

三国赤壁古战场

梦回古战场 重温三国梦

本报记者 朱亚平

三国赤壁古战场是我国古代“以少胜多、以弱胜强”的七大战役中,唯一尚存原貌的古战场遗址,经常在朋友圈里看到,感慨过它的恢弘大气,但真正了解其背后故事,还得亲自去一次,才能知道。

三国赤壁古战场位于长江中游南岸,北依武汉,南临岳阳,长江黄金水道依境而过,是国家AAAAA级旅游景区、国家重点文物保护单位、全国中小学生研学实践教育基地、湖北省中小学研学旅行实践教育营地、湖北省爱国主义教育基地、湖北省文化产业示范基地。

景区内,赫赫有名的“赤壁摩崖石刻”“赤壁”二字各长150cm,宽104cm,《湖北通志》记载“赤壁”二字乃周瑜所书。东汉建安十三年(公元208年)冬十二月,孙、刘联军借助风势,用火攻,大火一炬,葬送了曹操二十六万兵马,东吴和刘备的军队乘胜追击,直到南郡,曹操率残部北归郢城。周瑜大军高奏凯歌,回军赤壁,在大帅部楼船上举行得胜宴会,把酒庆功,酒醉之余,拔剑起舞,边舞边歌,并提剑在悬崖上深深刻下了“赤壁”二字。

拜风台,又名武侯宫。武侯是诸葛亮死后的谥号。拜风台就是当年诸葛亮祭借东风的古遗址,当时的祭风台是临时搭建的一个土台子,台高9尺,分上、中、下三层,可容纳士兵120名,历经1700多年的风雨洗礼。现址初建于宋朝,明洪武十五年(1382年)再次修缮后定为吴主庙,明朝万历38年(公元1610年)嘉鱼县知县葛中宪又将其改名为“拜风台”,现存拜风台系1936年赤壁道人重建,重建时还掘出“祭风台”三个大字的残碑,这也再次确认了当年诸葛亮就是在这个地方祭借东风。

凤雏庵为庞统隐居之所,后始建于西晋初年,重修于清道光二十六年(公元1846年),原为五重大殿,因毁于战火,今仅存最上一重,建筑面积300平方米,分三个殿堂,正殿供奉有凤雏先生的全身塑像。

人去物存,凤雏庵前一棵高大的银杏树相传由庞统亲手所栽,距今1800多年的历史。银杏树是古代银杏类植物在地球上存活唯一品种,因此植物学家把它看作是植物“活化石”。这棵银杏树连理其高达35米,树上长有倒垂的树瘤。据林业专



家介绍,树干千年方长瘤,这棵银杏树很有可能跟凤雏是同一个时代。

银杏若有知,可就是赤壁之战时隔岸观火,目睹当年那一场龙争虎斗大厮杀的唯一幸存者。正因如此,后人对它倍加珍爱,一代又一代地保护这棵大树。如今这高大的银杏树撑着巨大的绿伞,喜迎八方贵宾。

三国赤壁古战场内,有很多石像。周瑜石像落成于1990年,由湖北省博物馆设计。雕像人像高6.58米,由26块花岗岩雕砌而成,它的造型糅合了汉画像石刻、北魏石刻和现代建筑艺术三重特点,写实结

合写意,既考虑历史环境,又为旅游服务。

跑马场是当年赤壁之战时操练军马的场所。三国时期,各国的主力部队为步兵和水兵,骑兵只占很小的比例,只有高级将领才有资格骑马,一般士兵主要靠步行作战,这可能与当时中原马匹数量有限有关。马战由于速度快,因而能够在战争中发挥巨大作用。

三国赤壁古战场拥有千年历史文化积淀,再现了三国文化独特魅力。到了古战场,一定要逛的就是以三国为主题的赤壁大战陈列馆。

赤壁大战陈列馆位于赤壁山东北面,

是我国第一个以战史为主题的专题陈列馆,总面积2069平方米,耗资450万元,于1994年建成。建筑样式别具一格,远看既像风火轮,又似周瑜头盔;近看似战船、古城墙;平面看似太极八卦图,象征诸葛亮,侧面看像古战船,体现了赤壁大战以水战为主。它的设计理念就是按《三国演义》中:“话说天下大事,分久必合,合久必分”建成。



文旅速览

原创文旅歌曲《干湖之恋》在学习强国平台推出

本报讯 记者朱亚平报道:“我家住江南,干湖抱长江,一曲洪湖水,摇进水天堂……”8月9日,记者从嘉鱼县文化和旅游局获悉,由张西流作词、刘智毅作曲,嘉鱼县文化和旅游局打造的原创文旅歌曲《干湖之恋》,在“学习强国”平台推出,目前播放量已达23万。

我省被称为“千湖之省”,位于中国中部地区,长江中游,星罗棋布的湖泊像散落的珍珠,被交错的河流编织成湖北旅游引人入胜的水乡泽国风光。歌曲《干湖之恋》,以古朴简约的歌词和优美动听的旋律,展现出了“千湖之省”独特的人文景观,展现了镶嵌于千湖之中的黄鹤楼、东湖、武当等旅游胜地,讴歌了南水北调、风土人情等宏大叙事,唱出了湖北的水清、水秀、水奇、水柔,描绘出了一幅鱼米之乡的锦绣画卷。

嘉鱼县文化和旅游局相关负责人介绍,今年是新中国成立75周年,是全国人民政治生活中的一件大事。根据省市文件精神,文旅部门要积极开展文艺精品创作,讴歌美丽中国,颂扬知音湖北,唱响文旅品牌,该局认真组织文艺骨干,创作出文旅主题歌曲《干湖之恋》,正在准备参加全省文旅主题创作纯音乐征集、全省文旅歌曲展演、省第五届艺术节。

市档案馆 打造系列文创作品

本报讯 记者陈希子、通讯员李小蒙报道:近年来,市档案馆依托馆藏资源,充分挖掘咸宁文化资源,打造咸宁档案系列文创品牌。

“以中国桂花城·咸宁为设计元素,巧妙融入传统金属工艺,呈现一款精致华美的文创产品。”市档案馆工作人员介绍,该馆推出的文创书签采用高品质金属材质制成,经过精细打磨与镀金处理,璀璨夺目,富有光泽。融入桂花邮票设计元素,线条流畅自然,展现出桂花高雅、吉祥的寓意。此外,书签礼盒采用篆体印章融入档案文化元素,细节之处尽显传统文化底蕴。这些文创产品形式多样、精巧灵动,吸引了不少参观者驻足欣赏并点赞。

档案文创,是对历史档案的深入挖掘与创意转化。近年来,市档案馆以档案为基础,汲取历史文化的精髓,用现代设计手法将其呈现给大众。无论是精美的纪念品、实用的生活用品,还是富有艺术气息的装饰品,都能让广大市民群众在欣赏中感受到咸宁历史的厚重与文化魅力。

咸宁市2024年“蟾宫折桂”——大学生认养古桂花树喜报

个人认养(93株)

Table with columns: 认养证书编号, 认养人(个人或集体), 认养年限(年), 古桂编号, 高中毕业学校, 录取院校, 座右铭. Contains 93 rows of data.

Table with columns: 认养证书编号, 认养人(个人或集体), 认养年限(年), 古桂编号, 高中毕业学校, 录取院校, 座右铭. Contains 100 rows of data.

集体认养(7株)

Table with columns: 认养证书编号, 认养人(个人或集体), 认养年限(年), 古桂编号, 高中毕业学校, 座右铭. Contains 7 rows of data.