

文旅速览

市群艺馆 合唱提升培训班开讲

本报讯 记者章文静、通讯员张端报道:7月10日,由市文旅局、市文联主办,市群艺馆、市音协承办的咸宁市合唱指挥排练技巧提升培训班,在市群艺馆顺利开班。培训旨在进一步提高咸宁市合唱指挥人才综合素质与能力,为迎接第五届湖北艺术节和市第十二届“香城大舞台”合唱比赛做好充分准备。本次培训为期2天,市香泉合唱团及全市合唱指挥爱好者近50人参加本次培训班。

本次培训班邀请到中国国际合唱节艺术委员会委员、武汉音乐家协会合唱艺术委员会合唱指挥与创作指导部主任、江汉大学音乐学院音乐教育与合唱指挥副教授周轲担任主讲。

培训开始前,老师组织学员们先进行了开嗓、发声等课前训练。培训课主要围绕合唱声乐技术、合唱指挥的排练与表演实践等方面开展。周轲还通过现场观摩指导的方式让学员们在实践中加深对理论知识的理解。

在培训过程中,学员们积极参与、认真听讲,纷纷表示受益匪浅。“老师幽默的教学方式,让我收获颇多,示范性的指导也让我更清晰了自己的调整方向。相信经过这次培训,我们的合唱作品能排练得更加完美。”学员黄颖说。

下一步,我市将继续加大对合唱艺术的关注度,为更多音乐爱好者提供学习和交流的平台,培养更多的合唱指挥人才,为咸宁文化艺术事业发展注入新的活力和动力。

市图书馆 开展暑期志愿者培训

本报讯 记者陈希子、通讯员王紫颜报道:7月8日,市图书馆迎来了40多位朝气蓬勃的文化志愿者。为使志愿者们更快、更好地适应图书馆的志愿活动,规范志愿者队伍建设,强化业务技能,进一步提高公共文化服务质量,该馆在三楼创客中心举办了文化志愿者岗前培训活动。

本次培训由馆员周紫燕为大家介绍场馆概况和数字资源的推广,由馆员周含为大家介绍阅读推广活动,使大家对图书馆的工作有了初步的认知。

培训结束后,大家纷纷表示,通过岗前培训,自己对文化志愿服务的认知层次明显提升,志愿服务刚刚开始就已经收获颇丰。他们将利用业余时间,全身心地投入到图书馆文化志愿服务工作中,并希望通过自己的服务,推动暑假活动顺利进行。

现场工作人员介绍,文化志愿服务工作是图书馆延伸社会服务,倡导“服务社会,传播文化,提升自我”志愿服务理念,有效发挥图书馆阅读推广主阵地和社会教育职能的一项重要工作。为推动市图书馆暑假活动的开展,培育社会志愿服务精神,该馆面向社会公开招聘文化志愿者,广大志愿者纷纷踊跃报名。

通山县 推进古民居修缮工作

本报讯 记者朱亚平报道:7月3日,通山县闾门镇宝石村古民居修缮施工现场,数名施工人员有的忙于房梁支撑加固,有的忙于外墙环境修缮,有的忙于拌灰和泥,一片如火如荼的“会战”景象。

宝石村古民居群始建于明洪武五年,拥有36栋保存完好的古民居建筑,2014年11月被列为第三批中国传统村落名录,2018年12月被评为中国历史文化名村。然而,随着时间推移、岁月剥蚀,古民居外墙出现了不同程度的损坏和老化现象。为了保护 and 传承这些珍贵的历史遗产,在县委、县政府的重视支持下,去年8月启动了宝石村古民居群保护修缮工程。

传统村落的保护是基础,活化是目的,近年来,通山县以全国传统村落集中连片示范县建设为契机,通过强化领导、配套资金、引进团队、搭建平台、招商引资等多元保障,抓实规划编制,强化项目管控,推动传承发展,截至目前,已累计编制传统村落保护规划(含江源村)13个,完成传统民居保护修缮85栋。

该县高度重视古建筑、古民居、古村落保护活化利用,在进一步引入新业态,推进古民居活化利用同时,持续优化服务,加快推进文旅产业优化升级。

崇阳县西冲村 文艺汇演惠民生

本报讯 记者陈希子、通讯员储璐瑶报道:7月9日,夜幕低垂,华灯初上。在崇阳县青山镇西冲村村委会广场,以“燃情夏季,筑梦乡村”为主题的西冲村群众文化艺术节暨云上崇阳线下推广活动激情上演。忙碌了一天的村民们换上了节日的盛装,纷纷走出家门,共赴一场精彩的文化盛会。

伴随着铿锵有力的锣鼓鼓点,活动正式拉开帷幕。西庄村村民带来的鼓舞《红歌串烧》、舞蹈《中国范儿》《茉莉花》《千古一醉》等精彩节目轮番上演,既有传统民族艺术,也有现代流行元素,不仅展现了村民们的艺术才华,更体现了他们对生活的热爱和对文化的传承。

“今天文化艺术节活动很热闹,节目很精彩。刚刚扫码下载,关注崇阳县融媒体中心各新媒体平台,又得到了奖品,很开心,以后可以随时随地在手机上关注家乡的新闻了。”西冲村村民程俊说道。

活动现场,崇阳县融媒体中心开展了“扫码关注有礼”的幸运抽奖活动,发动群众积极下载“云上崇阳”APP,扫码关注崇阳县融媒体中心公众号、视频号、抖音号等媒体平台,向观看演出的村民展示云上崇阳APP功能版块,详细介绍各栏目的特色和主要功能,引导村民关注本地资讯,享受优质、便捷的掌上服务等,让村民感受智能服务带来的便捷与贴心。当晚,还同步开展了防溺水、防诈骗、交通安全知识宣传,增强群众防范意识,提升群众安全知识水平。

风润茅井荷泛香

本报记者 陈希子

江南可采莲,莲叶何田田。在崇阳县天城镇茅井村,近万亩荷塘的荷花竞相绽放,盛开的荷花不仅是乡村一道美丽的景色,更是乡村振兴、产业发展的“致富花”。

5日,走进茅井村荷花基地,还未见荷花,便先闻青莲香,淡淡的花香夹杂着泥土的芬芳,为炎炎夏日带来了一丝沁人心脾的清凉。

“我只是来转一下,结果看到这么多荷花,挺漂亮的。”游客胡女士点赞说。

茅井村东与咸安区“星星竹海”风景区相连,西靠陆水河,北接赤壁市,崇阳县古“八景”之一的“葛洪炼丹”就位于该村葛仙山上,形成了“上有葛仙山,下有葛仙泉”的景观。

每年这个时节,茅井村的万亩荷花竞相绽放,朵朵荷花似娇羞的少女含苞待放,似优雅的舞者亭亭玉立,似雍容的贵妇人纤尘不染。清风徐来,荷花轻轻摇曳,像是在招手示意,向游人问好。来自各地的游客或约上好友或携家人同行,前来茅井赏荷花、摘莲蓬、嬉古泉。

荷花是我国传统名花之一,不仅花朵淡雅,清香溢,凌波盖盖,而且有着极强的适应性。既可广植湖泊,蔚为壮观,又能盆栽瓶插,别有情趣。

入夏之后的咸宁,赏荷正是当时。早在端午前后,就已有三两只新荷开放,再看如今的荷塘,早已是绿荷红莲菡,任意卷舒开合的景象。

“我见过杭州西湖的荷,见过武汉东湖的荷,出差旅游时,也在途中见过许许多多的荷,但总觉得,都不及老家门前这片池塘的荷花美!”土生土长的茅井村村民高皇新说。

当地的村民,每天推门便可邂逅满池的美丽,不仅可以依偎着荷塘,徜徉乡间避暑,还可以泛一叶扁舟,入藕花深处,摘一捧鲜甜脆嫩的莲蓬,挑几朵娇艳欲滴的莲花,选两片大小合适的莲叶,满载而归。

村里,年过六旬的高爹爹刚刚卖完一担莲蓬。“每斤市价是1.5元,如果手脚再麻利些,每天摘上100多斤,收入还不止150元,比上工地强多了。而且荷花花期长,采摘季挣2000元钱没有问题,这对我这样的农村老人来说,可是一大笔收入。”在茅井村,像高爹爹这样采摘莲蓬的人家有七八户。

茅井村地处陆水河北岸,是陆水流域的库区村。该村结合实际情况,确立了“仙山灵泉、康养结合”的规划定位,在基础设施上补短板,在产业布局上谋发展,特从江西引进太空莲助力发展乡村旅游。

莲田里,一个个莲蓬漏出了绿色的小脑袋,十分俏皮可爱。白墙黛瓦,小荷盛开,碧绿的荷叶与朵朵盛开的荷花,有“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的观感。

“赏花、摘莲蓬,太空莲搅热了茅井村,游人如织,带动附近村民开起了农家乐和小型家庭农场,还有的做起了‘摄影模特’,赚钱的路子越来越宽了。”村工作人员介绍,200亩太空莲年产量40万元,也为当地村民带来了7万余元的务工收入。

夏季骤雨过后,空气格外清新。在村里赏荷,沉醉在一片又一片的荷塘景色中,不知归路。游客们赏完荷花后,可在周边村落散步,爬爬山,呼吸下新鲜空气。

值得一提的是,春天茅井村的山上、山下、小溪边、山谷中粉红色的、水红色的、乳白色的杜鹃花、樱花竞相绽放,醉人心扉,尤其是到葛仙山观赏万亩樱花的人流络绎不绝;夏有万亩荷花争相斗艳,采莲的村民和赏莲的游人构成了一幅美妙的人间画卷;秋季桂花纷纷落下,香自十里来,这是每个走进茅井村的游客的真切感受。

待荷花开尽,莲藕熟时,游客们约好,再来茅井村喝上一碗藕汤……



记者伴你游咸宁 赏荷系列③

吃在咸宁

甑糕

本报记者 朱亚平

通城有什么好吃的,必须有甑糕。甑糕糕,绵软粘甜,浓香扑鼻,真是百吃不厌。

说起通城甑糕,那可是当地独具特色的风味小吃,主要以粘米、糯米、红糖、芝麻为原料,经过蒸煮等多道工序制作而成,味道松软,绵糯,香甜可口,十分有嚼劲。

甑糕采用传统的手工方法制作。在通城街边售卖的小商贩李女士说:“以10斤米为例,取粘米7斤,糯米3斤混合浸泡10小时后,磨成米浆,包好压干,再

用手搓成粉粒,上笼蒸熟。”

蒸糕采用小竹筒或圆木筒穿孔,长约10公分,直径4公分,内套活塞。上蒸锅时,先将水烧开,再将小甑置于壶口,壶口以湿布密封,然后将粉粒、红糖、芝麻投入甑内蒸,约1分钟即可完工。

手艺人制作工序的繁杂,食客自然是看不见的。

售卖甑糕的摊位一般很小,一张长条桌,几个长条凳,两只轮番上阵,热气腾腾的锅,就能带给你一个美味香甜

的早晨——我往跟前一坐,就像回到排队坐,吃果果的年代,因为条凳上一定已经有其他“馋猫”在排队等待。

“这两个你先吃着,蘸白糖还是白糖自己选。别急,你的马上就好。”商贩大姐经常是一个人同时接待六七位食客,口中说着客套话,手脚麻利地给食客们递糖递甑糕。

好不容易等到一个,色泽鲜艳、绵软滑润、粘甜醇香的甑糕,入口香甜,忍不住又打包了几个,回家慢慢吃。



与淦河相约

本报记者 陈希子

不夸张地说,淦河河畔,一年四季都是美的。

10日,疾风骤雨过后,暑气明显消散。明媚阳光下,我顺着公路,到淦河边吹吹风,欣赏下景致。

当夕阳的余晖洒下,淦河仿佛是脸颊抹了胭脂的少女,一幅美丽的山水画卷就呈现在人们的眼前。

淦河两岸的游憩带,一花一草、一桥一石都是景。沿河赏景,清风拂面,美不胜收,心旷神怡。那碧波荡漾,是淦河在笑;花开两岸,是招揽游客的感情邀请。最美的,还是游人们脸上的笑,那是幸福的见证。

听老一辈的人讲,那个年代的孩子每天放学后,会结伴在淦河边嬉戏玩

耍。河水清澈见底,水草间游动着小鱼、小蝌蚪,石头下还有小虾。天气炎热时,孩童们索性脱掉衣服,跳进河里,抓鱼、搬螃蟹、打水仗、洗澡,玩得亦乐乎。

淦河水也以婉转的柔情,等待绿意的照拂和夏雨的邂逅。岸边田野整齐、恬淡、安静,等待着绿叶萌发的欣喜,还有盛夏晚晴天的悄然降临。

停下脚步,静静站在淦河桥头。脚下是层层涟漪,这是水静下来的样子,静默无声,却又散发着灵气。淦河将她所有的精华汇聚在这水面,滋养了一方水土,也浸润了咸宁人的心灵。

听,鸟儿啁啾啾啾,叽叽喳喳地唱个不停。最引人注目的是那小麻雀,矮矮

的,胖墩墩的,细长的腿,昂首挺胸,姿态可爱。它们有的在水面上悠闲掠过,憨态可掬,有的在树杈间聚精会神筑巢。还有的张开翅膀,翩翩起舞。这时,游客们连忙拿起相机,扑捉着一个个精彩的瞬间,定格如画的风光。

淦河是咸宁境内三大水系之一,从大幕山南麓出发,河床上横跨桥梁50余座,其中古代廊桥就有8座。有明代建的高升桥、白沙桥、刘家桥,有清代建的白泉桥、万寿桥,有民国建的玉凤桥、朱家桥,有建国后五六十年代建的石城桥、温泉一号桥……

淦河水吟诵着往事,咀嚼着旷古的忧伤与甜蜜,几缕水波含在阳光闪动的眸子里。鹅卵石在沙与水的磨合中静静

等待着暮色降临,夏风摇曳着相思,说着生机勃勃的故事。那只沉默的木船,潺潺地摇向彼岸,装载着灿烂的歌声、微笑和阳光,留下深深浅浅的脚印。

如今的淦河,不仅雕刻了时空的记忆,更发掘和拓展了历史与文化的空间。沿河两岸,陆续建有亲水小道、嫦娥广场、绿色小游园、休闲书屋等综合设施。悠悠淦河,以水为魂,以本土文化为精髓,深邃、灵动、妩媚,滋养着万千市民。

行者无疆