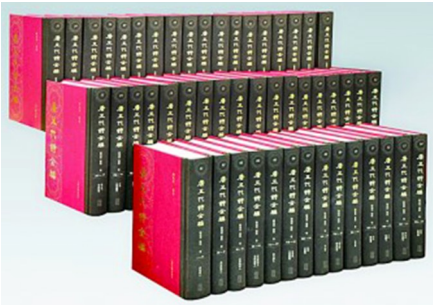


“让唐诗回到唐朝”——由《唐五代诗全编》出版引发的几点思考



近期复旦大学文科资深教授、著名古代文学研究专家陈尚君纂校的《唐五代诗全编》(下文简称《全编》)正式出版,可谓“一部书成天下惊”。学界称赞陈尚君“继往哲,开来学”,《全编》的出版“是中国当代文史学界的荣誉”。

《全编》并非清编《全唐诗》的“升级版”,陈尚君在重辑编纂时有一套全新、完整、严密的体系。尤其是针对清编《全唐诗》存在的误收漏收、诗人诗作重复等现象,他在充分吸收现代学者唐诗考辨成果的基础上,做了大量唐诗辑佚和辨伪工作,确立了“让唐诗回到唐朝”的宗旨,努力还原唐诗累积形成的过程,基本解决了唐诗的初始面貌如何、通过哪些途径保存至今、在流传播过程中发生了哪些变化、如何在这些纷扰变化中还原唐诗的本来面目等学术问题。

唐诗名篇今非昔比

陈尚君在纂校《全编》过程中,对每一首唐诗在历代典籍中的保存和流传情况都进行过梳理,研究成果反映在书中,就是诗歌正文后所附的文献出处,本事记录和编者按语。借此可以发现,有些我们从小就开始吟诵、耳熟能详的唐诗名篇,诗题、正文被误传至今,已非作者创作时的初始面貌。

首先是诗题被误传者。这种现象在传世的唐诗中特别普遍,产生的原因也比较复杂。比如,张继的那首“月落乌啼霜满天”诗,现在几乎所有中国人都知道题作《枫桥夜泊》,而且于宋初所编《文苑英华》中即为此题,但在影宋本《中兴间气集》中则题作《夜宿松江》,《中兴间气集》是唐人中高仲武编成的一部当代诗选,离张继去世

仅三五年,比《文苑英华》早200年。由此推断,《夜宿松江》更可能是诗人原题。

当然,诗题被改动、误传得最荒唐的,还要数李白的《梦游天姥吟留别》。此诗在南宋咸淳本《李翰林集》中题作《梦游天姥吟留别诸公》,在宋本《河岳英灵集》卷上题作《梦游天姥山别东鲁诸公》,明代以后的诸多唐诗选本和清编《全唐诗》都题作《梦游天姥吟留别》。《河岳英灵集》为李白同时代的盛唐人殷璠在天宝年间编选的一部当代诗选,今存宋本又最早,故《梦游天姥山别东鲁诸公》应该接近诗人原题。而《梦游天姥吟留别》这一诗题,缺少“留别”的对象,语句不通,但是因为《唐诗三百首》等通行文本的影响太大,遂以讹传讹,至今仍深入人心。

其次是诗歌正文被改动者,在传世的唐诗中比比皆是。其中最著名的是李白的《静夜思》,现在通行的唐诗选本和语文课本多作:“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”陈尚君在日本学者森濂寿三教授研究的基础上进一步溯源,认为原诗应作:“床前看月光,疑是地上霜。举头望山月,低头思故乡。”而改动者有两部书,一是明人托名元著名诗人范德机的《木天禁语》,改作“忽见明月光,疑是地上霜。起头望明月,低头思故乡”。二是明李攀龙《唐诗选》,改作“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡”,竟成为后来的通行文本。

因此,我们在面对这些唐诗名篇时,虽然仍可按照通行本去诵读、欣赏,但如果要更好地理解作者原意,还是应该知道作品原貌。

唐代诗人严谨认真

在我们大多数人的心目中,唐代是一个盛产天才诗人、神童诗人的时代,这些神童和天才在作诗时,往往不假思索、一气呵成,诗成后也不用修改,即为佳作。如明清之际黄周星称赞李白“盖他人作诗用笔想,太白但用胸口一喷即是。此其所长”。今人余光中在《寻李白》中也说李白“绣口一吐,就半个盛唐”。其实,这都是对唐代那些天才诗人特别是李白创作过程的误解。

在辑校李白存诗时,陈尚君发现李白诗歌的不少异文,是由于作者自己的删改

或增补而产生的,而从敦煌出土的伯二五六七号卷子(后文简称“敦煌本”)所存李白诗43首,应源于李白诗歌的早期传本。将敦煌本与宋蜀刻本《李太白文集》、宋咸淳刻本《李翰林集》对比,我们可以知道李白对作品增删修改的一些情况。

比较有意思的是李白诗中对自己早年参加长安城中斗鸡徒群殴事件的两度叙述。《叙旧赠江阳宰陆调》是李白赠予旧友陆调的长诗,可能作于天宝六载(747)居金陵时。诗中有云:“我昔斗鸡徒,连延五陵豪。邀邀相组织,呵吓来煎熬。君开万门人,鞍马皆辟易。告急清宪台,脱余北门厄。”斗鸡是开元年间纨绔子弟热衷的活动,李白初游长安时曾参与其中。在一次群体斗殴事件中,李白为恶徒所围,幸得陆调相救才得以免厄。但在宋蜀刻本、咸淳本此诗下,皆注有此诗的另一文本,对此事叙述更加详细:“我昔北门厄,摧如一枝蒿。有虎挟鸡徒,连延五陵豪。邀邀来组织,呵吓相煎熬。君披万人从,脱我如縲牢。此耻竟未刷,且食绥山桃。”陈尚君认为,《叙旧赠江阳宰陆调》如此删改,显示李白对最初文本中过于渲染自己之狼狈不堪,且涉及陆调之早年声誉与后来为政感到不满,因此有此改作。

当然,从《全编》提供同一首诗的各种版本异文中,我们还可以找到其他诗人自己反复修改留下的记录。这些记录告诉我们,唐代的著名诗人中不仅杜甫是“新诗改罢自长吟”(《解闷十二首》其七)、“语不惊人死不休”(《江上值水如海势聊短述》),即便如李白,相传早年也曾三拟《文选》,可见学习态度极其认真,创作过程相当严谨。

唐代是诗歌的朝代

唐诗在当时的流传是学术界早就开始关注和研究的问题,但是要问唐代百姓中流传的究竟是哪些作品,哪位诗人的哪首作品被唐代人引用最多,大多数人包括一些专门研治唐诗的学者也未必能回答上来。陈尚君《全编》提供的答案,或许会颠覆不少人的认知。

《全编》还收录一批长沙窑瓷器题诗与敦煌发现的学郎诗,从中我们可以了解唐诗在唐代下层社会的流行情况。

在湖南长沙望城县铜官镇至石渚湖的

唐代窑址出土的瓷器上,发现题诗总数超过一百多首。这些瓷器题诗的题材主要有饮酒、思乡、怀人等类别,其中劝善诗的数量比较多,如“东家种桃李,一半向西邻。幸有余光在,因何不与人”,是说邻里要和睦相处。再如“凡人莫偷盗,行坐饱酒食。不用说东西,汝亦自缘直”,教人莫偷盗,要做正直之人。这些题诗的原作者大多无考,但也有些作品可以看出是从文人诗改写过来的。

20世纪初以来,从敦煌藏经洞、吐鲁番阿斯塔那古墓群出土的写卷中发现的唐代少年儿童的习字杂抄、写经尾题诗,被学界称为学郎诗。这些作品反映了唐代西北地区学校的诗歌流传情况,可算是当时的校园文学。其中有反映学郎人生理想的,如“学郎身姓口,长大要人求。堆亏急学得,成人作都头”。诗抄在国家图书馆旧藏位六八《百行章》后,署“庚辰年正月十六日,净土寺学使郎邓保住写记述也”。从当时学郎诗的抄写格式看,这位姓邓的学郎未必是作者。还有感念父母养育之恩的,如“由由天上云,父母生我身。少来学里坐,今日得成人”。此诗现存好几种文本,如中国书店藏永安寺学郎张宗之写本首句作“云云天上去”,末句作“长大得成人”,可见其在当时流行之广。当然,最有意思的还是唐代学郎盼望放学、放假的诗。“竹林清郁郁,伯鸟取天飞。今朝是假日,且放学郎归”,是敦煌学郎的期盼。“写书今日了,先生莫嫌迟。明朝是假日,早放学生归”,则是吐鲁番学郎卜天寿的心声。而且这首诗还出现在千里之外的长沙窑瓷器上,题为“竹林青付付,鸿雁向北飞,今日是假日,早放学郎归”。看来盼望老师不要拖课,早点放学,是古今学郎的共同心声。

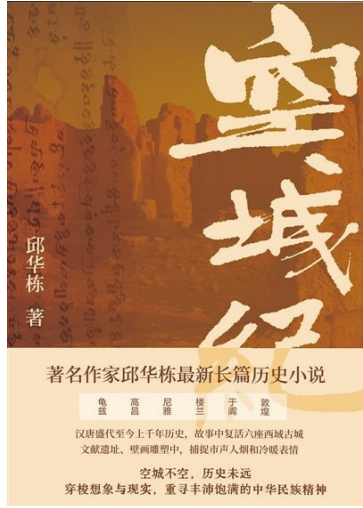
唐诗创作之繁荣及在当时流传之广泛,我们今天很难想象。中国是诗的国度,唐代则为诗歌艺术达到巅峰的朝代,其时代风貌、文化风气,以及唐代文人社会的多元生态,在一首首唐诗中精彩呈现。

(原载《光明日报》 作者为杜晓勤)



新书推介

《空城纪》



内容简介:本书是作家邱华栋用时六年完成的新长篇历史小说。作品以诗意语言和绚烂想象描绘渺远的西部世界,重寻龟兹、尼雅、楼兰、敦煌等西域古城的历史传奇。全书分为龟兹双阙、高昌三书、尼雅四锦、楼兰五叠、于阗六部、敦煌七窟六章,叙写六座古城废墟遗址的故事。

《史记这么读才有趣·西周封神》



内容简介:本书在《史记》的大框架和基础上,站在现代人的视角,用幽默风趣的语言和小说家的笔法,讲述《史记》中的历史故事,把原本枯燥无味的历史,变成鲜活有趣的八卦故事,有血有肉、栩栩如生。

《爱孩子如花田野》



内容简介:本书书名意指愿孩子像花朵一样在生命的原野中自由生长、绽放。林崇博士以26年一线心理咨询经历为基础,将孩子、自己、家庭、世界、时间、空间联结到一起,在新的认识自己、认识孩子的系统中,看见孩子完整的生命和成长,从根源上找到并解决问题,让孩子的生命之花,在原野中绽放出自己的模样。

(本报综合)



李清照的诗意人生

口述/王秀兰 整理/本报记者 王恬

站在时光的渡口,回看“千古第一才女”李清照的人生历程,宛若一幅“明媚忧伤两参半,烟火诗意伴清欢”的四季写意画。

早年的李清照,才华初绽,明媚娟俏,灵动可人,恍若“嫩芽碧翠几枝杈,浅醉深红皆入画”的春景图。

李清照出生于富庶士大夫之家,父亲李格非是苏轼的学生,官居高位,藏书很多。颇受父亲宠爱的李清照在书香熏染下,明丽潇洒,才情横溢,诗情画意信手拈来。“常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。”一曲《如梦令》声动文坛,少女的娇俏悠闲,天真烂漫,尽在日暮西山,泛舟溪亭,荷花静美,争渡嬉闹,鸥鹭惊鸣中体现尽致,自然惬意的心境沁润其中,让我们唯有羡慕。

新婚燕尔,李清照的爱情灿如夏花,开得如火如荼。他们妇唱夫随,吟诗作对,共同致力于书画金石搜集整理,生活闲适而幸福。

“卖花担上。买得一枝春欲放。泪染轻匀。犹带彤霞晓露痕。怕郎猜道。奴面不如花面好。云鬓斜簪。徒要教郎比并看。”这首《减字木兰花·卖花担上》把两人的点滴幸福描摹殆尽。新婚之初,赵明诚陪着李清照逛花市,她买下一枝含苞待放的鲜花,那花上清露点点,如同颗颗清泪晕染了绯红的脸颊,煞是好看。她竟然有些担心这艳丽的花儿夺了自己的光彩,于是她再次整理自己的妆容,将花插在发髻旁,问自己的丈夫:我和这花到底谁好看?一个娇憨可爱的新娘,着实惹人怜爱。

美好的日子转瞬即逝,时至中年,秋凉不期而至,李清照的人生随之秋声四起。由于丈夫党政分歧官场纠葛,他们夫妻二人不得已分离两地,饱尝思念之苦。“花自飘零水自流。一种相思,两处闲愁。此情无计可消除,才下眉头,却上心头。”她无法排解的刻骨思愁在《一剪梅·红藕香残玉簟秋》中:“寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。”她孤

独寂寞,凄惨冷清,最难将息的情怀在《声声慢·寻寻觅觅》中。那相思无觅处,那真挚情感的流动,都蕴藏在她不加修饰的清词妙句中,诗词不见情字却饱含深情,读来让人动容。

晚年的李清照家破人亡,生活孤苦,生命也如同进入了寒冬。此时,她的诗词情感深沉,充满了对故国的怀念和对现实的无奈。

公元1127年,金人入侵,徽宗、钦宗父子被俘,高宗南逃。李清照夫妇也随难民流落江南。其间,她悲愤难平,写下一首雄浑奔放的《夏日绝句》:“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。”借项羽的宁死不屈反讽徽宗父子的丧权辱国,也表达了自己人生价值取向。人活一世,身当建功立业,生为人杰,死当鬼雄的英雄气魄震撼人心。

可命运弄人,第二年赵明诚病死,更让她雪上加霜,难忍悲痛。《孤雁儿》就是她此时处境的写照。“藤床纸帐朝眠起,说不尽

无佳思。沈香断续玉炉寒,伴我情怀如水。笛声三弄,梅心惊破,多少春情意。小风疏雨萧萧地,又催下千行泪。吹箫人去玉楼空,肠断与谁同倚。一枝折得,人间天上,没个人堪寄。”全词以“梅”为线索,先写相思之情被梅笛挑起,被梅心惊动;再写折梅无人共赏,无人堪寄,由此抒发自己无可排释的国破家亡的绵绵长恨。

面对国破家亡,李清照并没就此消沉,她殚精竭虑,编撰《金石录》,完成丈夫未竟之功。直到最后孤独地客死江南,一代才女香消玉殒……

李清照用一首首诗词刻画出自己的人生画卷,或温馨娇俏,或思愁纷飞,或悲感哀怨……她诗意的人生终结在时代的浪潮中,却蕴藏着一个灵魂的倾诉。其文学价值和成就,永远鲜活在人们心里。

我的书房

咸安区实验学校教育集团举行2024年暑假教师集训会

本报讯 通讯员施亮、谭娟报道:为践行“立德树人”指导思想,遵循教师教育发展规律,实施好基础教育新课程,满足教师专业发展个性化需求,8月26日至27日,咸安区实验学校教育集团教联体在银桂校区报告厅开展中小学教师全员培训,进一步促进教师师德师风建设、终身学习能力和专业化发展。

此次培训为期两天,以“促教师提质增效,办人民满意教育”为主题,通过专家专题讲座、现场学习、经验反思、实践创新、示范引领,切实提高教师思想政治素质、职业道德水准,提升教师教育教学教研水平和解决课堂教学问题的能力,打造一批“学者型”“研究型”的阳光教师。

在8月26日的开班仪式上,咸安区实验学校教育集团党总支副书记、校长唐成军带领全体教师宣誓后,咸安区教育局党组成员、咸宁高中党委书记、咸宁市温泉中学校长朱大浩带领全体集训教师学习了教育部在《人民日报》撰文《深化教育综合改革》;咸安

区教育局党组成员冯成为全体教师作题为《教师如何提升教书育人能力》主题报告,引发了全体参训教师的极大关注与思考。

在8月27日的教师集训中,咸宁市温泉中学校务委员、咸宁市班主任名师工作室主持人徐建伟,咸宁高中高三级主任杨道义分别以《当一名优秀的班主任,做一位幸福的老师》《在班主任工作中找点‘乐趣’》为主题,通过班主任管理工作的点滴分享了自己的班级管理智慧,使老师们在具体案例和互动中进一步增强班级管理能力。

本次培训不仅夯实了班主任的管理能力提升,还为新学期班主任工作的开展指明了方向,也提升了全体参训教师的工作情怀,使大家对教师这个岗位有了更深层次的理解。一直以来,咸安区实验学校教育集团教联体十分关注教师的专业能力素养提升,每年通过学培班、研修班、研讨班、研究班多种培训模式,坚持学校“让每一个生命都灿烂”的办学理念,通过高素质、专业化、创新化的教师队伍建设促教育目标的实现。

市、区两级应急管理局

开展安全生产大排查大整治督导检查

本报讯 通讯员夏亚平报道:8月30日,市、区两级应急管理局联合消防部门组成督导组,对前期开展的“查隐患、保平安、助发展”动态清零行动进行督导检查。

此次检查,督导组采取不发通知、不打招呼、随机检查的方式,深入部分已检查企业开展督导检查。在天安化工,督导组首先对动态清零行动中查找出来的问题及企业整改情况进行了解。

据了解,此次开展的“查隐患、保平安、助发展”动态清零行动,是由市委办聘请第三方检测专家18人,协同咸安区应急局工作人员组织6个检查组,对咸安区工贸、危化、烟花爆竹等领域676家企业进行全覆盖检查,重点对企业安全管理机构、安全管理制度、安全投入、安全评价、风险管控、教育培训、隐患整改、设备维护、现场管理、应急救援、安全警示、特殊作业、粉尘涉爆、有限空间、消防安全、危化品生产储存使用、“四知卡落实”等方面进行检查,有效防范化解企业重大风险隐患。

督导组在检查时要求,对排查出的问题隐患列出清单,发放限期整改通知书,咸安区应急部门要持续跟进,加强业务指导,督促企业整改,助力企业提高安全生产管理能力。同时,对拒不整改企业和在检查过程中存在虚假整改、走过场情况将进行严厉处理。

并就如何进一步提升企业安全管理水平、强化监管部门监管服务实效、增强员工安全意识等问题进行了深入探讨。

下一步,通城县应急管理局将认真贯彻落实优化营商环境有关政策措施,推进服务型安全执法,推动企业进一步落实安全生产主体责任,抓实各项安全防范措施,赋能企业安全发展。

咸宁应急

申请注销登记公告

通城县隽水镇退役军人服务站(统一社会信用代码:12421222MB0709730H)依据《事业单位登记管理暂行条例》,本单位因机构改革转隶合并,拟向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权人自2024年9月5日起90日内向本清算组申报债权。

特此公告

通城县隽水镇人民政府

2024年9月5日

遗失声明

通城县通盛安防经营部遗失在中国农业银行通城星火支行开立的基本存款账户开户许可证,核准号:J5364000558801,账号:17700601040006199,特声明作废。

通城县科达寄宿初中遗失在中国工商银行通城支行开立的基本存款账户开户许可证,核准号:J5364000722901,账号:1818040109200133736,特声明作废。