

# 咸安竹雕:在传承中创新发展

本报记者 陈希子



咸安区地处湘鄂赣三省交界处,是吴楚文化交融处,民间工艺独具地域特色。

咸安竹雕是从实用竹器工艺中发展而来的一种集观赏、实用于一体的民间工艺,是湖北竹雕的主要流派之一,主要流传于鄂东南地区的咸安区、通山县、赤壁市以及武昌等地,一直在民间活态传承至今。

咸安竹雕艺术历史悠久,主要体现在人们竹制生活用品用具上,如竹茶筒、竹筷筒、竹花筒、竹碗、竹椅、竹水桶、竹水滴(古代装水磨墨用)、竹座右铭等,并在上面刻花镌草或刻录名人经典言辞,外增物体形美观,内添实用文化内涵价值。

咸安竹雕传承人余宏明是竹雕世家,其祖上余元全的竹雕竹编在鄂南民间很有名气,传至余宏明已近两百年历史。今天的咸安竹雕,无论是在构思创意和刀法洗练流畅上面都超越传统格局,由用品用具上的侧面小局部雕刻发展成在楠竹圆柱体上塑造动态图案,成为一种兼具实用品型的时尚艺术产业。

2006年,余宏明的作品《腾龙》在中国第五届竹文化节上荣获“金奖”。2014年,余宏明被省委组织部、省社科厅、省文联授为“湖北省民间工艺技能传承人”。

而出生于1997年的咸宁青年吴宇,是坚持楠竹手工雕刻的年轻手艺人之一。

雕刻工作室里,刻刀划过竹子发出吱吱声响,桌面上堆满刀刻工具,灯架和工作台上落满薄薄的竹屑,吴宇却只专注于手中的竹子,耐心细致地雕刻,分不开半点神来。

在咸安区的西南方向,有一处难得的消暑胜地——星星竹海,吴宇打小就生活在这让人羡慕的“竹海”里,闻着竹叶芳香长大的吴宇从小就对竹子有一份特殊的感情。

每一个作品都亲自选取楠竹,经过细致把关,然后构思出雏形再细雕,每一刀下去力度都要恰到好处。“希望有更多的年轻人,来了解学习竹雕工艺,传承并发扬咸宁的竹文化。”吴宇说。

2020年,咸宁艺竹情工艺品有限公司对外招人,吴宇抱着试一试的想法前去应聘,谁曾想,他的作品让现场所有人眼前一亮。

90后“创客”贺慈是咸安大幕乡人,2017年回乡创业,2019年注册成立艺竹情公司,从事竹工艺品的制造加工



和销售。

“家乡丰富的竹资源是上天馈赠的财富,但生产和销售还停留在传统模式上,我想用‘互联网+文创’的方式,提升竹产品的附加值和资源效能,帮助咸宁的竹产品走向更广阔的市场。”贺慈表示。

咸安竹雕的雕刻技艺种类齐全,题材丰富,手法别致。它长期在民间活态传承,是后人获取先辈创造能力、掌握运用传统技能的基本途径,是历代竹雕艺人们文化理念和审美情趣的积淀,对研究中国传统民间工艺美术艺术起到了补充与完善。

## 探秘古瑶村

本报记者 朱亚平

让每一位踏入这片土地的游人都能感受到浓厚的历史底蕴。

从空中俯瞰,村落布局如同一颗璀璨的明珠镶嵌在青山绿水之间。它以广场为中心,民居环绕四周,巷道纵横交错,四通八达,连接着每一户人家,也连接着彼此的心。

始建于唐代(公元650年前后)的李将军庙,距今近1400年,2013年重建,是古瑶族先民为了纪念李靖将军而建。

李靖是隋末唐初文武双全的著名军事家,长于谋略,善于用兵,为唐朝的建立和发展立下了赫赫战功。他南平萧统,北灭东突厥,西破吐谷浑,唯独在平瑶的过程中,采取的是安抚措施。因此,瑶族人民在此修建李将军庙。由于此地常有老百姓看见有一只金龙在晨光中出现,又将李将军称为李金龙。

走进古瑶文化陈列馆,仿佛打开了一本厚重的历史书。馆内,栩栩如生的蜡像再现了瑶族人耕织的生活场景,他们的服

饰、工具、习俗一一呈现,让人不禁对这古老的文明心生敬畏。

古瑶文化陈列馆是在原古瑶遗址上改造而成,21间展厅内收藏了大小文物1700多件,有瑶乡发源、盘祖传说、瑶民变迁、盘王塑像、犬首图腾神台、瑶族图腾以及古瑶村的史实、县志、府志、族谱等,还有千家峒古遗址的垒石文化地名图案、古瑶民的生活用品、捕猎器具等。

走进瑶乡古街,你会被那独特的建筑所吸引。

古街沿溪而建,是赤壁羊楼洞通往临湘龙窖源的一条必由之路,当时山民们的茶叶、药材、杉木、楠竹、山货大都从此处上马颈,直达羊楼洞销售,有“七里平路八里岭,一十五里到马颈”之说。

有风景的地方定有故事。走累了,便在一户村民家门口坐坐,听听当地人口口相传的民间故事,亦是一件乐事。

休息一会儿,补充一些水分后,随一群游客走进古瑶村内的瑶乡药谷,溪水潺潺,

树木遮天蔽日,曲径通幽。沿着湿地游园步道漫步,湖光山色美景当前,鱼儿在水中嬉戏,芦苇随风摇曳。

行走在清幽的环境中,仿佛所有的烦恼都随着溪水流走,只留下内心的宁静与清涼。

说到旅行,怎能少得了美食?在古瑶村,可以品尝到地道的瑶族美食——长桌宴。

原生态的绿色食材,经过瑶家阿嫂的巧手烹饪,变成了一道道色香味俱全的佳肴。组团而来的一群陌生人围坐一起,共享这顿丰盛的宴席,不仅满足了味蕾,更拉近了彼此的距离。

夜幕降临,古瑶村热闹非凡。瑶望千年广场上,装饰着传统民族乐器“牛角”和“铜鼓”,瑶家阿哥阿妹齐聚一堂,跳起欢快的拍打舞。加入其中,感受这份来自瑶族的热情与欢乐。随后,一场篝火晚会将气氛推向高潮,大家围坐在篝火旁,唱歌、跳舞、聊天,享受着这难得的欢聚时光。

## 油炸馓子

本报记者 陈希子

致。再拿刀一圈圈切成连缀起来的长条状,一圈圈盘在案板上。

捞出后的油馓子,放入一个大的簸箕中,撒上黑芝麻或者白芝麻,混合着芝麻香和油香,油炸后的麦香便一同升腾在街口的每个角落。

即使是炎热的夏天,馓子也能存放很久。记得小时候,馓子常作为乡里人互相馈赠的礼物。印象最深的是,若有女性长辈生了孩子,送礼的亲友会带些红糖、鸡蛋、馓子等祝贺。一碗红糖热水,打个荷包蛋,再配上冲泡的馓子,香甜润胃,既能当点心,又能补足身体元气。

而蛋馓则是南方特色小吃,材料有面粉、鸡蛋、水、芝麻等,做法皆为油炸。不过传统馓子是形如叶子的小菱形,而蛋馓则像个蝴蝶结。这是因为蛋馓会在面片中间用刀划开一道缝,然后把面片一端从裂缝里穿过,扭成形。若是凑近一闻,蛋馓比北方的传统馓子多了股咸香,而这也是南方蛋馓的最大特色。

现在,油炸馓子更精致了,口味、营养等方面更合理。吃火鍋、宴席上都会有关,也可当作零食,大家觉得既可口又喜庆。



金灿灿,香喷喷,嘎嘣脆。色,香,味,小小馓子全有。

最早的馓子,是周朝时期的宫廷主食,距今已三千多年。春秋战国,为纪念晋国名臣义士介子推,寒食节要禁火三天。于是,人们便提前炸好一些环状面食,作为寒食节期间的快餐,被叫做“寒具”,也就是后来的馓子。

馓子,食材简单。老街口的炉火燃烧着。琥珀色的炭火,熊熊舔舐着宽展的锅底。起初,油、锅都是凉的。稍倾,温度升高,锅面便如洪河涨水,波涛翻滚。

经过轧面醒面的过程,馓子的粗胚变得富有韧劲,弹性十足。一大块不软不硬的面团,被师傅从大红盆里扒到宽大的案板上。摊开,铺平,拍匀。做到薄厚一

## 养颜粥

本报记者 朱亚平

俗话说:“春困、秋乏、夏打盹”,进入秋天,人体由于气阴两亏造成困乏,在日常饮食方面,要坚持滋阴润肺、益中补气、养胃生津、甘润温养的原则,多食用滋阴补气的食物。

作为食补之材,山药经常出现在我们的餐桌上,它的烹饪方法也很多,不同的做法对营养保留不尽相同,尤其煲汤煮粥更易被人体吸收。

末伏时节,做一碗山药养颜粥,送亲戚,送闺蜜,一起吃个全身舒坦。软糯绵甜补气色,民国夫人宋美龄也爱吃。

相传,宋美龄有一段时间茶饭不思,府里的大厨便用糯米和豆浆等食材熬了一锅粥,宋美龄食用后胃口大开,后来这道养颜粥便成了她喜爱的一道美食,并流传到民间,也命名为“美龄粥”。

养颜粥的食材豆浆、糯米、山药等也具有较高的营养价值,做法非常简单。糯米和粳米混合,洗净后浸泡1小时以上。戴着手套削山药皮,切成小块,隔水蒸熟。将2/3蒸熟的山药块用擀面杖碾成山药泥。豆浆加水后煮开,有条件的话,用自己现磨的豆浆煮粥更好。

锅中加入泡好的米,中火煮至水开,

入山药泥后,转小火慢熬40至60分钟。要时时搅拌一下,以防止粥糊底。米煮至开花时,加入剩下的山药块。根据自己的口味调入适量的冰糖,再煮15分钟就完成。

如果喜欢喝较稀的粥,可以适当增加豆浆或水的量。山药最好用铁棍山药,会比一般的山药口感更好,营养更高。

豆浆浓香,山药绵密。真的是很特别的一款粥,吃出了甜品的感觉。这道养颜小点心,看似清淡的粥里却有醇厚的味道,文火慢熬出来的粥有着浓浓的豆香,让人齿颊留香。

每天喝一碗养颜粥,不仅能够满足身体的营养需要,还能滋养皮肤,改善气色,让人容光焕发。



## 文旅速览

咸宁两家博物馆

入选国家级博物馆

本报讯 记者朱亚平、通讯员魏张昕报道:记者从市文旅局获悉,在8月13日举办的第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会上,中国博物馆协会公布第五批国家二、三级博物馆评定结果。其中,我市嘉鱼县博物馆、通城县博物馆入选国家三级博物馆。

嘉鱼县博物馆1988年设立,2017年启动新馆陈列布展工程。2018年,新馆竣工并对外开放,建筑面积4500平方米,展厅面积3000平方米,馆内设有“荆楚古地”“三国战场”“千古南嘉”“革命史章”四个展厅。

通城县博物馆位于通城县民主路12号,建国初期为文化馆下属文物组。1985年10月,通城县博物馆设立,建筑面积600余平方米,分三层三个展厅,一个文物库房,主要以展柜形式进行陈列展示,包括通史陈列、文物陈列、基本陈列、专题陈列等。

全省青少年儿童游泳锦标赛

嘉鱼健儿首创佳绩

本报讯 记者朱亚平、通讯员魏张昕报道:8月16日,为期6天的“浩沙FAFA杯”2024年湖北青少年儿童游泳锦标赛在黄石奥体中心游泳馆落幕,来自嘉鱼县游泳队的余从俊、王宸哲两名运动员分别取得了男子10岁组50米仰泳第8名和男子11岁组200米自由泳第5名的好成绩。

去年9月,嘉鱼县文旅局联合县教育局从城区小学选拔30名各年龄段的优秀游泳苗子,每周组织集训。后勤团队全力做好后勤保障,确保队员们处于最佳状态。截至目前,已经向湖北省体育局洪山体育中心输送了多名优秀游泳运动员。

嘉鱼文旅局相关负责人介绍,通过与全省高水平代表队的交流与学习,嘉鱼县体育工作者更加明确了全县竞技体育工作的目标。下一步,该局将不断加大游泳运动健儿的选拔和培训力度,努力提升运动员水平,力争为省队输送更多、更优秀的人才。

市新华书店

实践活动圆满收官

本报讯 记者陈希子报道:日前,市新华书店暑期社会实践活动圆满落幕。此次活动持续42天。活动通过阅读培养、手工创作、科学启蒙、烘焙体验、书法练习、国学启蒙、非遗传承及绘本共赏等多元形式,点亮了孩子们的暑期生活。

活动组邀请爱尔眼科医生为小朋友检查视力,联动湖北科技学院“湖科满天星书香大使行动”志愿者开展暑期国学启蒙,诚邀咸安区人民检察院青年干警为小朋友们带来了生动有趣的未成年人保护知识讲座,走进消防队为消防员送清凉等。教学过程引入了激励机制,激发孩子们的阅读热情,提升阅读质量。同时,也锻炼了小朋友们的自主学习、动手实践及解决问题的能力。

湖科28名大学生

妙手生“画”扮靓乡村

本报讯 记者陈希子报道:近日,为推进咸安区黄荆塘村示范点共同缔造建设,团区委联合湖北科技学院彩绘湖科工作坊,组织28名大学生走进黄荆塘村四组,从8月21日起开展为期三天的墙面彩绘志愿服务活动。

为了让艺术“爬”上墙壁,学生活愿者们每天7点就从学校出发,到达场地后分工协作、密切配合,围绕乡村振兴、人居环境整治等一系列绘画主题进行作画。四幅绘画作品让原本空白的墙面生动鲜活起来,提升了村庄的整洁度和美观度,也吸引了村民们驻足观赏。

据了解,去年开始,黄荆塘村四组市级共同缔造点启动,团区委主动与工作组联系,通过电话点对点联系,成立黄荆塘村四组团小组,发挥青年引领作用,联系专业老师,为村湾儿童开展形式多样的活动,如安全自护、科普宣传等,丰富村湾精神文明建设等。

赤壁市

启动国民体质监测项目

本报讯 记者朱亚平、通讯员魏张昕报道:8月25日,记者从赤壁市文化和旅游局获悉,该局已启动国民体质监测项目。

该项目内容丰富全面,涵盖身高、体重、体脂百分比、身体质量指数(BMI)、心率监测、最大摄氧量测定等多个项目,综合评价受试者的身体成分组成、上下肢力量、平衡力等多个方面。同时工作人员会在测试项目全部完成后打印结果报告,现场医生会对测试报告进行个性化解读和建议。

活动历时3天,共服务群众400余人,年龄在20岁至79岁。市民携亲带友来到活动现场,工作人员耐心向居民解读每项数据的含义,对测试不合格的项目,提出相应的运动或饮食建议。

活动方负责人介绍,该项目让群众更了解自身的身体状况,更有针对性地进行体育锻炼,鼓励群众养成健康生活习惯,拥有更好的体质。