如火,厚厚的落叶铺满了小径,每走一步,都掷地有声。沙沙的声响,那是秋天独有的旋律,悠扬而动听。走累了,我就停下脚步,遇到一丛野菊花,我就弯下腰,低下头,给它拍几张照片。走到开阔之地,我就站一会儿,望一下远方,张开怀抱,大声地喊喊山,吐故纳新,再深深地吸了一口长气,让山中的清新与宁静渗透进每一个细胞,仿佛自己也化作了这山间的一抹秋色,与大自然融为一体。

登上山顶,我感受到了前所未有的自由与宁静。群山环抱,云雾缭绕,仿佛置身于仙境之中,我明白了“人在山中方为仙”的真谛。当我站在山巅之上,放眼望去,所有的辛苦努力与劳累汗水都化作了眼前的无限风光。我极目远眺,只见风轻云淡,天高地阔,万物皆小。山川河流,城市乡村,都在这广阔的天地间变得如此渺小。小小的我,仿佛与

天地同呼吸,共命运。顿时有了“会当凌绝顶,一览众山小”“欲穷千里目,更上一层楼”的豪情壮志,我仿佛能穿越时空,与远古文人墨客进行一场心灵的对话,感受他们笔下的秋日情怀。

中国人看山不只是山,而是“仁者乐山”。中国人看山是“采菊东篱下,悠然见南山”的散淡,是“相看两不厌,只有敬亭山”的热爱,是“行到水穷处,坐看云起时”的智慧,是“秋日登高望,凉风吹海初”的清新与淡泊,是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的新机,是“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的相知,是“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”的壮阔景象……山如此有魔力,能把缠绕不掉的烦恼解除,心情平和超然,如真神仙。

眺望远方,我思考着人生的意义。山中的宁静、和谐与包容,能够让我们得到心灵的净化与升华。人在山中,向草木学会自治,学会自我和解,找到自己内心的平衡,领悟人生的真谛。人入山中,享受“与天地精神独往来”,身与心,轻如清风朗月。

登山怀远,山让我们感受到自然的魅力,思考人与自然,内心得到宁静与净化,是一种心灵的洗礼,一种对自然的敬畏,一种对生活的热爱。



秋色

张成林 摄

独享寂寞

○郑安国

独坐在这片广阔幽深的风景里,我期待着寂寞降临。暮云就这样深锁着峻峭的山峰,山峰就这样用一种博大无比的静穆深锁着我。很久就期待着这一刻,忧伤而甜蜜的一刻,生命因寂寞而美丽。

独享这寂寞,正如我独享故地的野性与山水,独享被落花浮起的漠漠江南。智慧的苦难深刻而美丽,寂寞的神秘源自生命深处。智慧与寂寞,与世上许多令人伤感与眷恋的事物一样令人战栗。独处的寂寞如酒,一滴可以沉醉人生,喧闹中的寂寞令人悲伤,悲伤却深含了人生体验的一抹温情。旅行的寂寞,孑孑独行的寂寞,被陌生而亲切的灯影笙声及钱袋古书里哀艳的名字装饰,那是一种空灵的境界,世上无论哪种事物也不能替代。

独享这片空蒙的寂寞。当暮风以丝竹余

音撩动我的黑发,我感觉到寂寞的颜色。童年的寂寞该是嫩绿的,它就那样漫不经心地飞在小树枝上,飘在烟霞的竹林里,融入幽幽的潭水中。童年的寂寞在牛背上,在青山上,在竹排或者蓑秆火把照耀的田埂上,雪花覆住的洲渚抑或炊烟的山径上,那只能是童年的寂寞,嫩绿的,那颜色让人怀想,永不会褪色。我知道,在寂寞颜色里,唯有壮年,呈现半青半黄的深沉色泽,仿佛夏末秋初的一片阔叶,这半青半黄里蓄着风雨寒暑的精华。生命折射出的寂寞之叶上的色彩,令人如此惊心。

此时,我就这样坐着,恍如暮空下一株植物或一片山岩,一些往事在身边如花开落。寂寞人生,关于寂寞的诗句,落叶般飘坠,许多思绪一闪而逝。远处的河滩上,一些鸟从河柳上叫喊着飞起,渐渐消失于粉红而生动

的暮空中去。此刻,在我生命的深处,陡然泛起一种异样的温情,仿佛冬日的阳光,在我的四周静静喧响。那是一生中某个片段,某个场景,或某一个人的名字,让我的灵魂轻轻地摇曳,轻轻地战栗。痛苦或者欢乐,就这样默默地感受。岁月的风暴把一切带走,又捎回,即使将在一个永远的梦中安睡,我也会对从前的一切深深地眷恋。这一刻,这让我深深地惊喜又深深地无奈的一刻,寂寞是一只柔柔的小手,将我一遍遍地抚摸。在这片旷漠的风景里只永存这纯净如水晶的灵魂。

我期望着晶莹的辽远的天幕,现出一眉新月,让她轻盈地栖息在山那边的花树之上,与我共享这份寂寞,这让生命美好的情绪,如青山上一株美丽的无名植物,是如此可遇而不可求。

逐梦沃野绘新景

——我市乡村振兴工作综述

本报记者 马丽 通讯员 胡蔓莉 张文会

主会场活动现场,一群群年轻“主播”手持手机,穿梭在农产品摊位间,开启了一场别开生面的直播盛宴。

“紫薯粉丝,美味又健康,下火锅、煮着吃,花样多多!”在紫薯粉丝摊位前,通城返乡青年李松热情洋溢地介绍着产品,言辞间透露着对家乡农产品的自豪。

这次直播活动,是市农业农村局主办的2024年度高素质农民培育乡村运营官农村电商培训班的一次实战演练。70名学员被分成8个小组,带着满腔热情和专业技术,将通山冻干、崇阳雷竹笋、嘉鱼野藕、咸安土鸡汤等特色农产品推向全国。

人才项目,助力乡村振兴“加速度”。近年来,我市依托高素质农民培育项目,通过举办培训班、开展大赛实战演练等方式,培养、挖掘一批懂技术、善经营、会管理的农村电商人才,为农产品品牌建设提供有力的人才保障。目前已引导一批新农人,充分利用网络

直播平台,打通农产品生产销售链,让优质农产品“飞”向全国各地。

“农村电商作为一种新兴的经济业态,不仅为农村带来了全新的经济增长点,而且成为提高农民收入、改善农村居民生活品质的关键力量。”市农业农村局相关负责人介绍,该局利用“网上年货节、乡村美团乐购、与同行湖北行、双十一”等线上电商促消费等活动,宣传推介本地农产品品牌。在京东、抖音龙头电商平台,授权“咸宁特产馆”“咸宁助农馆”,推广咸宁的特色农产品和文化。组织本地农产品电商企业参加国内外大型展会,助力以高效率、低成本的方式吸引顾客、打响品牌、扩展市场。

绘就文明新风新画卷

“这个婚礼办得好,简朴、环保,又有创意。”前不久,咸安区永安街道车站路一小区,新郎陈先生和新娘张女士用公交车当婚车举办婚礼,视频传播到网上后,网友赞声一片。“上孝父母,下教子女,传家风,颂美德,

树婚约新风……”年初,一场集体婚礼在咸安区大幕乡东源村樱花谷举行,16对新人共执婚书,齐诵结婚誓词和《婚俗新风倡议书》,并共同执笔落款签名留印,简朴大方的婚礼不乏满满的仪式感。

“白事简办、喜事新办的家庭一次性可加5分,参与志愿服务的视情况可一次性奖励2至6分……”近日,由咸安区汀泗桥镇古塘村“两委”组织星级文明户、文明商户代表等共同商讨修订的文明积分细则,成为村民的行为准则。

……

近年来,我市以培育和践行社会主义核心价值观为主线,广泛开展移风易俗活动,大力弘扬文明新风,让文明新风徐徐吹遍田野大地。

今年以来,我市相继印发《关于开展“抵制高额彩礼 倡导文明婚俗”宣传引导工作的通知》和《关于开展规范农村婚丧习俗活动的通知》,组织开展高价彩礼、大操大办等农村移风易俗重点领域突出问题专项治理。

同时,依托各新时代文明实践中心(所、站、点)等阵地开展移风易俗普法教育;推动建立乡村红娘(媒婆)培训引导机制,教育引导婚庆从业者抵制高额彩礼;推广建设结婚礼堂,举办集体婚礼,大力宣传婚俗改革;创作推广群众喜闻乐见的文艺作品,针砭不良习俗、倡导文明新风,推进移风易俗深入人心。

河水清清

○彭红玉

中秋之时,我来到家乡的那条小河边,欣然欣赏这陌上风光。

行至永逸闸处,只见小河两岸那长长的象牙白大理石围栏,仿若艺术长廊般夺目。微风拂来,河水泛起粼粼的金色波纹。侧耳倾听,清风徐徐,水吟风唱,仿佛在轻声诉说着大自然的悠悠故事。空气中弥漫着河水的清新与草木的芬芳,令人心旷神怡。伸手触摸河水,凉凉的、滑滑的,给人沁人心脾的清爽之感。

这条小河,正是我的母亲河——陆码河。长长的河流,从乡村蜿蜒走向城镇,穿过宽阔的“新生桥”,一路流淌至永逸闸,与长江相依相伴。它宛如一条灵动的丝带,继续在那片熟悉而亲切的土地上,流淌着我对家乡那无尽的挚爱与深深地眷恋。

近年来,随着人们环保意识的日益增强,大力开展水环境治理,得到治理的小河,河水清澈见底,如同一面光洁的镜子。人们再也无须捂着鼻子匆匆而过,又能瞧见小鱼儿欢快嬉戏,小鸭子尽情畅游的美好场景了。

曾经那荒芜不堪的小河已消失得无影无踪。眼前这条宁静而澄澈的小河,恰似一颗璀璨的明珠,镶嵌在这片土地上,为人们带来了无尽的美丽与希望。

晚霞轻吻的永逸闸处,人们三五成群,相聚在这里。或纵情歌舞,或悠然漫步,个个笑容满面,快乐无比,幸福指数直高到爆棚。小河边的野花宛如一群活泼可爱的孩子,在微风中欢快地舞蹈。河水犹如一块巨大的蓝宝石,散发着炫目的光芒,树木恰似一位位威风凛凛的战士,守护着这条美丽的小河。

这里已晋升为陆码河湿地公园。绿草如茵的公园里,万紫千红,繁花似锦。众多不知名的花草树木,在不同的季节散发着迷人的芬芳,呈现出一片生态滨江的宜人景象。这里当真是人们休闲的绝佳去处。迷人的水韵,醉人的草木香,还有游玩的人们,共同构成了一道亮丽而独特的风景线。

家乡的变化日新月异,高楼大厦如雨后春笋般拔地而起,道路变得更加宽阔平坦,美丽乡村随处可见,绿色环保全面覆盖,日益智慧化的城市阔步向前。然而,我心中的“母亲河”,依旧河水清清,源源不断地静静流淌着。怎不让人满心欢喜,幸福悠长。

夜幕降临,华灯初上。我站在波光粼粼的小河边,重新认识我的家乡。

金秋十月,行走在生机勃勃的咸宁大地,一幅农村美、农业强、农民富、乡风好的乡村振兴画卷次第展开……

近年来,我市围绕“建设武汉都市圈自然生态公园城市”发展目标,强产业、延链条、树品牌、育人才,持续提升乡村产业发展水平。

唱响产业兴旺主旋律

一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。

10月12日,通山县大畈镇官塘村四组芦泉山柑橘产业园内,黄澄澄、圆润润的柑橘压弯枝条,棵棵橘树挂满了成熟的果子,空气中柑橘特有的清香传递着丰收的喜悦,人们的笑声回荡在这片柑橘园。

陈志远是全国劳模,也是芦泉山柑橘产业园的创建者。种植经济果树已经20多年,他善于接受新事物、新技术。他说:“芦泉山柑橘产业园致力于引进推广柑橘新品种新技术,助力柑橘产业提质增效,让库区父老乡亲增收致富。”

芦泉山柑橘产业园长期与省农科院果茶所进行产学研技术合作,引进了红美人杂柑、葡萄柚、红心柚等优质柑橘新品种。带动100余农户种植优质柑橘2000余亩,现已实现年产优质柑橘200余万斤,年创产值1000余万元。

柑橘是通山库区群众增收致富的主要产业,通山县充分发挥山水资源禀赋和产业优势,支持柑橘产业做大做强,打造全国知名“橘谷”。