

立秋

○ 周桂芳

立秋是秋天的第一个节气,立者为开始,“秋”字由禾与火两字组成,有禾谷成熟之意。

站在立秋的门庭,所望虽还是孟夏的光景,但秋意却以潜移默化的方式暗度陈仓。大地上的万物有灵,也感知着立秋之凛,纷纷俯首欢迎立秋的脚步。

立秋之秋,还是秋天稚嫩的小小雏形,并非真正成熟的秋天。

立秋有三候:一候凉风至;二候白露生;三候寒蝉鸣。立秋过后,风起时会感觉到凉爽了,此时的风已不同于夏天中的热风;接着,大地上早晨会有雾气产生,并且秋天感阴而鸣的寒蝉也开始鸣叫。

立秋后,还是闷热的“三伏天”,夏天热情不减。立秋后是处暑,“处暑”是出暑的意思,便还有“秋老虎”在虎视眈眈地等着。

谚语有“早立秋,凉悠悠;晚立秋,热死牛”之说,“七月秋老虎,八月火焰山”。立秋过后,尽管夜晚感觉凉爽,但白天依然会很热。

“七月秋风夜渐凉,一番落水一番凉”。立秋后,只有长期生活在乡下,才能感知到天气渐凉的细微变化。无论白天怎么热,到了晚上,坐在竹床上乘凉,能感觉

到风更凉快了,如果下雨的话,那就更凉爽了。“秋前秋后一场雨,白露前后一场风”,立秋后,一场秋雨,一场凉,才有王维的“空山新雨后,天气晚来秋”的清凉惬意。

立秋,是丰收在望的关口。在乡村,母亲叫它立秋。农忙双抢时,母亲每天说的最多的一句话就是“抓紧割谷栽田,要在交秋前把秧苗栽完,过了交秋就不行了”。交秋,就是秧苗栽种的一个关口,过了这个节气,同样栽下去的秧苗,秋天谷子就要减产。立秋,是秋天的门口,要赶在秋天的门口前把所有的秧苗插下去,沐浴阳光雨露,开始发芽发芽,扬花抽穗,秋天才会颗粒饱满,喜获丰收。

立秋,是吃新的日子。经过农忙“双抢”的辛苦劳累过后,脱掉一层皮,累瘦一身肉,我就盼着吃新,那是年少时期盼的快乐时光。“双抢”辛苦劳累的农民,家家新谷子丰收了,颗粒归仓了,家家户户都要去碾新谷吃新米了,这叫吃新。家家开始吃香喷喷的新米饭,餐桌上总会多加个好菜,有时是蒸鸡蛋,有时是煎荷包蛋。母亲喜欢吃新米粥,母亲笑着说,这新米粥就是好看,更

糊汤一些,有新米的清香味。

立秋,是贴秋膘的日子。农村有立秋后贴“秋膘”习俗,正好吃新米,要做几个好菜,或买点肉,宰只鸡或鸭犒劳一下辛苦的一家人。清贫的乡村生活,一年到头的菜都是菜园里种的,都是清淡的素菜,很少见荤腥,只有过年过节才能有大鱼大肉。立秋,上集市买点肉,宰只家养的鸡,煮上一锅香喷喷的柴火新米饭,就是立秋最好的仪式感。吃上一盘父亲烧的油亮红烧肉,母亲烧的鸡肉,一家人围坐一起大快朵颐,酣畅淋漓,那真是美美的幸福。所以,当我“双抢”插完最后一块秧苗,一洗脚上岸,伸伸酸痛的腰,我就盼望着立秋的到来。

立秋,是太阳自带香气的日子。立秋后,一闲下来的母亲,就喜欢晒被子,晒大花床垫底的床席稻草。儿时,老屋大花床上垫的是陈年老稻草,经过多年碾滚揉搓,早已柔软无比。母亲把床席老稻草全部抱到院子里的阳光底下一一抖散暴晒。母亲说,交秋后,午时的太阳最毒辣,能去除稻草里的潮气和病菌。老屋地势低,四周草木繁盛,潮气重,所以要经常晒被子、

晒床席稻草。乡村的母亲,用自己的生活方式朴素地表达对立秋的敬畏。

立秋,葱绿的村庄,淹没在各种果子的香气氤氲里。各家房前屋后的枣子、柿子、梨子、橘子、柚子、石榴挂满枝头,经秋风轻轻抚摸,慢慢染上了一层胭脂,显现出秋天独有的灿烂颜色。

立秋后,栽下去的秧苗一天一个样,进入了生长旺盛期。田野里,一丘丘水稻分蘖拔节,在秋风中荡起层层清波;母亲种的秋玉米开始出穗扬花,叶片间孕育着一个个嫩绿的玉米棒,尖上吐露出粉红的丝丝穗缨;院子里,满架秋风扁豆花,扁豆像长了脚,爬墙上树,牵藤开花,一串串粉的、红的、紫的扁豆花,像无数彩蝶飞舞。

立秋后,天空湛蓝,空气清爽。秋韵慢慢释放,季节悄悄转换。夜晚,地气上升,暑热渐渐消融,晚风轻轻吹拂,阵阵清凉。

立秋,是夏天行将过去的预告,是秋天即将来临的通知;立秋,是一种丰收的希望,带给我们一个从辛劳走向快乐的信号。

立秋,是一份季的感悟,是一种心灵的感应。立秋,期待秋天那份成熟与厚实。



桂乡诗笺

○ 杨国

我会成为一片秋天的叶子
没有强迫,完全的心甘情愿
让秋天从自己身上碾过
金盏菊亮着灯盏
为我指着出路,为我鼓起勇气
为我最后一次义举壮行
一群大雁用力挣扎
如果能挣脱天空
就会逃过一劫
大风横着过来
猛烈,再猛烈些吧
我的心扑通扑通

秋

○ 李继红

禾与火的组合
预告着一个转折
沿着时间的线索
上一个节气的热烈
还在树上发光
一串串小花旁若无人
谈论着什么
一个话题结成一个豆荚
流尽叶脉里所聚集的火
让飞鸟繁忙地传递的火
化身为雨水、月光、枣子
万物从繁茂走向成熟
正彼此绘色
它们用力地研磨
从松绿到绛红的颜色

立秋抒怀

○ 张满仓

转眼间,夏天已悄然离去
秋天已如约来到人间
我发现趁秋天,此时还在那张纸上转悠
夏天留下的绿色火焰
在大地上继续蔓延
我看此燃得最旺的那团绿色火焰
就在家乡的田间小路边
此时,我看
面对秋天
因为幸福乡亲们那一张张古铜色的脸上
都挂着微笑
那一个个微笑
恰似一只只多彩的火苗
在静静地燃烧
为了迎接秋天的到来
它们在把热情释放
在阳光的照耀下
它们不停地向上跳跃
此时,也正是它们在不经意间
为生养我们的黄土地把异彩增添

霞韵悠悠

○ 雷木森

菊瘦西风,梧疏残雨。叶黄花谢山丘。
一字南飞雁,抖落几鸿毛,顿感凉秋。旧梦涌离愁。
更流连、黑发飘柔。恋当年谋思,嶙峋钢骨,挥斥方遒。
最是青涩岁、勿勿去,隽词千阙寄,无处封邮。
当等闲秋月,踏歌山水上,再展风流。
年老也妖娆,把情愁、远洒东州!趁神龙降世,
追梦韶光,霞韵悠悠。

秋天来了

○ 吴梅芳

时光飞逝,不经意间,立秋节气到了。地上的片片落叶,就是秋天写给人间的信件,随便拾起一片,封面上都写着两个字:秋天。原来,秋天也是轻盈的、浪漫的、律动的呀!

立秋后,白天还是热的,炎夏拖着秋老虎的尾巴,舍不得退却。但早晨和晚上的风就有了丝凉意,身上不再那么汗津津。

往年的故事已成风,今年的故事也有一些妙不可言。秋风一年又一年地吹,人间的故事一页又一页地往前翻。

秋天的场面是盛大的,大雁的翅膀在天空扇了几扇,白云就让开了道,显得天高云淡。大山展现出层林尽染的美景,就像画师打翻了调色盘,美丽的色彩把秋的意境拉长。这幅天然的油画虽然没有春天那么艳丽,没有夏天那么茂盛,但它实在、庄严、耐看。就像一个女子,经历了青涩,逐渐走向成熟,事业和婚姻都已稳定,也有了生活的磨砺,豁达开朗。

一阵阵风把秋天吹出了重量,每一个枝头都挂满了沉甸甸的果子,黄的是桔子,红的是西红柿,青的是柿子,绿的是苹果,紫色的葡萄一串串,金灿灿的稻穗把整个田野压弯了腰。秋天上交了一份满意的年终总结,饱经风霜的老人笑了,额头和脸上开出一朵朵小菊花,他们蹲在田间地头,点燃一支香烟,眼前就袅袅升起了希望。

最美的就是晒秋,红辣椒、黄玉米、彩色花生,农家洋溢着丰收的喜悦气息,农人的脸上熏染出微醉的神情。泡一杯菊花茶,坐在二楼的窗前,看喇叭花爬满院子的篱笆,蜜蜂围绕着嗡嗡地叫,停在花蕊上专心地采蜜。平凡的喇叭花,便美出了自己的高度。

秋天是最招诗人喜欢的季节,无数关于秋的诗歌拨动着人们的心弦。最喜欢刘禹锡的诗:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”水落石出,风潇叶飘,似乎满目悲戚,但只要凝神谛听,就可以听到千里马驰骋疆场的“得得”声,听到有雄心壮志的人唱歌咏歌的声音。

有人说:秋心为愁。是一到秋天便愁,还是愁着人生的得和失?在这么美好的季节,有这么多美好的事物,为什么要忧愁呢?得和失,是相对而言的。也许生活中有不如意,但只要心中有梦,并努力追梦,纵使山高水长,也必能跨越。明白人会把秋天与心境分清楚的,外在的东西扰乱不了内心的世界。

秋天,怀着一份期待,所有美好的事情都将发生。



湿地鸟翩跹

张大乐 摄

立秋印象

○ 刘明礼

大暑之后,时序立秋。立秋,是二十四节气中的第十三个节气,也是秋季的第一个节气,通常交节于每年公历的8月8日前后。

在我少时的记忆中,立秋可是一个神奇的日子。从入伏开始,母亲手中的蒲扇就摇个不停。忽一日,一片微微黄的梧桐叶悄然落在母亲脚下。她抬头望望梧桐的枝条,再遥望一下远天的白云,不由轻轻地放下了手中的扇子,随口说道:“哦,立秋了,天凉快了。”经母亲这么一说,我才惊奇地发现,一丝微风吹过脸庞,果然已没有了那种燥热的感觉。

这时,母亲一定会叮嘱我,不能再到大坑里去洗澡了,说立了秋水就凉了。我嘴上答应着,可心里才不信那个邪呢!不是今天水还是温温乎乎的么,不至于说凉就凉得不能下水了吧?第二天中午,我趁

母亲喂猪的工夫,又偷偷摸摸来到村外的大坑边。往日热热闹闹的水坑,竟成了冷场,下饺子一样戏水的人们都消失得无影无踪,就连那鼓噪的蛙声也清寂了许多,蝉的鸣唱,不光不再是和弦,甚至带有丝凄婉之声。再看坑里的水,原先都是一池子浊汤浑水,如今却清澈见底……

我像往常一样,在大坑边的高粱地里脱掉短裤,一个猛子扎入水中,没想到在太阳高照下,空气依然炙热,可大坑里的水,却没有了昨日的温度,一人水便激起了全身鸡皮疙瘩,接着脚心开始抽筋。幸亏身边就有一根不知谁家泡在大坑里的木头,拼命地抓住,缓过劲来赶紧上岸才逃过一劫。这事虽瞒过了母亲,可我也终于信了母亲的话,从此立秋之后不再游泳。

母亲说:“立秋三日,寸草结籽。”是

的,立秋不仅预示着炎热的夏天即将过去,秋天即将来临,也表示草木开始结果结粒,收获的季节就要到了。

古人将立秋分为三个物候特征:一候凉风至;二候白露生;三候寒蝉鸣。也就是说,其一:立秋之后,当刮风时,人们会感觉到凉爽,不会像夏天时又热又湿。等到太阳下山,夜里凉风吹来,温度迅速下降,会产生较大的昼夜温差;其二:立秋后由于温差较大,加之空气湿度大,早晨室外植物的叶子上会挂着晶莹的露珠,大地也会被白茫茫的雾气所笼罩。其三:立秋后天气转凉,蝉感觉到丝丝寒意,在微风中演绎着最后的绝响,既是向炎夏的告别,也是一生的谢幕的演出了。

其实不只是立秋,二十四节气,每一个都融贯着中华民族古老的智慧,都书写着大自然不朽的传奇!

零容忍 惠民生

高投集团置业公司开展公租房违规转租转借整治行动

本报讯 通讯员张丹报道:为确保公租房资源公平善用,8月5日,高投集团荣盛置业公司联合高新区社区、横沟桥镇派出所、城发桂泉物业等单位,召开青龙路创业公寓公租房违规转租转借问题专项整治工作会议,加大力度对4008套公租房开展违规转租转借专项清查行动。

作为社会保障体系中的重要一环,公租房一头连着群众的民生福祉,另一头连着国有企业的社会责任和担当。近年来,高投集团高度重视公租房运营管理,不断加大保障性住房房源的供给力度,建成和筹集了青龙路创业公寓、高新区人才公寓、甘鲁棚改、孙祠棚改、老卫校保障性租赁住房等一批环境优美、设施齐全的保障性住房,目前已帮助3000多户中低收入家庭、新就业大中专学生、高新区企业职工等群体解决了住房问题。

为了做好今年的公租房专项整

治清查工作,高投置业公司结合工作实际,专门制定印发了工作方案,一方面发动群众力量对承租户的违规行为进行监督,对违规现象进行坚决清理;一方面联合社区、公安、物业等力量组建工作专班,12支分队包保51栋公租房,利用夜晚时间对公租房小区进行横向到底、纵向到底的“地毯式”“拉网式”入户排查。同时,还首次利用大数据比对方式,对19户承租户进行有针对性的“精准式”调查核实。截至目前已核查2户违规转租转借情况并予以清退。

作为一项民心工程,公租房保障没有终点,只有连续不断的新起点。下一步,高投集团置业公司将持续拓展专项整治成果,继续加强日常审核与入户摸排,不断提高管理服务水平,真正让公租房“兜底”,增强住房困难群众的获得感、幸福感和安全感。

咸宁高投集团
XIAN NING HTI GROUP

崇阳市政公司

开展清廉国企文化建设

本报讯 通讯员龙文娜报道:7月24日,崇阳城发集团下属市政公司组织开展以“弘扬清廉文化 坚守廉洁底线 共筑市风清正”为主题的手工创作活动,引领公司干部员工知廉、敬廉、尚廉、践廉,促进清廉文化建设。

活动开始前,工作人员提前摆放好画笔、颜料、调色盘,并举行清廉课堂、清廉谈心。随后参与人员以白纸为底,认真描绘,仔细填涂。他们在画板上描绘出莲花、竹子、梅花、廉政警句等内容。

在大家的巧手描绘下,一幅幅清风雅韵的翰墨丹青、一件件廉味浓厚的手工作品渐渐呈现,整个过程洋溢着浓浓的墨香和清廉之风,让大家在手工制作中不断加深对清廉思想的理解和认同。

大家纷纷表示,通过此次寓教于“画”的活动,不仅体验了手工制作的乐趣,更感受了清廉文化的浸润,在之后的工作中将始终把勤廉建设贯穿于国企生产经营、改革发展全过程,大力落实集团改革发展和生产经营任务,为推进清廉市政建设作出应有的贡献。

崇阳城发

崇阳:税惠助力“莲经济”

本报讯 通讯员谢泽模、刘智利报道:“今年莲子产量大概五六千斤,产值在10万到20万元之间。我们村发展荷花产业不仅美化了乡村环境,同时每年还带动当地村民20多人就业,发放工资6万元左右,小小莲子让村民们走上了致富路。”崇阳县肖岭乡肖岭村大垅村湾荷花基地负责人柳红旗说。

近年来,崇阳县肖岭乡肖岭村依托良好的生态环境,以美丽乡村建设和人居环境整治为抓手,大力发展生态观光农业,通过集中连片种植荷花等生态作物,推进农旅融合发展,不仅扮靓了乡村,吸引游客前来赏花休闲、采摘游玩,更是带动了村民增收增产,助推乡村振兴。

为了给“鲜莲经济”加薪添火,崇阳县税务局积极开展“税收助力乡村振兴”活动,在村庄设立助农便民服务点,就近为莲农讲解网上代开农产品免税发票的流程。税收宣传小分队还将“纳税人学堂”搬进荷田,为莲农解读支持农业发展的各项税费优惠政策,让莲香在夏日炎炎里更显馥郁。

“税务部门精细热情的辅导加速了我们农旅产业恢复‘元气’。下一步,我们将通过举办以荷花为主题的乡村文化旅游节,做大荷花产业链,做强莲蓬采摘、农事体验、生态农庄等项目,助力周边繁荣,带动本地就业,打造乡村振兴农业经济新的增长点。”谈及未来发展,柳红旗信心满满。

遗失声明

蔡青云遗失咸宁福星惠誉房地产有限公司购房发票2份,发票号码:07140488(首付款,金额166885元)、00304903(贷款,金额370000元),特声明作废。

通城县马港初级中学遗失事业单位法人证书副本,统一社会信用代码:12421222788180122E,特声明作废。

姜艳辉遗失咸宁市常青置业有限公司(咸宁绿地城际空间站)购房发票一份,发票代码:4200171350,发票号码:04599280,金额:116580元,房号:A81202,特声明作废。

胡建华遗失咸宁市常青置业有限公司(绿地城际空间站)购房发票2份,发票号码:04593142(金额65000元)、04593254(金额178162元),房号:A1-2-501,特声明作废。

声明

我公司财务专用章(编号:42120110001917)及法定代表人个人印章(王立新印,编号:42120110001918),于2023年11月9日起在交接使用过程中不慎丢失,统一社会信用代码:91421200MA49J99P2X,特声明作废。

湖北省立新土石方工程有限公司

2024年8月7日