

# 传承木雕技艺 绽放艺术奇葩

本报记者 朱亚平

8月20日,走进通山木雕国家级非遗传承基地,一群大学生正在敲敲打打体验通山木雕的魅力。

馆内陈列着各式各样的通山木雕作品,从古老的人物造像到生动的民间故事场景,每一件作品都承载着厚重的历史记忆和文化内涵。一群游客驻足欣赏,细细品味这些木雕作品所传达的故事与情感,仿佛听到了它们穿越时空的低语,感受到那份对美好生活的向往与追求。

馆内不仅规划设计了展示陈列区,还设置了手工体验台。江西游客林阔夫正在木雕师傅的指导下,学习木雕手工制作。

“通山木雕不愧是国家级非遗,精美无比。”参观体验一圈下来,林阔夫对能工巧匠们的心灵手巧赞叹不已。

通山木雕以通山当地的樟木、杨木、梨木、枣木、椿木、苦槠、柏木为主要用材。雕刻工具以刀具为主,也称铤。木雕刀具按刀口形状分类,主要有平铤、圆铤、翘头铤、三角铤、雕刀五种,其刀口的宽度宽的可达6厘米,小的不足1毫米,大大小小的工具多达150余种。

一件木雕艺术品不是一蹴而就,必须要经过制图、备料、粘贴图纸、打坯、细工雕刻、修光打磨、打蜡等七道基本的工序。通山木雕作为国家级非物质文化遗产,不止是因为其精致非凡的成品和极具难度的雕刻手法,更是因为通山木雕本身所蕴含的中国传统文化的魅力。

通山木雕的具体起源已无法考证,但据史料记载,北宋置县之前,通山境内就有以木雕为职业的手艺人。魏晋至宋元时期,由于道教和佛教文化的传入,使得通山木雕的创作主要集中在佛像和神像上。明清时期是通山木雕的辉煌时期,通山境内颇为活跃的汉剧、采茶戏带动了通山木雕的发展,戏剧故事、戏剧人物都作为木雕题材内容而展现在木雕艺术作品之中,并应用于木制构建的民居、祠堂、戏台及家具装饰,出现了深度浮雕和多层次镂空技法的作品。明代洪武年间,通山木雕技艺开始



在湘、赣一带流传。

非遗传承人是技艺的守护者、传播者和创新者,怀揣着对传统文化热爱与敬畏,让古老的木雕艺术焕发新的生机。73岁的熊应华,2014年被授予国家级非遗传承人称号,师承通山木雕名师陈开美,为其家族第4代传承人。

通过多年钻研,熊应华熟练掌握了通山木雕传统的圆雕、浮雕、浅浮雕、镂空雕等各种雕刻技法,尤其擅长将镂空雕和深浮雕相结合,雕刻的人物造型更加鲜活、逼真,服饰细腻,纹理自然。《文王访贤》《三顾茅庐》等作品中,他刀下的人物、山水、花鸟走兽、草虫、风景、器物、几何纹等各种图案都构思精巧,形神兼备,令人拍案叫绝。

随着时代和科技的不断发展,通山木雕也在不断进步。目前,通山木雕产业已经形成一定的规模,拥有多家木雕企业和

个体工商户,从业人员达数千人,在国内外市场具有较高的知名度和影响力。但同时,通山木雕的发展也面临着人才紧缺、技艺创新的危机与挑战。

为了传承好通山木雕,熊应华积极参加各种非物质文化遗产宣传活动和展览。2014年他创作的木雕挂屏等一批作品在莫斯科“中俄情——荆楚风”湖北省非物质文化遗产展中展示,引起了国外友人的兴趣。

多年来,熊应华在通山木雕传承基地开展培训班传授木雕技艺,授徒60余人,使得“通山木雕”这一古老技艺得到更好的发展与传承;熊宝杏从父亲手中学习木雕技艺,并参加中央美术学院非遗传承人高级研修班,创办了国家级非遗传承基地,后在木雕制作流程中引入数控技术,为古老技艺融入科技元素。

在2024年中国国际大学生创新大赛



湖北省复赛中,通山县职教中心“神雕小侠——通山木雕的传承与创新”项目荣获金奖。“神雕小侠”项目在保留通山木雕传统雕刻技艺精髓的基础上,融入现代审美元素,通过创新设计,打造出既具有传统文化韵味又不失时代感的木雕作品。

通山木雕非遗的创新尝试不仅赋予了通山木雕新的生命力,也为传统工艺的传承与发展开辟了新的路径。木雕传承人们以不同方式发力,继续在木雕创作中精益求精,力求佳作,而木雕这一朵盛开在通山的艺术奇葩,也会在岁月的长河中持续绽放。



## 文旅速览

我市

### 开展农家书屋“悦读村晚”活动

本报讯 记者陈希子报道:近日,湖北科技学院携手咸安区委宣传部和咸宁市图书馆,以农家书屋为阵地,组织大学生文化志愿者开展“三下乡”全民阅读推广社会实践,吸引了咸安区三个乡镇100余名学生参加。

活动以农家书屋“悦读村晚”为主题,分别在咸安区阳湖镇、官埠桥镇、高桥镇白岩村举行。“悦读村晚”不仅展现了乡村文化的魅力,也让大学生和孩子们感受到了传统文化的博大精深。村民们的热情参与,让这场晚会成为一个真正意义上的“村晚”,大家共聚一堂,共享这份质朴而热烈的文化盛宴。

活动相关负责人表示,通过举办“悦读村晚”这一特色文化活动,旨在将阅读的乐趣和知识的光芒播撒到乡村的每一个角落,丰富乡村儿童暑期生活,让阅读成为乡村振兴的文化引擎,助力构建学习型乡村社会。

市图书馆

### 荣获“铜牌讲书人”称号

本报讯 记者陈希子报道:8月16日,由湖北省图书馆举办的“阅见长江 读懂中国”长江读书节第五届讲书人大赛湖北片区决赛圆满落幕,来自湖北省各市、州的30位讲书人,多形式、全方位讲述长江故事,推介长江文化。市图书馆选派的吴玲选手荣获“铜牌讲书人”称号。

此次由长江沿线15家省级公共图书馆共同主办的长江读书节第五届讲书人大赛,吸引了全国共计5000余名讲书人参赛。经过初赛、复赛的层层选拔,市图书馆选派的吴玲代表我市参加湖北赛区线下决赛,进行3分钟的现场讲书表演。

吴玲以《长江传》为题,向大家描绘了长江的自然景观和人文景观之美。本书融地理、历史、人物、文化、生态于一体,直面历史和现实,在大地的背景上作饱含忧患的刻画,教人沉思冥想。

市图书馆将继续肩负长江文化传承创新的历史重任,讲好长江故事,弘扬优秀传统文化,全面推进全民阅读,共同塑造长江文化民族品格,不断推动书香湖北建设。

市新华书店

### “暑期学堂”乐趣多

本报讯 记者陈希子报道:近日,市新华书店联合共青团咸安区委员会和希望桥社区,在市新华书店举办了第二期“暑假学堂”爱心托管班活动。

暑假开班第一课便是时下最重要的问题——“防溺水”。本次活动由湖北科技学院体育学院志愿者为孩子们带来“防溺水”安全知识讲座,结合多媒体课件,观看防溺水警示片等形式,教育孩子们要懂得保护自己,不要随便或独自在野外池塘等地方玩耍、游泳。同时,在遇到别人或同伴溺水时,不要盲目的进行施救。通过防溺水知识的教育,提高孩子们的自觉性和紧急逃生能力。

据悉,在今后的活动中,市新华书店会根据孩子们的兴趣需求,开展更多丰富多彩的主题文化活动,继续发挥文化阵地作用,携手各方力量,助力孩子们的全面发展。

通山县

### 艺术课堂火热开讲

本报讯 记者陈希子、通讯员明洁、汪盈盈报道:8月5日,通山县融媒体中心艺术中心正式开课,为学员和文艺爱好者们带来了一个充实而有意义的暑期。

课上,老师带领学员们学习简单有趣的绕口令和古诗词《水调歌头》,向大家介绍了苏轼的生平和《水调歌头》的创作背景,并逐句示范了正确的朗读方式,强调了语调、节奏和情感表达的重要性,引导孩子正确发音、纠正字音问题,让学员大声表达,敢于表达。

据了解,本次培训班课程内容涵盖了演讲、主持、采访、语音矫正、礼仪等多个方面,县融媒体中心精心组织课程,选择拥有专业知识的业务骨干为学员上课,结合学员年龄特点,通过寓教于乐的学习方式丰富孩子们的假期生活,锻炼孩子们善于表达、善于交际的语言能力。

赤壁市蒲圻街道

### 廉洁文化润童心

本报讯 记者黄柱、通讯员张楚虹报道:炎炎夏日,赤壁市蒲圻街道西街社区却凉风习习,暑假托管班正在这里举办,朗朗的读书声不时在会议室里回荡。

为弘扬优秀家风,倡导廉洁文化,今年暑期,西街社区托管班志愿者带领青少年儿童共读廉洁文章,学习典型人物和事迹,帮助他们了解“廉洁”在生活、工作中的重要性。志愿者表示,对托管班青少年上一堂廉洁主题教育课,把中华优秀传统文化作为诵读的主要内容,是要让孩子们在诵读、解读中激发向善、向上、懂礼、孝道、感恩、保持刚正不阿、质朴高洁的精神面貌。

此次崇廉尚洁教育在每颗“童心”里种下廉洁的种子,不仅让青少年儿童真正树立起廉洁意识,也让廉政文化走进每一个家庭,向社区居民传递满满的正能量,营造风清气正的良好氛围。

## 通山九宫山 消暑纳凉好去处

本报记者 朱亚平

厌倦了城市的喧嚣,不妨将脚步迈向通山九宫山,这座藏匿于湘粤边界避暑胜地秘境,正静候着每一位旅人的探索。

当清晨的第一缕阳光穿透云层,照耀在九宫山那平均海拔逾千米的峰峦之上,云海翻腾,日出如诗,仿佛是大自然最温柔的唤醒服务。那一刻,你会明白,为何这里被誉为仙境之地。

九宫山国家级风景名胜区是吴楚境内的“历史文化名山”,是华中地区闻名的“避暑胜胜地”。九宫山海拔最高1657米,森林覆盖率达96.6%,是一个天然大氧吧,夏天温度21℃。

鄂旅投入驻九宫山景区后,对景区进行了大力改造。在山上和山下分别修建了停车场,在云中湖边投资建设一个五星级酒店。

车子行进在绿色的怀抱中,连绵不绝

的群山如同画卷般展开,让人恍若置身于宋代名画《千里江山图》的实景之中,每一口呼吸都是满满的负氧离子,是夏日里难得的清凉与宁静。

夏天,山上的玩法也是特别多,可以领略秀美风光,可以品尝特色美食,可以观星露营,可以下水摸鱼……

江西游客林玲说:“我跟朋友每年都会来九宫山一趟。这里温度只有20多度,非常凉爽。云中湖畔海拔1200多米,风景特别优美,非常适合夏天过来打卡游玩。”

知名乐队、歌手及音乐唱作人、星空露营、音乐节、啤酒节、泼水节、登山赛、摄影赛、cos巡游、烧烤节、户外实景剧、千人宴、燃情歌舞……今年暑假的两个月里,10多项避暑季主题近百场活动一浪接着一浪,为广大游客带来了一场内容丰富的消

夏文旅盛宴。

为进一步推介通山县文旅资源,充分利用季节性资源与优势,展现炎炎夏日下通山的山水秀色,配合“九宫清凉,避暑天堂”九宫山避暑季活动,今年,通山县文化和旅游局组织全县媒体记者、网络达人、摄影师等组成的宣传团,齐聚九宫山采风,山上每天都是人山人海,热闹非凡。

从铜鼓包放眼望去,九宫山被云雾笼罩,如梦如幻,宛若仙境。

带上家人,远离城市的酷热,来九宫山享受一场说走就走的旅行,在这里,时间似乎放慢了脚步,只留下欢声笑语和那份久违的宁静与美好。

去九宫山的游客,必备以下这些行李。防晒用品:山上阳光强烈,务必携带防晒霜、太阳镜、遮阳帽等防晒用品;雨具:山

## 咸安区高桥镇乡村客厅 乡村休闲引客来

本报记者 陈希子 通讯员 辜俊 明瑶



满目盛开的花朵相连,给质朴的村落增添了浓浓的艺术氛围。村庄被装扮得绚丽多彩,也展示了乡村群众向往美好生活的精气神。

据了解,乡村客厅项目是我市首个以“乡村客厅”命名的乡村振兴示范点标杆项目,占地面积约71.58公顷,总投资7000万

元,依托高桥大堰口网红河知名度,通过重塑一个全新的乡村旅游景点,全力打造乡村振兴示范点标杆。

此前,因防汛需要,高桥镇在高桥河上修建了大堰口防洪蓄水工程。建成后,坝体下游形成了1000多平方米的蓄水池。清澈的水质、独特的地貌,这个露天泳池吸

引了大批市民来戏水、玩耍。

在这里举办的首届“草地啤酒音乐节”,开幕当天就吸引了上万人。野营、啤酒、草地蹦迪、音乐live……这个深藏在咸安区大山深处的小乡村,用“创意”“潮流”“时尚”的特色活动,将我市小长假文旅市场推向“小高潮”。

近年来,高桥镇依托“大堰口网红河”知名度,着力打造乡村客厅,满足群众休闲娱乐需求。项目坚持“以农促旅、以旅兴农”,以高桥河为中轴,开发水上游玩项目。河东以蔬菜种植为主,河西以游玩体验为主,为游客提供安全清凉的免费戏水区域、就餐休憩的小客厅、可供团建表演和自助烧烤的草坪、适合打卡拍照的文化墙和瞭望塔等。

同时,景区还设有儿童沙滩、滨水草阶、休憩平台及加特林水枪、喊泉、水幕秋千等体验设施,河岸栈道设置休闲木屋售卖各类特色小吃饮料,构建游客“吃喝游购娱”一站式服务。

“自6月1日营业以来,高桥乡村客厅每天接待游客1000余人以上。目前,餐饮区可提供中、晚餐和夜宵烧烤,能满足400人同时就餐。”乡村客厅景区负责人王康介绍。

