

深秋

○路石

寒露过后,秋向秋的深处走去。一切皆缓慢,一切皆沉静,一切皆丰盈,一切皆空灵,一切皆美好。

秋风如电影里的慢镜头,缓缓推进,虽已有了切肤的凉意,却依旧温润如玉。它吹开一池秋水,秋水依依,白了头的芦苇随风摇曳,或长或短的思绪,像不可言说的故事,随着水波荡漾开去。池塘多么安静,水面残荷几枝,如横笛几许,吹奏一曲无声的秋歌;它吹落一树迟来的桂花,那或浅黄或深黄的花蕊,柔软地铺满一地,多么惹人怜爱,每一个经过它身旁的人都会放慢脚步,都会吸吸鼻子,感叹一句:好香好香!那香气不只扑向你,它弥漫在整个空气中,飘向更远更远的地方;它吹动低处的草木,草木已然枯萎,却有恬淡之心,却有坚韧之力。它作好了迎接寒雨暴雪的准备,因为它

坚信,下一个春天必将到来,它有“春风吹又生”的信念。而此刻,我和低处的草木站在一起。

一直以为,秋雨还在路上,像一个喜欢逃学的调皮捣蛋的家伙,总是遮遮掩掩,躲躲藏藏,迟迟不肯露面,纵使有千万双焦灼的眼睛在找寻它,纵使有千万颗焦虑的心灵在祈盼着它,它就是不来。可是,就在昨夜,就在夜幕降临之时,它说来就来,从天而降,淅淅沥沥了一整夜,像一首缠绵悱恻的诗歌。久旱的大地是欢迎它的,像欢迎一场春雨。而那些秋天的花朵呢,那些秋天的落叶呢,纵使美丽,纵使绚烂,因一场秋雨的到来,将要凋零,将要死去,将要腐烂。而我住在乡下的年迈的母亲,却是满心欢喜的。她的小菜园不用浇水了。因一次又一次地给那些娇嫩的大白菜小白菜浇水,她的手臂已酸疼,她的腰背已弯曲。过不了几天,我的母亲,又将

会提着一篮子鲜亮的蔬菜,给城里的我们,她的儿女,一家一家地送。母亲对我们的深情,如这连绵的秋雨,丝丝缕缕,永不停歇。

天晴时,我多半独自一人,坐在三湖连江大堤上,仰望天空。天空是伟大的魔术师。山川河流、飞禽走兽,轮番上演,变幻无穷,恍如一幅行走的《千里江山图》。只是一个转身,再回头看,却只剩白云悠悠,万里碧空。俯瞰大地,大地辽阔无边,喧嚣远去,沸腾平复,如一位怀抱孩子的母亲,展露出坦然的幸福的温暖的微笑。

有时,我站在广袤的田野上。阳光和煦,稻浪翻涌,无数道金色的光芒在我的周身闪耀。一半稻田已收割,露出白生生齐刷刷的稻桩;一半稻田怀抱金灿灿的稻穗,充满丰收的荣誉感,热烈地期待颗粒归仓。大片大片的蔬

菜地,绿莹莹,水灵灵,娇滴滴,一棵棵,一团团,一簇簇,生机盎然,仿佛遍地盛开着绿色的花朵。你不必讶然,秋雨不来,花朵依旧盛开。你你看你,田间有“喷泉”,雨雾密织;半空中有无人机,在喷洒药液。几十亩地,甚至几百几千亩地,只需一个人,或几个人,一切都能搞定。所以,你在田间行走,再也见不到背着铁锹的农人,再也见不到辛苦耕耘的耕牛,农业现代化的气息弥漫整个旷野。

母亲在电话里说,自国庆之后,城里的公交直通乡村,村里的老人可免费坐车进城,而每一条乡村公路上,公交穿梭不停……听得出,电话里,母亲特别特别兴奋。我装出惊讶的样子,倾听她的感慨。

最后,我在电话里跟母亲说,我们农村人,越来越幸福!

桂乡诗笺

听秋

○柯于明

把耳朵贴向四野
听得见
空气慢慢变凉的声音
听得见路边的野草
慢慢变黄的声音

屋后山坡上
宽大温情的梧桐叶
在风中飘落
擦痛了一片空气
墙角的蟋蟀
弹着忧伤的曲子
倾诉着离人心事

竹篱外
一枚枚金盏菊
举露为酒
五道珍重
钱别呢喃

立于这乡间陌上
我听见
九月在篮子里挤闹
挑着秋实的人
从山道上匆匆走过
扁担在肩头呀呀如歌

枫桥港

○张立元

那些年围湖造田
她失去了上游和下游
像一位蜷缩在村口田畀的母亲
拉扯众多儿女

天上的雄鹰,水里的蛟龙
更多寄居城市屋檐的候鸟
离不了故乡和他乡

农闲时,她想起前生半生的梦境
一条小河昂着头,日夜向大海
奔流,即便淤泥沉积,腐烂

现在,一片留守的水域
到不了东海,但清澈明亮
守住了故土的那片星空

娘娘山

○亚洲

谁都想有一个响亮的名字
这座传说中的娘娘山就叫得特别好听
它长出满山的茶叶
叫娘娘茶

那一树绿成翠毫的茶叶
我叫她陆小曼
那一簇红里透白的茶花
叫新塘畈的姑娘
从嘉鱼舒桥那边飘过来
打湿了茶园雷阵雨
叫雷震子
把山歌唱得亢奋嘹亮

我来到采风不采花的季节
也想起一个爽一点的名字
传说中的娘娘山我叫她
的名字像一只漂亮的云雀
在岭头上不停地叫 不停地飞



布面油画《一期一会》 秦天 作

看夕阳

○曹宏

父亲给我打电话时,已是凌晨,其实父亲每次来电话,都是这个时候,因为父亲知道我平时没时间接他电话。

我不愿意接父亲的电话,每次来电话时,他总是唠唠叨叨说个不停,耽误我写作业。作业写不完,第二天又要挨老师批评。写不完的作业,这就是我的全部。

“过几天我就回家,你想要什么,我给你买?”父亲说话很简洁。

停顿了一段时间,我真不知道我需要什么。要不是我的奶奶,我早就离家了。每当我起床时,奶奶总会站在我床边,静静地看着我,并轻声细语地说:“乖孙子,起床了,早餐给你盛好了,吃完早餐再洗脸……”奶奶的呼噜声一声接着一声,我依旧不想起床,但是一想到过了今天就是星期二,还有四天就能好好睡觉时,我会揉揉眼睛,强忍着疲倦起床。我的衣服、文具、球鞋,只要给奶奶说一声,奶奶无论忙什么事,都会给我买来,整整齐齐摆在我的面前。

因家境贫寒,我对物质没有太高的要求,我唯一的奢望就是开家长会时,来学校的是爸爸,而不是奶奶。我讨厌同学们说我奶奶是乡下人,同学的议论让我抬不起头。我上学总是独来独往,每当看到别的同学都被父亲或母亲接送时,我真想辍学。至于我的母亲,我从来没见过,有时在学校受到同学欺负,回到出租屋里,我总是会问奶奶:“妈妈去哪儿了?”奶奶总是很为难地告诉我:“你妈去挣钱了!”

我能看到奶奶的无奈,我也知道奶奶是在搪塞我,此后,我再也没有问过奶奶。在学校,有些同学的作业做不完,家长就会在楼道里挨老师的批评。所以哪怕我写到凌晨两点,也会把作业写完,因为我知道,写不完,我奶奶就得来学校,我不想让他们嘲笑我奶奶。

每天天不亮就到学校,月亮出来后才离开学校,我已不知道柳树是什么时候发芽的,也不知道诗人笔下的夕阳究竟有多美,繁多的作业,让我失去了很多东西。

当父亲问到我给我买什么时,我随口说:“我要看夕阳!”

父亲愣住了,半天没有说一句话。“疲惫的目光,是黄昏里闪烁的希望!”这句话,不知是谁写的,突然间蹦上我的脑子,我知道只有看看夕阳,或许我还有一点面对学习的勇气。

父亲怎么回答我的,我没有听清楚。我一直在想,为什么我连看夕阳的时间都没有。

下午放学,我一出校门,在昏黄的灯光下发现了父亲的身影,他避开人群,远远站在那里,穿着黑色的西装,白色的衬衣,还打着领带。他看到我出校门,就向我招手,我没有再看他,像往常一样,还是一个个人径直地往出租屋里走。

他追着我,喊着说:“我特意打扮了来接你,你为什么对我视而不见?”

我走路越来越快,任凭红领巾随风飘荡。“明天傍晚,我陪你看夕阳!”父亲在我的身后喊着。

“我明天还要上学,晚上还要做作业,没时间!”我的声音很大,唯恐他听不到。

“我明天给你请假!”

第二天下午,父亲确实给我请假了,父亲牵着我的手,在湖边坐了很长时间,其实我们并没有聊太多。我们只是看着太阳慢慢落入湖底,黄色的光把芦苇映入湖面,太远太远的时空,隔开了我们的共同语言,我只是觉得今晚特别轻松,我只说了一句:“夕阳,我好久没看到过了。”

父亲说:“我也是!”

看着父亲苍老的脸庞,我知道父亲像一样,哪有时间看夕阳。

寒露

○吴梅芳

寒露,是二十四节气中的第十七个节气,秋季的第五个节气,在每年公历10月8日至9日交节,今年在10月8日。寒露是深秋的节令,相比白露时节,这时的气温下降了很多,寒生露凝,故称“寒露”。《月令七十二候集解》里说:“九月节,露气寒冷,将凝结也。”

进入寒露,时有冷空气南下,昼夜温差较大,民间有谚语:“吃了寒露饭,少见单衣汉”“寒露过三朝,过水要寻桥”,指的就是寒露过后寒意渐增,万物也日渐萧瑟,再不宜穿单衣和赤脚踏水了。如果说白露是从炎热到凉爽的转折,那么,寒露就是霜降的前奏。寒露节气后,昼渐短,夜渐长,日照减少,热气慢慢褪

去而寒气渐生。“白露身不露,寒露脚不露”,也是提醒人们注意保暖,不要让寒气上身,导致感冒。

在寒露的日子里,最好备一壶酒,这酒最好是桂花酒,入口醇香,回味无穷。也可以是菊花酒,用螃蟹作下酒菜,是最艺术的搭配。《红楼梦》里大观园众姐妹举行菊花诗会,就饮酒吃蟹。凤姐站在贾母跟前剥蟹肉,吩咐下人“把酒烫得滚热的拿来。”黛玉体弱,不敢多吃,只吃了一点夹子肉,就去钓鱼玩了……然后她说道:“我吃了一螃蟹,觉得心口微微地疼,须得热热地喝口烧酒。”宝玉忙道:“有烧酒。”便令将那合欢花浸的酒烫一壶来。

寒露时节,除了文人雅集、吃螃蟹、赏菊花,我国民间还有亲人聚会,吃寒露糕和登高望远的习俗。寒露往往和传统节日重阳节在同一时段,天气由凉转冷,核桃、板栗、芝麻等大量上市,人们在糕点的中间夹上核桃仁、芝麻等,称为寒露糕、重阳糕,寓意步步高升。同时,登高望远,抒怀寄情。人们耳熟能详的诗句是“待到重阳日,还来就菊花”“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”。

此时,秋收和秋播都到了最后关头,秋粮和棉花要抓紧收割,冬小麦也要及时播种,所谓“寒露不摘棉,霜打莫怨天”“秋分早,霜降迟,寒露种麦正当时”“晚种一天,少收一担”,

抢抓农时,田间地头一片忙碌。而“寒露到立冬,翻地冻死虫”,意思是秋收以后还要深翻土地,确保下一轮的丰收。

走出书斋,来到大自然,目之所及,喜气洋洋。红叶在风中飘舞,展现迷人的风姿和成熟的魅力,仿若一帘幽梦。庭院的菊花都开了,露出金灿灿的笑脸,“冲天香阵透长安,满城尽带黄金甲”,多么有气势,也显示出诗人黄巢的豪迈。柿子挂满枝头,红彤彤的像一个红灯笼,令人想起齐白石的国画“柿柿如意”,“柿”与“事”“世”谐音,寓意吉祥,表达美好的祝福。秋天如此美好,难怪刘禹锡赋诗:“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”

咸宁联通荣获2023年度平安建设优秀单位

本报讯 通讯员吴捷报道:日前,咸宁市2023年度全市平安建设考核揭晓,咸宁联通凭借其在保障通信安全、促进社会稳定、助力智慧城市建设等方面的出色表现,荣获“2023年度平安建设优秀单位”称号。这一荣誉不仅体现了咸宁联通在平安建设领域的卓越贡献,更是彰显央企担当,保障民生、积极履行社会责任的具体体现。

抓实平安创建机制,落实安全主体责任。咸宁联通党委班子高度重视平安建设工作,结合行业特点在消防安全、网络安全、通信保障、信访维稳等方面开展全员全方位的培训、答题、演练等,提升全体员工的平安创建意识,营造平安建设氛围,取得了较好的成效。咸宁联通围绕习近平总书记关于安全生产工作的重要论述,做实做优一批工作,积极落实企业安全主体责任,设置了安全机构,明确了专兼职安全人员;补充、优化、完善了一批消防和反恐工作应急预案、制度;投入150余万元建设了6个县分公司办公楼的消防栓和火灾自动报警系统,提高了全市主要办公场所安全保障;强化日常和重大节假日值班值守;落实日常安全巡查管理工作等。

加强网络基础设施建设,夯实平安建设基础。咸宁联通深入贯彻网络强国战略,加快新型数字信息基础设施建设,打造技术先进、品质优良的5G/4G和宽带精品网络。公司投入大额资金用于网络建设,持续

深化与电信的共建共享,推动宽带网络升级,实现千兆光纤入户、万兆光纤进楼,并逐步向行政村、自然村延伸覆盖。这一举措不仅提升了通信网络的质量与速度,更为平安建设的信息化、智能化提供了坚实的支撑。

强化网络安全保障,守护信息安全防线。在平安建设中,咸宁联通深知网络安全的重要性。公司不断加强网络安全防护体系建设,提升网络安全应急响应能力,有效防范和打击了各类网络违法犯罪活动,营造良好的营商环境。同时,咸宁联通还积极配合政府相关部门开展网络安全宣传教育活动,增强公众的网络安全意识,共同构建网络安全防线。

荣获“2023年度平安建设优秀单位”称号,是对咸宁联通过去一年工作成绩的充分肯定和高度评价。未来,咸宁联通将继续践行初心使命,不断提升服务质量和水平,为推动咸宁市经济社会高质量发展贡献更多力量。同时,公司还将继续积极参与平安建设各项工作,为构建和谐稳定的社会环境、助力智慧城市建设贡献咸宁智慧和力量。



市国有林场管理处开展森林防灭火专项检查

本报讯 通讯员杨利涛报道:10月8日至14日,市国有林场管理处联合市森防指办公室对我市16个国有林场和部分森林公园进行了森林防灭火专项检查。

通过检查,共发现火灾隐患23项(防火制度隐患和现场火灾隐患)。针对

对检查发现的问题,检查组要求相关单位立即建立整改台账,并限期整改完成。此次检查督导,进一步提高了各林场场防火重视程度,完善了林场防火机制,有效减少了火灾发生的可能性。

下一步,市国有林场管理处将对隐患整改情况进行跟踪检查,确保将隐患

消灭于萌芽状态。按照责任落实、火源管理(含火情早期处理)、防范措施、队伍建设、应急处置、宣传教育、设施设备等方面对隐患进行梳理归类,并明确责任、时限和整改目标,建立隐患排查整治台账,实行销号管理,确保整治到位。

我市部署秋冬季森林防灭火工作

本报讯 通讯员杨利涛、王礼平报道:10月5日,我市集中收听收看全省森林防灭火工作视频会议后,随即召开续会,安排部署贯彻落实举措。

会议指出,当前,我市已进入秋冬季森林防火的关键时期。要认清形势、明确任务,增强工作紧迫感和使命感,做好当前森林防灭火各项工作,守护好咸宁的绿水青山。

会议要求,要强化安排部署,认真贯彻落实此次全省森林防灭火工作会议精神,进一步筑牢防火防线。真正从源头上把好关,切实把火源管控、隐患排查、应急演练等各环节的工作

抓实、抓细、抓到位;要强化宣传教育,充分运用各类新媒体和广播电视、横幅标语等方式加大森林防火宣传力度,提高森林防火的知晓度和参与度,切实提高群众防火意识。坚持“以案说法”用身边事警示身边人,筑牢人民防线;要强化巡查督导。扎实开展森林火灾隐患排查和违规用火行为专项大排查,组织市森防指成员单位采取“四不两直”的方式,以明察暗访、突击检查等形式对全市重点涉林乡镇、国有林场、森林类自然保护区地开展督导检查,切实消除风险隐患,对工作不力、造成严重后果

的坚决追责问责。会议强调,要确保履职尽责要到位,做到各司其职,形成工作合力。要确保督促检查要到位,确保执纪问责要到位,做到“逢火必问责”,形成有力震慑效应。要强化担当,全市森防指部门严格执行24小时值班制度,确保一旦发生火情能够快速出击,做到将火情“打早、打小、打了”,切实把火情隐患消灭在萌芽状态。

咸宁应急