

湘鄂赣边境特委的成立 与红五军首入鄂东南



彭德怀-湘鄂赣特委



滕代远-青年



九宫山苏维埃政府旧址

革命老区 红色咸宁

主办 咸宁市发改委(咸宁革命老区
振兴发展工作联席会议办公室)

湖北省秋收暴动失败以后,中共湖北省委根据中共中央长江局的指示,于1927年10月30日作出《湖北省委最近政治党务工作方针决议案》,指出应集中力量派大批同志到各地去恢复和发展党的组织,开展农民运动和农村游击战争。

1927年10月26日,省委扩大会议上决定,派原中共蒲圻县委书记熊映楚为鄂南特委书记、王大成为委员,与转移到通城的省农部长沈国桢取得联系,开展党组织的恢复工作。

1927年12月14日,中共湖北省委召开扩大会议,主要总结秋收暴动的经验和教训,调整省委领导人员,沈国桢被选为省委执行委员。接着,鄂南特委根据湖北省委指示重新组建,由熊映楚任书记,特委机关移至汀泗桥,并指定赵世当为蒲圻县委书记。

1927年10月,中共通山县委书记

夏桂林在县城主持召开县委扩大会议,研究决定将通山农民军分为3路,分别进入鄂赣边境的九宫山、阳新、通山边境的周步山、沉水山,依靠当地共产党组织和农协建立赤色区域,开展游击战,得到赤色区域人民的拥护,各村农民革命委员会发展到500多人,武器装备得到充实。不仅巩固了板桥、桂林两地赤色区域,还发展了中共横石、泥湖、山口、九宫山、冷水坪等党支部,并与阳新赤色区域中的共产党组织取得联系。

1928年1月,长江局派郭亮为湘鄂赣边特委书记,并调20多名干部到岳阳建立特委机关,开展湘鄂赣边界地区的工作,确定岳阳、临湘、平江、浏阳、崇阳、通城、通山、大冶、阳新、修水、铜鼓、万载等县,均属特委领导。3月,因叛徒告密,郭亮被捕牺牲,特委机关被破坏。此后,中共中央决定湘鄂赣边特委

由中共湖南省委领导。5月,湖南省委主持制订了《湘鄂赣边特委工作大纲》。6月,湖南省委调湘东特委书记滕代远主持湘鄂赣边特委工作,并与在平江的彭德怀等人取得联系,参与领导了平江起义。

1928年7月22日,彭德怀、滕代远、黄公略领导平江起义,创建中国工农红军第五军。7月底,红五军撤离平江县城,向平修边界转移,沿途发动群众打土豪劣绅分田地,建立区、乡苏维埃政权,开始了创建湘鄂赣革命根据地的实践。

1928年9月初,根据湖南省委指示,红五军意图打通与井冈山红四军的联系,在万载与国民党鲁涤平部遭遇战中受到挫败,彭德怀被迫率领红五军剩余700余人向鄂南通城、崇阳、通山九宫山进发,沿途消灭各地民团、警察,捣毁国民党县、区政府,建立乡、村苏维埃政府,四处转战的红五军也赢得了民众的广泛拥护。9月上旬,彭德怀、邓萍率红五军4个大队从江西进入九宫山赤色区域,受到当地党组织和群众的热烈欢迎,四处转战的红五军也赢得了休息之机。彭德怀在九宫山召开中共红五军党委会议,决定部队在九宫山休

整并对红五军进行改组。同时,红五军组织几支战斗小分队,帮助地方打开工作局面。

1928年9月9日,从红军各大队抽调的30名干部、战士组成3个小分队,到九宫山下的船埠、宝石、界牌等地活动。彭德怀、姚哲等在西港召开群众大会,建立九宫山苏维埃政府。邓萍、李灿等人分别在宝石、界牌等地发动群众,组建宝石、界牌赤卫队,初创了九宫山革命区域,确立了苏维埃政府的领导地位。九宫山苏维埃政府是党在创建湘鄂赣革命根据地过程中在湖北地区建立的首个苏维埃政权。

9月17日,滕代远在江西的铜鼓幽居召集平江、浏阳、修水、铜鼓、咸宁等县共产党组织负责人和中共红五军党委联席会议,正式恢复和重建了湘鄂赣边特委。会议确定滕代远、彭德怀、李宗白、邱训民、王首道等五人为特委常委,滕代远任特委书记,立即开始特委机关的工作。

鄂南各县群众在共产党的领导下,根据联席会议确定的方针,克服困难,坚持斗争,不断巩固和扩大武装割据的范围。

(供稿:咸宁市史志研究中心)

世间万象

红色海滩



近日,山东青岛西海岸新区红石崖街道依偎的五河口红海滩景色旖旎,美不胜收。这里成片的碱蓬草色彩靓丽,红艳迷人。

逐浪而行



正值暑期旅游季,海南侨乡万宁日月湾作为中国知名“冲浪胜地”,吸引了众多游客前来体验冲浪运动。

雪莲花开



近日,在新疆一处海拔近4000米的冰达坂上,成片绽放着天山雪莲,圣洁而美丽。

世外桃源



位于云南省文山壮族苗族自治州广南县的坝美景区,有着“世外桃源”之称。进入夏季,众多游客前来游览田园山水风光,享受“清凉一夏”。

五彩盐田



近日,在山东省荣成市,在港西镇朝阳港有一片五彩斑斓的盐田。当卤水进入盐池后,随着海水在盛夏的高温下不断蒸发,浓度逐渐变大,呈现出色彩斑斓的结晶状态,宛如平铺在大地上的“调色盘”,形成一道靓丽的风景线。

驭牛疾奔



近日,青海省玉树藏族自治州玉树市首届“江源杯”牦牛竞赛在玉树赛马场进行,60名参赛选手驭牛疾奔。(本报综合)

十年辛苦一枝桂

近日,一些媒体报道了各大高校充满创意、构思巧妙的录取通知书。天津大学今年的本科生录取通知书以“缘自北洋,梦起海棠”为主题,采用折页式设计,一面是百卅天大的历史荣光,一面是天大双校区的风采长卷。随录取通知书一起寄出的,除天大品格书签、校园景观书签等,还有来自天大定点帮扶的甘肃省宕昌县“当归”相框,寓意“当你学成‘归’家报国。南开大学今年的录取通知书延续了“日月交替”的设计,新生在抽出录取通知书的过程中即可“见证”南开大学日月交替的场景变换,象征百年南开的峥嵘岁月在日月变换中缓缓展开。此外,还可收到两份特殊的礼物,即南开大学建校105周年纪念版金属书签和来自南开大学杰出校友周恩来总理故乡淮安的两颗莲花种子。复旦大学采用国家级非物质文化遗产——山西省路织造技艺面料作为封面,将“复旦蓝”与非遗融合,尽显古籍装帧美学……这些创意新颖、构思巧妙的录取通知书,已经超越了“通知”的范畴,承载了更多的文化底蕴和人文气息的表达。

在我国古代,录取通知书的选材、做工也非常讲究,制作可谓精美。尤其是录取通知书的送达,非常隆重热烈,仪式感极强。很多学子获得录取通知书后,心情非常激动。如唐人孟郊有“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的千古名句;伊播由衷地感慨“十年辛苦一枝桂,二月艳阳千树花”;宋人杨亿也扬眉吐气地吟诵“起草已夸双笔健,登科更占一枝春”的诗句。

古代有记载的最早的录取通知书是“泥金帖子”。“泥金”手法是中国传统的高档装涂工艺,用金粉或金属粉制成的金色涂料,用来装饰笺纸或调和在油漆中涂饰器物。唐代开始用泥金涂饰在笺筒上,作为进士及第到家报喜所用。据五代王仁裕的《开元天宝遗事·泥金帖子》记载:“新进士才及第,以泥金帖子附家书中,用报登科之喜。”宋代诗人杨万里《送族弟西赴省》的诗中也提到泥金帖子:“淡墨榜头先快睹,泥金帖子不须封。”

泥金帖子之后出现的“金花帖子”,被视为“正式版”科举录取通知书,又称为“榜帖”。宋洪迈《容斋续笔·科举恩数》



光绪二十年恩科状元张謇的“捷报”



清代科举捷报印版

说:“唐进士登科,有金花帖子……以素绫为轴,贴以金花。”到了宋代仍然使用金花帖子,宋人赵彦卫在《云麓漫钞》中有记载:“国初,循唐制,进士登第者,主文以黄花笺,长五寸许,阔半之,书其姓名,花押其下,护以大帖,又书姓名于帖面,而谓之榜帖,当时称为金花帖子。”“黄花笺”是一种撒金粉的顶级用笺,用此来书写通知书,可见珍贵。宋陈继儒《太平清话》卷四:“宋朝吴郡士登科者,始于龚识,其家居昆山黄姑,犹藏登第时金花榜帖,乃用涂金纸,阔三寸,长四寸许。”

明清以后,录取通知书称为“捷报”,或“报帖”,民间称“喜报”。明人王世贞《觚不觚录》云:“诸生中乡荐,与举子中会试者,郡县则必送捷报。”《儒林外史》中的范进中举后,送来的就是捷报。到了清代,就出现了刻板印制的科举通知书了。

进士及第的通知书都写哪些内容呢?一般先把考官的姓名写在上面,然后再写具体内容。乡试中举的录取通知书相对简单些,主要书写被录取学子的姓名、乡贯、三代姓名。如吴敬梓《儒林外史》第三回:“范进三两步走进屋里来,见中间报帖已经升挂起来,上写道:‘捷报贵府老爷范讳进高中广东乡试第七名亚

元。京报连登黄甲。’”

江苏省江海博物馆陈列有近代实业家、政治家、教育家张謇状元捷报。1894年,慈禧太后60大寿特设恩科会试。张謇奉父命第五次进京应试,在清朝重臣翁同龢的提携下,高中一甲第一名状元,授以六品翰林院修撰官职。捷报上书:“贵府少大老爷张謇恭应殿试一甲第一名,赐进士及第,钦点翰林院修撰。”还有“报录人王上林”六字。

报录人即向考中者报喜讯的人,又称“报子”。在古代,送通知书也比较隆重。各级官府会安排专人将通知书直接送达学子家中。报录人一般不少于三人,都骑上高头大马,高举彩旗、旌幡,带上喇叭班子,一路上鸣炮奏乐,吹吹打打,热闹非凡。就像《儒林外史》描写报榜的情景那样:“只听得一片声的锣响,三匹马闯了来;那三个人下了马,把马拴在茅草棚上,一片声叫道:‘快请范老爷出来,恭喜高中了!’”

中秀才、举人或者进士及第希望比较大的人家都会在煎熬中苦苦等待着喜报的到来。有专人在门口等候,真是望眼欲穿,一旦报喜的人到了,即大呼小叫向主人报喜。报喜是个好差事,衙门里的公差争破头想干这活儿,碰到大户人家能赏一些红包,也就是“喜钱”,稍微穷点儿的人家也能排上一桌,赏些酒喝。正因为送喜报有利可图,竟有人在半道上抢夺喜报,送到主家以领取赏钱。严嵩在《铃山堂集》中记载:“京师人以报榜希厚利,先赂印匠,多印录名纸,伺扃门而驰去,报早则金多,亦有恶少伺于途,挺仆其人,夺纸以去者。”

中榜者收到榜帖或喜报后,一般要把它张贴在厅堂里最显眼的位置,如同现在上级颁发的奖状或奖牌一般,让来访的客人进门便能看见,以此炫耀一番,光耀门庭。

现代的录取通知书送达相较于古代则简单快捷得多,通常由邮政或快递公司直接送达。尽管因为时代的变迁,录取通知书各有不同,但学子们收到录取通知书的心情,都是一样的欣喜。(原载《天津日报》作者为郑言)