



国家三级博物馆嘉鱼县博物馆

千古南嘉 荆楚魅力

本报记者 朱亚平

“参观博物馆不仅是一次学习和欣赏的机会,更是一次感受历史和文化魅力的旅程。通过参观博物馆,我对嘉鱼的历史和文化有了更深入的了解和认识,也更加珍视和感恩自己所处的历史和文化环境。”8月27日,身处嘉鱼县博物馆参观的游客陈刚发出感叹。

抓住暑假的尾巴,陈刚当天带着孩子,自驾从武汉过来参观。用他的话说:“该给孩子多涨些知识了。”

第十届“中国博物馆及相关产品与技术博览会”(“博博会”)于8月23日在呼和浩特市敕勒川国际会展中心开幕。“博博会”开幕式上,中国博物馆协会公

布了第五批国家二、三级博物馆评定结果,嘉鱼县博物馆评估定级为国家三级博物馆。

嘉鱼县博物馆是当地传承地方历史、传播文明、传授知识的重要窗口,是展示嘉鱼、教育民众的文化休闲场所,是发展文化旅游的重要平台。该馆成立于1988年8月,新馆于2017年4月兴建,2018年正式对外开放。总建筑面积4500平方米,其中展厅面积2200平方米,是集陈列展览、宣传教育、文物收藏与保护等多功能于一体的综合性博物馆。目前馆藏文物6476件(套),其中一级文物1件、二级文物4件、三级文物4

件,馆内设有四个展厅,以三国、六朝、明代文物最具特色。

“荆楚古地”展厅,嘉鱼古先民渔猎、农耕生活情景历历在目,一群游客三五成群,正在领略荆楚礼乐文明在嘉鱼熠熠生辉,感叹秦汉青铜器、钱币、陶器等出土文物背后的古老故事。

来自河南的游客周冰来到嘉鱼探亲,专门来到博物馆参观。她说:“参观博物馆让我深刻体会到了人类智慧和创造力的伟大。博物馆中的各种展品都是人类智慧和创造力的结晶,它们不仅具有极高的艺术价值,还对人类社会的发展产生了深远的影响。”

“三国战场”展厅还原周瑜、鲁肃在陆口中军帐前运筹帷幄、决胜千里及赤壁之战火烧连环船震撼场景,三国出土文物诉说嘉鱼在孙吴治下81年的厚重文化和风物。

“千古南嘉”展厅展示嘉鱼千年古邑的兴替,“对话”“嘉半朝”“嘉鱼二李”“嘉鱼二忠”等嘉鱼历代名贤,“探讨”“重教、崇学、崇业”的嘉鱼文化根基。

“革命史章”展厅展现嘉鱼近现代革命先烈抛头颅、洒热血,争自由、求解放的牺牲精神和光辉业绩。

近年来,嘉鱼县博物馆积极开展历史文化遗产活动,每年接待参观人次平均达到9万人次,开展进校园活动百余场,小小讲解员活动培训300余人。

嘉鱼博物馆相关负责人介绍,博物馆将继续加强博物馆文物活化利用和展示教育研究,提升公共文化服务效能,推进嘉鱼文博事业健康良序发展。



下班路上,大片的云朵无忧无虑地悬在天边,鸟儿掠过澄澈蓝天,留下一条舒展轻盈的白色尾巴。奔波劳碌的人啊,有人在等你回家。熟悉的油烟味,一句“洗手吃饭”,胜过任何山珍。

眼下早秋时节,依旧骄阳似火。寻常人家的餐桌,铺满四季滋味,那道酸辣藕带,更是餐桌上的常见菜式。

藕带穿梭生长在泥巴的表层,抽起来不费劲。有经验的乡亲们,会专找还卷着卷儿的立叶,双手握住荷杆,脚顺着荷杆踩下去,手脚配合轻轻往上抬,藕带脱泥而出。用手掐断在水里轻轻一涮,直接放进嘴里咬一口,白嫩、爽脆、清甜,沁润心田。

藕带,又叫藕心菜,是莲的幼嫩根状



本报记者 陈希子

茎,由根状茎顶端的一个节间和顶芽组成。它有很多别名,比如鸡头管、藕鞭、藕簪、藕桩子等。白白细细的藕带,像一截汉白玉,生吃一口,味蕾里满溢鲜甜。

据说南方某些地方,还有更雅的说法,不叫扯藕带,而是说扯藕簪。簪,是女子挽头发的物件。还有的地方,叫藕梁。簪和梁,都和藕带的形象贴近,且有生活气息。但属于地方叫法,比较小众。咸宁大多数的人,还是叫它藕带。

夏末早秋季节,荷花盛开,满湖花影摇曳,清香浮动,正是吃藕带的末尾时节,要抓紧时间采藕带了。如果过了这个时候,藕带就慢慢长成我们平时吃的藕。再往后,可就吃不着咯。

要做出了一盘完美的酸辣藕带,可不是随随便便就能搞定的。首先,挑选藕带不能马虎。一定要选那种带着尖角的藕带,这样做出来的口感才够劲道。

各大超市、菜场走一圈,都可以看到白胖胖、修长的藕带,弥漫着水草与露水的清新气息。将藕带洗净,切成寸段,与热油、蒜、辣椒、胡椒粉一起用大火翻炒,淋上醋,即可出锅。一口咬下去,长长的藕孔里,喷薄出泥土才能滋养出来的清香与甘甜。

凉拌藕带也是下酒佳肴。其做法是先将藕带洗净剖开切成片,片薄如纸,放进开水锅内,焯水再开即捞起,再佐以盐、香油、醋、姜丝、蒜泥,凉拌而成,吃起来香脆可口。



新鲜采摘的藕带脆嫩异常,凉拌、醋炆或清炒皆可。咸宁人喜欢加朝天椒和醋凉拌着吃,酸酸辣辣开胃异常。起锅时不忘淋上香醋,于是藕带的细孔里就沁满了酸辣酱汁,一口咬下去,酸甜咸鲜在舌面弥漫,那份脆爽甘冽的清甜滋味,能让人不知不觉就吃下两碗白米饭。

古色古香羊楼洞

本报记者 朱亚平

对于那种古色古香的石板路、老房子,我真是毫无抵抗力。上个周末,为了满足朋友想拍汉服的愿望,我们一行来到羊楼洞古街游玩。

和其他古街最大的差别,羊楼洞古街在于浓浓的茶文化。两三步一个茶馆,主要卖当地出品的青砖茶。

羊楼洞之“洞”原作“峒”,是指古代某支瑶族的聚居地。1727年,清政府与沙皇俄国签订《恰克图条约》,条约规定在地处偏僻边疆的恰克图开通“互市”。晋商敏锐地抓住了这一商机,开辟了一条向俄国销售茶叶的“万里茶道”。万里茶道,最初的茶源地主要在福建武夷山一带。百年后,由于太平天国战乱的影响,茶源地转到了湖南湖北地区,羊楼洞由于地处湘鄂交界而为晋商青睐。在地方志及史料

中,已找到一百三十多个羊楼洞茶商铺号,无一例外,均由晋商创办。

羊楼洞至少从唐代开始生产这种带药性,可以疗治头痛的黑茶,到后来药性不变的砖茶,至少有一千多年的历史。

羊楼洞,以“青砖茶”的原产地享誉中国乃至世界。将茶叶“紧压成砖”,不但便于长途运输,而且还便于储藏。存放时间越久的砖茶泡出来的茶味越醇厚。

在羊楼洞古街上,青石板上布满“鸡公车”的车辙印,应当是古镇古街当中绝无仅有的。从这些车辙印,我们能想象出当时小推车在街道上一辆一辆穿行的画面。

六世纪,这里的茶叶就随商人的驼队,沿“丝绸之路”传入中亚。明清之际,随着制茶产业的不断发展,羊楼洞集镇随

之而兴。极盛时,有晋、徽、粤、湘、赣、鄂等“六帮茶商”汇聚,并开设茶庄二百余家,人口近四万人。在六帮茶商中,晋商占据大半江山。

羊楼洞的茶叶品牌,数“川”字牌最有名。“川”字牌的来历,有这样一种说法比较流行:压制砖茶的水取自于穿羊楼洞而过的小溪,该小溪由观音泉等三股泉水组成。三水成川,川流不息,意味着财源广进,财源滚滚。

对于喜欢喝茶的朋友来说,走在這條街上,真是无比快乐。我和朋友一起走进了一家名叫“羊楼洞书局”的茶馆。店主是一位优雅的小姐姐。在店里坐了一个多小时,喝了青砖茶、米砖茶、红茶,喜欢米砖的味道,浓郁中带着清香。边喝茶边听姐姐讲“川”字牌砖茶的故事,期间有

不少人进来买青砖茶奶茶。

除了茶馆,照相馆也挺多,都是古风、民族风之类。朋友热衷于凹各种造型。一番打扮下来,朋友全身上下都是叮当作响,一片锦绣山河。

还真别说,石板路、老房子,悠远的茶文化,让我和朋友收获满满。回去的路上,翻看相机里的照片,大场景、小特写,效果都还不错,也难为我为了让朋友出片,或跪着,或蹲着,或踩高,或仰望……用尽一切办法。



文旅速览

咸宁市美术馆

青少年书画作品展开幕

本报讯 记者陈希子报道:近日,“我爱我家·艺起文明”第二届咸宁市青少年书画大赛暨咸宁市第十三届美育节优秀美术作品展在咸宁市美术馆(画院)开展,本次展览共计展出200余件获等级奖的书画作品。

据悉,本次活动是由咸宁市精神文明建设办公室、市教育局、市文化和旅游局联合主办的咸宁规模最大、规格最高的青少年书画主题展览活动,前期通过在全市六个县(市、区)进行作品初选、现场大赛以及组织专业书画家评审等层层遴选,在近万件参评作品中共评选出等级奖作品200余件,优秀奖作品240件。

其中不乏展现小“家”主题内容的作品,有的描绘了充满笑容和温暖的家庭合照,也有的绘出了一个个平淡又温馨的家庭瞬间。而展现大“家”主题内容的作品将“家”扩展到了更广阔的范畴,有孩子用画笔描绘生态文明城市——家乡咸宁的山水风光和城市面貌,也有孩子用画面或文字赞颂国家、社会近年来的突出发展成就,孩子们赤诚地表达着对祖国的祝福,浓厚的爱国之情溢于言表。

“希望以后多多举办这样的活动,很有意义。”参展观众们纷纷点赞。活动见证了无数青少年精彩的艺术创作瞬间,或挥毫泼墨,或精雕细琢,孩子们用独特的艺术语言讲述着一个个关于爱、关于家乡、关于文明的艺术篇章,这些篇章如同颗颗璀璨的星辰,照亮了咸宁这片文化沃土,为咸宁这座自然生态公园城市增添了无限的光彩与活力。

咸宁市新华书店

开展特色实践活动

本报讯 记者陈希子报道:为进一步增强少儿读者的消防安全意识,更真切地了解消防员的工作内容和辛苦。近日,咸宁市新华书店暑期社会实践活动组织小朋友走进咸宁消防救援支队金桂路消防特勤队,送上咖啡冰饮,在炎热的早秋时节传递一份清凉。

活动开始,消防员叔叔为少儿读者们详细介绍了消防车的种类和用途,以及消防车上各种“秘密武器”的功能。随后,还讲解了消防服的种类和用途,现场展示消防防护服的穿着流程。

在消防员叔叔的帮助下,小朋友们有机会亲自体验消防水枪和消防器材的操作,并且直观地感受到了高压水枪的威力和喷射范围。此外,消防员叔叔还为小朋友们举行了一场消防知识讲座,让小朋友们对消防安全有了更深入的了解。整场活动小朋友们热情参与、积极回答,并结合生活中所看到的进行讨论。

通过此次实践,小朋友们亲身感受到消防工作的艰辛,并纷纷向消防员叔叔表达了崇高的敬意。未来,咸宁市新华书店将继续开展更多活动,让更多的孩子了解消防知识、学习消防技能,助力“书香咸宁”建设。

咸安区

鼓队“舞”出文明风

本报讯 记者陈希子、通讯员杨冉、刘思辰报道:“咚哒、咚哒咚……”近日,在咸安区文体中心有这样一支老年鼓舞队的表演引起了大家的注意,他们摆出各种阵形,精神抖擞,锣、大鼓、小鼓3种乐器配合,气势宏伟,音律起伏跌宕。听着威风凛凛的鼓声,过往的路人无不为其飒爽英姿和磅礴气势所倾倒。

据了解,这支鼓舞队成立于去年4月,队员年龄在50至75岁之间。因20名队员均为青龙社区居民,又处在青龙山脚下,所以叫“青龙鼓舞队”。鼓舞队从最初只为锻炼身体到如今参加各类公益文艺演出,经过近一年多的组织、培训和磨合,已成为一张社区老年文化名片。

“让健康有益的群众文化陶冶人,让社区的鼓舞舞人”,是鼓队队员们的信念,她们用铿锵有力、激人奋进、整齐有序的鼓声,弘扬着新时代女性的风采。队长刘思辰介绍:“最初为锻炼身体,仅有几名老年人参加,后来看到军鼓敲起来很热闹,社区里的不少老年人跃跃欲试。”

下一步,青龙鼓舞队将鼓励更多居民参与,打造一支优秀的文艺队伍,创作更多精彩的军鼓表演,丰富社区居民的文体生活,提高居民的体育健身意识,营造全民参与体育、重视体育的氛围,让更多的老年人收获健康与快乐,在鼓声中找到自我价值,努力成为我市精神文明建设的一道亮丽风景。

赤壁本土专著

被国家图书馆收藏

本报讯 记者黄柱、通讯员陈琨、刘庆毕报道:近日,赤壁市收到中国国家图书馆的捐赠证书,由赤壁市政协文史和学习委员会与赤壁市档案馆(赤壁市史志研究中心)联合编印的《蒲纺记忆》一书被中国国家图书馆收藏。

《蒲纺记忆》一书近50万字,内容包括“故乡回望”“历史钩沉”“军工热血”“国企芳华”“岁月如歌”五个篇章和大事记、附录等。该书主要通过曾经的蒲纺总厂领导、中层干部、普通员工等蒲纺人的亲历讲述,叙述了蒲纺数十年间的兴衰沉浮,诠释和歌颂了老一辈建设者们坚持国家至上、国运至上的胸襟与担当。书籍出版后引起热烈社会反响。业内专家认为,该书从多个侧面反映了蒲纺数十年的发展历程,既是一部三线建设的创业史、一部纺织工业的奋斗史,也是一部国企改革史的探索史,具有重要的史料价值、文献价值和社会价值。

据悉,中国国家图书馆是世界上最大、最先进的图书馆之一,包括国家书库、国家书目中心、国家古籍保护中心和国家典籍博物馆。其中国家典籍博物馆承担着为国家收藏重要典籍文献的作用。