

# 一块璞玉里的中国



玉,作为中华民族的先民从各种石中筛选出来的“石之美者”,具有温润莹泽、缜密坚韧的美感和实用功能。在日常生活中,我们用“化干戈为玉帛”表达文明、理性、友善、包容的精神,用“温润如玉”形容谦谦君子,用“字字珠玑”形容文辞优美,用“金科玉律”形容法律条文完善善美……我们的价值判断、为人处世、审美标准,无不深深受到玉文化的影响。玉是精英文化的代表,是中华文明的符号象征,也是溯源中国文明的重要物质载体。国学大师季羡林曾说:“如果用一种物质代表中华文明,那就是玉。”

最新的考古发现告诉我们,中国人对玉的崇拜可追溯到距今一万余年前。考古学不仅连接着过去与未来,也承担着传承与构建中华文明的重要使命。两年前,中信出版·大方出版了“考古中国”系列的第一本书《考古中国——15位考古学家说上下五千年》,讲述了包括殷墟、三星堆、良渚等15个代表中华文明的大遗址背后的考古故事。如果说这本书呈现的是中华文明的大建设、大交流、大梦想,那么历时两年打磨而成的这本《考古中国——玉成中国一万年》,则与我们每一个中国人都息息相关。

## 玉文化发展的全景图

作为一本通过玉文化遗址及典型玉器呈现中国万年玉文化的通识读本,《考古中国——玉成中国一万年》邀请到由13



位资深考古学家、人类学家、博物馆馆长组成的“玉文化天团”,为读者带来多元的视角和文化新知,展现了玉文化万年以来自北向南、自东向西发展的全景图。

这本书的作者年龄跨度很大,从“30后”到“80后”。其中的“30后”是著名考古学家郭大顺先生,他师从中国考古学泰斗苏秉琦先生,被誉为“红山文化第一人”;“80后”则是良渚博物院的副院长黄莉,曾助力良渚申遗成功。

有别于市场上其他的玉文化读物,这本书从考古现场出发,读者可以从玉器出土的背景窥见古人的价值观和宇宙观。同时,该书以“玉成中国”的独特观点统领全书,呈现了万年以来玉文化构建多元一体中华文明的历程。

本书所选遗址从旧—新石器时代之交到商代晚期,时间跨度长达7000年,包括查海、牛河梁、大汶口、黄山、凌家滩、良渚、喇家、石峽、殷墟、三星堆等,覆盖大半个中国。书中所选的器型有璧、琮、圭、璋、琥、六重大礼器,还有龙、龟、鸮、蝉、虎、猪、兔、鹰、人等丰富的造型。

在书中你可以看到,东北的万年玉器,实证中国的一万年文化史;5000年前的精美玉器,从设计到工艺都令人惊叹;古人也爱收藏古董,古玉的加工再利用,衍生了很多传奇故事;把玉器埋在墙里求平安,灾难来临向玉璧祈祷,彰显古人的精神信仰;三星堆不仅有青铜器,还可欣赏古玉器的独特风采。

## 两个维度解读“玉成中国”

立足于扎实的考古证据,《考古中国——玉成中国一万年》从考古角度实证了中国万年玉文化史,有助于读者对玉文化及华夏文明有一个追根溯源的理解。

“国”是一个很满的词,泛指国家。这个字在漫长的历史中曾经历过多次的规范简化,最终演变成我们现在看到的样子,“口”里从“玉”,则为“国”。代表统治者的“王”字,在3000多年前的甲骨文汉字中就像是一件玉钺的素描图。早在距今五六千年前的中国南北方各地,玉钺即作为王权和军权的符号化圣物,发挥着统治效用。

玉的使用从上古时代一直绵延至今,从巫玉、王玉到民玉,中国人从没停止过对玉的喜爱。这种喜爱或许源于玉身上的浩博性,它可以让含蓄的中国人把自己朴素的情感和道德以及个人追求,都藏于其中。玉,于中国人而言,更多的是一种精神寄托,中国人可以藏礼于玉,藏文化于玉,藏财富于玉,藏乐趣于玉,以及藏一切情感于玉中。

本书主编、上海交通大学文科资深教授叶舒尧对“玉成中国”进行了两个维度

的阐释。一方面是自然地理的角度。在我们巨大的国家版图的东南西北四极大方向上,都有美玉矿藏,可谓“天造地设”。另一方面是文化基因的角度。距今一万余年前,吉林白城双塔遗址的玉扁珠是目前已知中国玉文化的起点。在经历数千年的发展之后,玉文化率先在5000年前的良渚文化时期形成相对固定的组合体系,统一了整个太湖地区的礼制制度,这一体系中的大部分内容随后辗转传播到中原地区,奠定了夏商周国家的玉礼基础。

叶舒尧教授进而指出,如果从最早成系统使用的汉字(甲骨文)来看,其使用所覆盖的区域是以中原为中心的狭小范围;而玉文化分布的版图范围,至少在4000年前就是后来甲骨文使用范围的十倍以上。从东海之滨到河西走廊的武威,从东北三省到岭南两广地区和东南部的台湾岛,玉文化具有惊人的传播力。简单来说,玉文化在距今5000年之际先统一了长三角,其后又在距今4000年之际,大体上统一了中国。

## 制玉技艺与文明传承

除了30余处史前至夏商时期的玉文化遗址,读者还能从书中看到数千年的流行风潮、巧夺天工的艺术品,以及玉器背后的传奇故事。玉是历史,是文化,是感动,是一种心灵之美。玉也是古人的一种生活方式和人文关怀。

2002年11月,在喇家遗址的20号房址,发现一只倒扣的陶碗,考古人员将这只碗和土一起取了出来,发现里面居然安静地“躺”着一小堆保存完好的面条,这是迄今为止发现的世界上最古老的面条。这碗面条得以保留是由于地震来临,其瞬间被掩埋导致的结果。喇家编号为F4的房址是一座半穴地建筑,面积为14平方米,门朝北开,中心有灶坑,室内共发现了6组14具人骨。在房屋近门口的东墙背段一突出的墙壁下,一件白色和一件苍色玉璧并排平置,左右两侧各置一件扁圆形玉料,另有一件残璧放置在陶罐内。灶坑上部的一具男性人骨面向玉璧侧卧,似向玉璧做祈祷状,突然的屋毁人亡将这一幕定格。考古专家认为,这种玉器的摆设明显具有深厚的礼制意义。可以肯定,喇家F4灾难现场置放玉璧、白璧和玉料之举,是齐家先民希望以富含精气能量之玉,祈福禳灾求平安,从而体现对生命关怀的真实写照。

辽宁阜新查海遗址,因其位于东北亚的独特地理位置,早在8000年前便成为一块(一种玉饰)文化的传播中心。以查海为中心的块文化圈向北可达黑龙江东北部、俄罗斯的滨海地区;向东跨海到日本北海道;向南到长江中下游、珠江三角洲

和中国台湾地区以及菲律宾、越南。这一始于8000年前的东亚流行风潮,真是令人大开眼界。

距今5000年牛河梁遗址的龙凤玉佩,龙与凤一横一竖,既两两相对,又完全不对称,其设计所呈现的美感令人惊叹。同样是距今5000年良渚文化玉琮上的宽度内刻画五道互不重叠的线,即使在今天也很难。距今4000年的二里头遗址绿松石龙形器,长达64.5厘米,托座表面由2000多片各种形状的绿松石片组合而成,每片绿松石的长度仅有0.2—0.9厘米,厚度仅0.1厘米左右……古代工匠的精湛制玉技艺及对玉器的崇敬之心可见一斑。

距今3000年前后古蜀地区三星堆与金沙遗址的玉器,更是将玉文化的交流体现到极致。比如三星堆三号坑出土的一件十分特别的玉琮,分明是来自西北的典型齐家文化玉琮,然而在传入蜀地后,本地玉工又在琮的两面外壁加刻了两株神树纹,创新性地融入了本地特有的树崇拜观念。再比如成都金沙遗址出土的一件每节都雕刻有简化的人面纹的十节玉琮,则是良渚文化晚期的作品,历经1000多年时间的流转,从长江下游辗转流传到了长江上游。

除了聚焦遗址本身,我们可以从典型玉器的造型、工艺和用途中,窥见史前先民独特的精神信仰,感受不同时间、不同地域的玉文化特色及这些特色背后所反映的跨越时空的文明传承与交流。

玉文化考古为读者打开了一个全新的世界。玉华帛帛,玉根国脉,玉成中国。(原载《天津日报》,作者为王小柔)



良渚文化反山M12玉琮局部

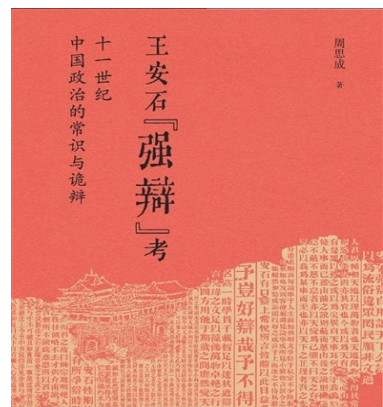
## 新书推介

### 《格局》



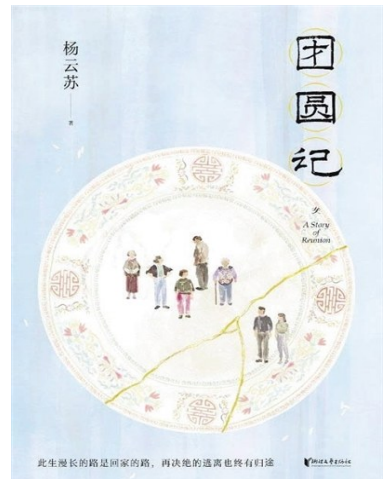
内容简介:作者以饱满的人生阅历,从个人命理到城市国家,从个人价值观到时代趋势,从不同角度对格局进行了故事性阐述。可以说,漫长的时代变迁与人生感悟是这本书的特殊肌理。

### 《王安石“强辩”考》



内容简介:本书借着重审史料中对王安石的评价,考察这场新法大辩论中两方政治人物的个性和思想,由此勾勒出有血有肉、有气性的独特的政治面貌。本书从政治思想层面入手,通过剖析宋史中政治家话语背后的思维框架,及其在政治实践中遭遇的困境,尝试回答这一问题。

### 《团圆记》



内容简介:本书以细腻入微的笔法,用富有画面感的文字,栩栩如生地呈现了中国式复杂的家庭关系。既有血浓于水的深情,也有虚伪、不堪、软弱等不可言说的阴暗时刻。虽然原生家庭的创伤不可平复,但每个人都在试图用自己的方式与家族和解。或许读后会有强烈共鸣的部分,亲戚们的一颦一笑,一举一动似曾相识。这也是一家中国式家庭关系的特写,让我们感受到真正维系家庭纽带并非血缘关系,而是生活中彼此之间的尊重和理解。(本报综合)

# 夏日读书好消暑

本报记者 王恬

古人说:“夏读书,日正长,打开书,喜洋洋。”夏日炎炎,酷暑难耐。但因为读书,夏天也有了诗情画意。用读书来消暑,能让人回到自然,能让枯燥的生活变得丰富多彩。

夏日读书,是一次心灵的洗涤。夏天万物繁盛,而阅读的灵感,也像夏天的雨一样说来就来。在树下,在时时飘来的风中,一卷在手,与古今的智者对话,读到精彩处是“片言苟会心,掩卷忽而笑”。读圣贤之书,能涵养身心体会大道;读君子之书,能知察天地通晓人情;而读见闻杂记,既能抒发思古之幽情,又可在半日时间里品尝“行万里路”的快意。看过了,不仅获得了美感享受,还净化了心灵,会不经意间进入“心静自然

凉”的境界,对外界温度迟钝了许多。

夏日读书,是一种很惬意的享受。夏日里,坐在敞亮的阳台上,沐浴着明媚的阳光,一书在手,阅白纸黑字,嗅纸墨幽香,一页页哗啦啦地翻过去,文化的厚重,历史的悠长,意境的深远,满满地浸濡其中,身心就会有一种精神充盈、远离空虚的快感。读卡耐基,能遇事心胸豁达,做内心强大的自己;读《正能量》,能排除负面情绪,心灵更加平静;读《遇见未知的自己》,能获得更多成长的智慧和力量。书读到妙处,早已不觉炎热,但觉清凉自心底涌起,心灵仿佛也铺满了一地阴凉。

夏日读书,能拥有丰富的情境。读书时,会忽遇疾风骤雨,天地变色,人心震撼。苏轼有“雨昏石砚寒云色,风动牙签乱叶声。”陆游则有“急雨声酣敲从竹,孤灯焰短伴残书。”这里有雨打,有雷响,蛙声、鸟鸣及蝉鸣。蝉声足以代表夏,故夏天像一首绝句。蝉是大自然的一队合唱团,以优美的音色,演绎着一首绝句,吟诵着一首绝句,这绝句不在唐诗选不在宋诗集,不是王维的也不是李白的,是蝉对季节的感触。夏天天气最为多变,因而读书的情境也最为丰富。

夏日读书,能让人感到宁静的舒适。在骄阳、绿荫、清风里披卷,有一种忘我的境界。夏天读幽默的书,可以消暑,可以发现快乐。读林语堂,能领略国粹的幽默;读马克·吐温,能感知异国的风趣。一个懂幽默的人,一个整天乐呵呵的人,一个面带微

笑的人,一个具有好心情的人,会把困难看得轻一点,工作和生活压力自然就比常人要小。幽默中往往含有大智慧,要知道平时说话都带些幽默,别人对你的好感与印象也会深刻许多。所以,夏天读幽默的书,不会感到蒸笼般的难耐与难熬。

夏日读书,收获的不仅是知识,还有一份内心的沉静与自信。夏天闲暇之余,沏一壶淡茶,在树荫下,持一小凳,听着蝉鸣,打开书本,慢慢地阅读,任心驰骋,享受人生的美好时光。有书读的夏天,感觉真好!

## 我的书房

# 咸安区大屋邵矿区白云岩矿采矿权拍卖出让公告

咸宁市KP[2024]03号

经咸宁市人民政府批准,受咸宁市自然资源和城乡建设局委托,咸宁市矿业权储备交易管理中心联合湖北中成拍卖有限公司以拍卖方式公开出让咸安区大屋邵矿区白云岩矿采矿权,有关事项公告如下:

一、出让采矿权基本情况

1. 出让人:咸宁市自然资源和城乡建设局
2. 交易机构:咸宁市矿业权储备交易管理中心(地址:湖北省咸宁市高新区旗鼓大道101号咸宁市市民之家四楼C402);湖北中成拍卖有限公司(地址:湖北省咸宁市温泉路电路69号添地缘小区A1-3-201)。
3. 采矿权名称:咸安区大屋邵矿区白云岩矿采矿权
4. 出让编号:咸宁市KP[2024]03号
5. 地理位置:位于马桥镇仁窝村、港口村和桂花镇毛坪村。(坐标见下表)
6. 开采矿种:密利用白云岩、建筑用白云岩。
7. 出让年限:22年(含建设期)。
8. 年开采规模:400万吨/年。
9. 开采范围:拟出让采矿权开采标高+255米至+800米,矿区面积0.5440平方公里。矿区范围由18个坐标(国家大地坐标系)圈定如下:

拐点	2000大地坐标系	拐点	2000大地坐标系		
编号	X	Y	编号	X	Y
1	3293268.30	38536758.61	10	3293544.36	38537616.58
2	3293317.27	38536883.57	11	3293417.56	38537596.23
3	3293492.95	38537093.34	12	3293426.71	38537756.31
4	3293621.09	38537170.11	13	3293217.48	38537721.29
5	3293952.35	38537632.44	14	3293189.14	38537257.00
6	3293917.33	38538003.03	15	3293066.64	38537254.98
7	3293756.60	38538003.04	16	3293108.63	38537004.03
8	3293535.60	38538002.73	17	3293170.98	38536886.24
9	3293066.46	38537784.53	18	3293150.06	38536827.21

10. 出让资源储量:本次出让采矿权范围内资源储量为9704.23万吨(其中:冶金级用白云岩4762.32万吨,建筑用白云岩4941.91万吨),设计可采储量为8718.75万吨(密利用白云岩4340.47万吨,建筑用白云岩4378.28万吨)。

11. 出让采矿权年开采规模400万吨/年。

12. 开发利用要求:按照《湖北省咸安区大屋邵矿区白云岩矿采矿权资源开发利用与生态修复方案(磋商)》执行。

二、出让方式

本次采矿权采取公开拍卖方式出让,按“价高者得”的原则确定竞得人。

三、拍卖起始价和增价幅度

1. 本次采矿权拍卖出让起始价为人币:伍亿元整(小写:500000000.00元)。该拍卖起始价仅为本案采矿权出让收益起始价,不包含与该采矿权相关的固定资产净值、前期技术服务费、用地等费用。

2. 增价幅度为人民币100万元或100万元的整数倍。

四、竞买人资格要求

1. 竞买申请人必须是中华人民共和国境内依法注册的独立企业法人,不接受自然人申请或联合体报名。
2. 竞买人应具有有良好的资信,未被列入全国矿业权人勘查开采信息公示系统中的“严重违法名单”;未被“信用中国”网站公示为“失信惩戒对象”;未被“国家企业信用信息公示系统”列入“经营异常名录”;“严重违法失信名单”,并提供无失信行为承诺书。
3. 竞买人在报名时须缴纳竞买保证金或提供银行履约保函。保证金为人民币1亿元(保证金账户名称:咸宁市咸安区财政局非税收入缴款账户,开户银行:中国工商银行咸安支行,账号:1818000709035008360);银行履约保函的金额为人民5亿元,保函受益人为咸宁市自然资源和城乡建设局,保函期限为6个月。竞买人缴纳的履约保函或保证金在签订《采矿权出让合同》并缴清首期采矿权出让收益和相关费用后5个工作日内解除或退还剩余保证金,不计利息。未竞得人的竞买保证金或银行保函在竞买活动结束后5个工作日内办理退款或退保手续,不计利息。

五、拍卖出让文件获取

意向竞买人请于2024年7月25日至2024年8月21日到咸宁市矿业权储备交易管理中心或湖北中成拍卖有限公司获取有关拍卖出让文件。

六、竞买申请

竞买人须到咸宁市矿业权储备交易管理中心查询拟申请信息主体的信用信息情况,并进行竞买资质预审。信用信息合格并通过预审的申请人方可提出竞买申请,并按《拍卖出让须知》中要求提供相应文件资料,办理竞买手续。

七、知、时、地点

1. 公告时间:2024年7月25日—2024年8月21日;
2. 报名截止时间:2024年8月21日17:00时;
3. 现场拍卖会时间:2024年8月22日10:00时;拍卖地点:湖北省咸宁市高新区旗鼓大道101号咸宁市市民之家四楼B428会议室。

八、签订采矿权出让合同和付款方式

采矿权出让收益分期缴清。拍卖成交结果公示期满后无异议后20个工作日内,竞得人与出让人签订采矿权出让合同,在采矿权出让合同签订之日起10个工作日内竞得人支付采矿权出让收益的10%,第一年度自采矿权出让合同签订之日起1个月内支付采矿权出让收益的70%,第二年度在同一个月(第一年度支付采矿权出让收益月份,下同)之前支付采矿权出让收益的10%,第三年度在同一个月之前支付采矿权出让收益的10%,竞得人自愿一次性缴清的除外。

九、竞买人须知和风险提示

1. 有意参与竞拍的,须向咸安区人民政府出具书面承诺书,竞买人承诺竞得后根据实际需要依法依规办理用地手续,相关费用按照现行政策执行支付。
2. 与该采矿权相关的固定资产净值部分价款等费用另行计算,不在拍卖起始价范围内。竞得人须在签订出让合同前以转账方式将固定资产净值部分4910.88万元价款缴存到咸安区财政局非税收入缴款账户(同上保证金账户),竞得人凭相关凭证签订采矿权出让合同。
3. 采矿权竞得人要保障矿右运输通道安全畅通,确保周边群众安全出行,按照交通运输部规划,如需要对道路改造升级,由采矿权竞得人负责。
4. 采矿权竞得人要安装标准称重检测设备和标准磅磅单,在磅房安装视频监控等设备,联网运行并接入市、区超限超载检测系统和临近治超站,加强货车装载情况远程监管,严格执行车货标准规范标准出场,确保不超载矿区周边公路路段。
5. 在采矿权出让合同签订之日起10个工作日内竞得人须向咸安区财政局支付有关矿山项目技术服务费用和该矿权出让产生的其他相关费用共计1547.46万元。
6. 矿山在正常生产运营2年内,必须达到绿色矿山建设标准,未达到的追究相关违约责任,出让人有权责令竞得人停止开采直至达到绿色矿山标准为止。
7. 采矿权出让年限到期后由政府无偿收回,采矿权人对自行拆除或清理的政府范围内的建筑物、构筑物等相关设施;未及自行拆除或清理的,政府有权予以拆除或清理,相关费用由采矿权人承担。采矿权人有义务配合国家建设、政策调整等原因需停产、关闭的,采矿权竞得人应配合做好相关工作。

成交价10%的经济赔偿,视竞得人自动放弃竞得采矿权,取消竞得资格,五年内禁止竞得人及股东参与咸安区范围内采矿权交易。

- (1) 本次采矿权出让有关交易过程事宜咨询咸宁市矿业权储备交易管理中心和湖北中成拍卖有限公司;涉及采矿权本身有关事宜咨询咸宁市自然资源和城乡建设局。
- (2) 竞得人不按期(包括签订《采矿权出让合同》);
- (3) 竞得人未按约定向缴清前次资产净值等相关费用;
- (4) 竞得人未履行土地出让公告竞买人资格要求4和5和6和7和8和9和10和11和12和13和14和15和16和17和18和19和20和21和22和23和24和25和26和27和28和29和30和31和32和33和34和35和36和37和38和39和40和41和42和43和44和45和46和47和48和49和50和51和52和53和54和55和56和57和58和59和60和61和62和63和64和65和66和67和68和69和70和71和72和73和74和75和76和77和78和79和80和81和82和83和84和85和86和87和88和89和90和91和92和93和94和95和96和97和98和99和100和101和102和103和104和105和106和107和108和109和110和111和112和113和114和115和116和117和118和119和120和121和122和123和124和125和126和127和128和129和130和131和132和133和134和135和136和137和138和139和140和141和142和143和144和145和146和147和148和149和150和151和152和153和154和155和156和157和158和159和160和161和162和163和164和165和166和167和168和169和170和171和172和173和174和175和176和177和178和179和180和181和182和183和184和185和186和187和188和189和190和191和192和193和194和195和196和197和198和199和200和201和202和203和204和205和206和207和208和209和210和211和212和213和214和215和216和217和218和219和220和221和222和223和224和225和226和227和228和229和230和231和232和233和234和235和236和237和238和239和240和241和242和243和244和245和246和247和248和249和250和251和252和253和254和255和256和257和258和259和260和261和262和263和264和265和266和267和268和269和270和271和272和273和274和275和276和277和278和279和280和281和282和283和284和285和286和287和288和289和290和291和292和293和294和295和296和297和298和299和300和301和302和303和304和305和306和307和308和309和310和311和312和313和314和315和316和317和318和319和320和321和322和323和324和325和326和327和328和329和330和331和332和333和334和335和336和337和338和339和340和341和342和343和344和345和346和347和348和349和350和351和352和353和354和355和356和357和358和359和360和361和362和363和364和365和366和367和368和369和370和371和372和373和374和375和376和377和378和379和380和381和382和383和384和385和386和387和388和389和390和391和392和393和394和395和396和397和398和399和400和401和402和403和404和405和406和407和408和409和410和411和412和413和414和415和416和417和418和419和420和421和422和423和424和425和426和427和428和429和430和431和432和433和434和435和436和437和438和439和440和441和442和443和444和445和446和447和448和449和450和451和452和453和454和455和456和457和458和459和460和461和462和463和464和465和466和467和468和469和470和471和472和473和474和475和476和477和478和479和480和481和482和483和484和485和486和487和488和489和490和491和492和493和494和495和496和497和498和499和500和501和502和503和504和505和506和507和508和509和510和511和512和513和514和515和516和517和518和519和520和521和522和523和524和525和526和527和528和529和530和531和532和533和534和535和536和537和538和539和540和541和542和543和544和545和546和547和548和549和550和551和552和553和554和555和556和557和558和559和560和561和562和563和564和565和566和567和568和569和570和571和572和573和574和575和576和577和578和579和580和581和582和583和584和585和586和587和588和589和590和591和592和593和594和595和596和597和598和599和600和601和602和603和604和605和606和607和608和609和610和611和612和613和614和615和616和617和618和619和620和621和622和623和624和625和626和627和628和629和630和631和632和633和634和635和636和637和638和639和640和641和642和643和644和645和646和647和648和649和650和651和652和653和654和655和656和657和658和659和660和661和662和663和664和665和666和667和668和669和670和671和672和673和674和675和676和677和678和679和680和681和682和683和684和685和686和687和688和689和690和691和692和693和694和695和696和697和698和699和700和701和702和703和704和705和706和707和708和709和710和711和712和713和714和715和716和717和718和719和720和721和722和723和724和725和726和727和728和729和730和731和732和733和734和735和736和737和738和739和740和741和742和743和744和745和746和747和748和749和750和751和752和753和754和755和756和757和758和759和760和761和762和763和764和765和766和767和768和769和770和771和772和773和774和775和776和777和778和779和780和781和782和783和784和785和786和787和788和789和790和791和792和793和794和795和796和797和798和799和800和801和802和803和804和805和806和807和808和809和810和811和812和813和814和815和816和817和818和819和820和821和822和823和824和825和826和827和828和829和830和831和832和833和834和835和836和837和838和839和840和841和842和843和844和845和846和847和848和849和850和851和852和853和854和855和856和857和858和859和860和861和862和863和864和865和866和867和868和869和870和871和872和873和874和875和876和877和878和879和880和881和882和883和884和885和886和887和888和889和890和891和892和893和894和895和896和897和898和899和900和901和902和903和904和905和906和907和908和909和910和911和912和913和914和915和916和917和918和919和920和921和922和923和924和925和926和927和928和929和930和931和932和933和934和935和936和937和938和939和940和941和942和943和944和945和946和947和948和949和950和951和952和953和954和955和956和957和958和959和960和961和962和963和964和965和966和967和968和969和970和971和972和973和974和975和976和977和978和979和980和981和982和983和984和985和986和987和988和989和990和991和992和993和994和995和996和997和998和999和1000。