

## 浅浅深深东流缘

○ 陈海平

同一座山，在大岭村称之为大岭山，在柏岭村称之为泉洪岩，在塘口村称之为龙泉山，在东流村则称之为白岩山，方位不同，传说各异。隔二差五的到大泉洞和百泉公园展馆的施工现场，高频率、零距离的接触，了解白岩山北麓的大泉洞、百泉地质公园展馆以及青山湖。我依旧忽略了东流的存在，没有将青山湖之美、大泉洞之奇、百泉馆之特与东流村关联在一起，也许，彼时的东流确实太不起眼。

大泉洞地处东流村东港村湾，属青山湖东汉，雄踞白岩山半山腰，内有大股泉水流出，终年不竭，故名大泉洞。现已探明洞深达10公里，已开发深度1000余米，探明有大小溶洞百余个，洞中有洞，上下四层，最下面一层为地下河床，其间有钟乳石簪、石笋、石幔等各种造型构成大小景点百余处，一个景点一个传奇故事，给人无限的遐想。斗米滩、饮马槽、水帘洞、海石花、金丝龙幔……奇石千姿百态，妙趣横生，引人入胜，俨然一座天然的大型艺术宫殿，值得进一步开发和利用。

百泉地质公园展馆建在大泉洞口处，其展示的实体面积位于大幕山、大湖山、大药姑山之间，以构造断层作用形成的冷、温泉景观以及岩溶作用形成的溶洞和推覆构造作用形成的低山丘陵地貌等典型地质质为核心，以竹海、溪潭、湖泊等景观为重要补充，以鄂南文化人文景观为辅，将地下水涌出地表形成的各种各样的共147口泉展示开来，典型的有浪口温泉、王家店喷泉、林科所泉群、大湖山泉群等，都做了详尽的介绍，让人们感受到这一串串泉眼，如晶莹剔透的水晶，镶嵌在崇阳盆地内，继而形成百泉胜景的天然奇观。展馆的陈列，反映了地层岩性、地质构造与泉水形成的关系，集科学价值与美学价值于一体，是解读泉水出露与分布、了解崇阳地形地貌的教科书。

（三）

再识东流，是随县主要领导 and 交通部门的同志一起，为筹建铜钟至高枧旅游公路的前期实地采线。我们一行乘坐四驱的越野车，从铜钟经佛岭而上，翻越大泉洞喇叭口顶上的村级公路，到达大泉洞处，带上柴刀和锄头，且行且开路，花了整整一天的时间，将车开到了贩上村。从贩上沿湖岸到尺冲的一段路，当时还是悬崖陡壁，是靠步行完成的。这条路的打通，是环幕阜山旅游公路最重要的一环，为东流村的崛起、羚羊小镇的兴建、高枧片区的出行以及和通城县的互联互通，创造了不可或缺的基础条件。

东流村从一直以来的终点站，成了旅游公路一线串珠众多景点的停靠点。随着旅游公路的通行，每隔一段时间，东流的面貌都在发生变化，她犹如深居茅庐的灰姑娘，转眼蝶变成上得厅堂的白雪公主；车行在旅游公路上，每前进一步，都释放着东流的艳美，她犹如一朵艳丽的格桑花绽放的江南的渔乡，让人看了一眼再也无法忘怀。

东流之美，美在湖光山色。青山湖是东流的灵魂，总是牵动无数人的目光。青山湖是上世纪六七十年代以部队建制、五万民工齐上马筑建的人工湖，它虽然淹没了金塘、高枧出行的驿道，也埋没了古市的繁华，却完备了崇阳盆地防汛、灌溉、发电、旅游和饮用水源等综合功能，五十年风风雨雨，开创了又一个人间奇迹。常年保持15平方公里水面，湖内有半岛远山大小100多座，山体裸露，怪石林立，还有少量的水上人家，山牵水绊，风景古朴诱人。白岩山是东流的脊梁，挺拔而坚定地

风雨前行。峰峦跌宕，起伏连绵。竹海苍茫，古木耸立。鸟兽出没，遮掩其中。大树藤条相互缠绕，枝连着枝，叶叠着叶，如同罩上了层层叠叠的大网。不经意间抬头，看见远山昂起头正和蓝天攀谈着，云如雪浪，涌向峰顶，阳光被嬉戏的云朵一会儿推到身前，一会儿挡在身后，光和影交相辉映。大泉是东流的血脉，清新逸动滋润着东流的来世今生。大泉，长寿泉、海螺泉、推谷泉，泉流涓涓，暗河汨汨，天晴时泉水由暗河流出洞外，暴雨时洪流夺口而出，缠山绕谷，为东流增添了几分灵动。

东流之美，美在生态优良。这里是山的青的，水是绿的，天是蓝的，云是白的。风随竹动，竹摇松涛，樱花迎春，金桔还愿，葳蕤磅礴，森林覆盖率达80%以上。偶尔从樱花谷传出一两声鹧鸪，三四声鸟鸣，特别让人陶醉。青山湖如一面巨大的镜子，镶嵌在千山万壑之间，容纳千涓万泉，倒映着蓝天白云，泛着宝石般的蓝，没有一点杂质，洗涤人们的心灵，照亮人们前行的路。大自然打开了云库，变幻莫测的云，扑朔迷离的雾，绮丽多彩的霞光，形成灵动奇幻的青山湖云海。白云在岛屿深色的倒影间飘游、穿梭，群鱼在湖水清澈的波纹里游弋、跳跃。船在湖上走，云在船舷飘，人在云上头。将身逢菜岛，疑是天外客。

东流之美，美在风物乡情。这里有很多的传说典故，引人入胜。山有棋阵，人形山、将军山、龟形山、虎形山，四周八山列阵，俨然“八仙下棋”。别有洞天，大泉洞、百妮洞、飞仙洞、桃园洞，处处鬼斧神工。石有传说，望夫石、鸡公石、号角石、囚龙石，道尽世间百味。这里有很多的历史痕迹，人文渊薮。农民起义领袖李自成曾来大泉洞避难，留下“饮马槽”“马迹石”等遗迹；风水师刘伯玉在白岩山点穴修墓；真人程名典为百姓专治疔毒；抗日名士刘定一率九支队驻东流勸上屋堂，组织抗日救亡运动；“九三学社”重要发起人之一的吴藻溪，“文革”期间到大泉洞劳动。这里有很多的乡贤达义，催人奋进。东流从曾经的穷山恶水深处，到如今成了人们宜居宜业宜游的向往之地，除了一泊青山湖的引擎，一条旅游公路的带动，一眼大泉洞的青睐之外，离不开一群乡贤达人的反哺之情和村民的和睦之治。村民利用区域优势，兴建春橙、柑橘水果基地和黄精、白芨、百合中药材基地；一批有识之士，自主投资打造以文旅为特色的星级景区，继大泉洞景区，沙堤水上乐园、白岩山旅游、东流渔村、东流鱼街等景区悄然兴起。2021年，东流村申报崇阳县幕阜山美丽乡村示范项目建设项目成功，建设环湖步道，观光缆桥，休闲书屋，渔家乐民宿，渔产品超市，网络物流服务中心等。2022年，东流村被授予“湖北省森林乡村”称号。2023年，东流村成为“美好环境与幸福生活共同缔造”样板点。

（四）

这次随丁歌一行，算是真正意义上的走进东流。前段时间，经丁歌联络，为推介崇阳的山山水水人文景观，东呈集团董事长程新华赞助，拟在《武汉文学》刊印一期崇阳专辑，让我们这些“熬夜写、花钱印、请人看”的文学爱好者们备受感动，是从内心为新华董事长的慷慨义举和文化情怀而感动。继而有了这次细访东流村活动，旨在从文化的角度为东流发展提一些深层次的意见，以东流为点，以县域为面，以崇阳文化为根，以东流名商为投资主体，打造县域标志性的新型书院、人文

展馆、乡村客厅等。对每一位文学爱好者来说，能参与其中，助力东流再次蝶变，是一件值得荣幸的事情。

初夏时节，湖光潋滟，凉风扑面，游走在东流的村湾里，听村支书的介绍，东流村是半山半岛，一处孤立的乌柏树为界，北边属水库村，南边属东流村，才算是对东流有了更深的了解，也解开了多年的疑惑。亲水，走在湖岸，看大大小小的岛屿，镶嵌在碧波万顷的湖面上，湖水倒映着满山的翠绿，湖面氤氲缥缈，村庄雾霭痴缠，峰峦青绿养眼。炊烟从岛屿上升起，落日从远山落下，夕阳在山水之间折射出丰满的火红，衬托着渔民摇船撒网的倒影，柔软又宁静的画面令人沉醉。

精心建造的龟形山公园，以七彩桂和七彩蓝交织翠绿，形成龟纹脉络，亭榭临龟背而立，山麓以步道镶嵌，满园正绽放着鲜艳的格桑花。农舍俨然，环山绕水，错落有致，辅以飞檐翘角的徽派元素，古朴清新又不失现代韵味。曾经的空壳村，现在有了很多的游子回归，这里不仅有老人们的唠叨，也有孩童们的游戏嬉闹，还有了拔节抽穗的创业生机。东流人生活在公园里，脸上洋溢着幸福自豪的笑容。在城里工作创业的东流人，也在公园里筑巢建屋，常回家看看，陪陪家人，小日子过得温馨而滋润。趁着细访活动，走进多家农户，家家传颂着刘旭明兄弟、程新华兄弟等从东流走出去的成功人士反哺桑梓的故事。我能感受到，他们赞不绝口的传统，是一种感恩的倾诉，更是一种生生不息的精神力量的传递。

新华董事长早期的商务活动在两湖两广一带，几起几落，却挫而不弃，直到做酒店行业才开始定型并迅猛发展，创立了国内领先的酒店管理集团——东呈集团。东呈旗下及合作品牌已覆盖城市商旅、精品跨界和公寓度假三大主流市场。包括：城市便捷、臻程、怡程、城市精选、摩登天空设计酒店等等。作为国内连锁酒店业发展的亲历者与行业创新代表人物，新华董事长曾先后荣获“东盟商界精英”“杰出楚商”“中国酒店业杰出总裁”“改革开放四十年大文旅产业年度功勋人物”“全球文旅产业年度影响力人物”等多项荣誉。新华董事长累计为社会捐资2000余万元，其中捐资东流村1000万余元用于村容村貌建设，资助广西百色、上思等地30多名贫困儿童至大学毕业各项费用近百万元，是一位名副其实有温度的儒商。

村支书如数家珍介绍村湾里的乡贤达人：刘旭辉、程新华、徐国平、沈杰……他们都是新时代的风流人物。在东流，中华民族博大精深、源远流长的文化根基，养育出新一代的“修齐治平”和“济天下”有文化有情怀的代际商人，他们以共同缔造、共同富裕为精神纽带，正在形成其独特的地域精神标识，维系东流人发奋图强。

转眼二十几年过去，岁月催生了我满头华发，却浓缩了我浅浅深深的东流情缘。如果说，初识东流，她只是中国大地上再普通不过的一个村落，二识东流，仅能感受她原生状态的静美，那么，如今的东流，已经融入了太多的人文元素和精神伟力，将东流之美塑造得更加和谐、温润、丰盈、璀璨，这种美，温暖自己，感动世人。村里的乡贤们也正在热议下一步的发展规划，希望此次文友们的细访能有所给力，更期待在不久的将来再一次见证东流的蜕变。岁月静好，烟火浓郁。我们都是绘梦人，我们都是追梦人，我们都是圆梦人，东流的明天一定会更加美好。

可叹上苍不公，外婆一辈子与人为善，和睦邻里，勤俭持家，在她85岁那年却因脑中风而瘫痪在床，时而清醒时而迷糊，清醒时就念叨自己的亲人，但更多是迷糊昏睡，有时甚至几天不吃不喝不动，就这样在那间昏暗的老土屋里熬过了几年，终于在90岁的那年冬天，走完了艰辛而伟大的一生。

“能动一天就做一天吧！这么多年来我挖药，一是为了补贴家用，减轻你舅他们负担；二也是为了方便村湾里的乡亲呢。”

是的，我外婆还是当地一个小有名气的土郎中：谁若染上了疱疹“龙须痒”，跌跌撞撞的求来，外婆露了春泥，替他一画一收，不出3天，准会高高兴兴的来谢，然后再敷上外婆寻来捣碎的半边莲，几天就真的愈合啦。外婆除了替人收治疮疖，还会接生，遇有谁家新生小儿积滞，她用开水煮了一根大针，紧扣着小儿的手指头一挑，孩子也就慢慢好了。除了接生，她还帮人送老穿寿衣，让老人体面而有尊严地上路西行。她做这些都是分文不取，纯粹就是帮助别人，因而，村湾里的乡亲们，都对她敬重有加。

依稀仿佛，风雪里，茫茫旷野上，一株枯萎的蒲公英刚毅地站在那里，而她的种子，早已撒布在四面八方 的 淤泥里。

（四）

1949年5月27日，上海解放。9月，中国人民政治协商会第一届全体会议在北平隆重召开，吴藻溪作为九三学社5位正式代表之一参加会议。随后，他出席全国科学大会，并参加开国大典，见证了中华人民共和国的成立盛况。1950年国庆期间，吴藻溪致信毛主席，表示热烈庆祝之意。10月11日，毛主席回信：“国庆日寿承函贺，并悉先生工作情况，甚为感谢！”吴理生在新中国成立前夕被错捕入狱，半年后被组织甄别无罪释放。1950年冬，张执一（时任中南局统战部长）通知吴理生到湖北省政府工作，因其子病歿，而未成行。随后，崇阳县政府安排其在县城南门外开设诊所。因当时找他治病的军民人多，驻地解放军派兵帮助维持秩序，平均年治疗万余人次。他对脑瘫、乙脑后遗症、中风后遗症等一些疑难杂症疗效独到，成为闻名的中医郎中。

这时期的吴藻溪和吴理生，看到新中国成立和成立后的发展变化，看到人民当家作主的精神面貌和生活条件改善，看到抗美援朝的胜利，心情舒畅，精神振奋。吴藻溪给吴理生写信常称呼“足下”，得知中医为民治病济世甚为欣慰，1953年赠吴理生“万病一针”的牌匾。

世事难料。接下来的政治运动使吴藻溪和吴理生命运多舛。1957年吴藻溪被上海市参事室划为右派，列举七条罪状，其中之一是“把自己打扮成一个共产党员的样子”。他向党组织提出过要求入党的申请，并以一名共产党员的标准严格要求自己。但这样的罪状实在令人无言以对。1971年10月，他从上海被武装押送到崇阳雷城公社棠棣大队，交生产队长监督劳动。押送人员还明确“三不准”，即不准他向外寄发信件；不准他与外地人往来；不准走亲访友。吴藻溪明白这是被软禁了，尽管距他的老家和吴理生所住的地方不到3里路，近在咫尺，但不能走动，不能通信，乡亲们也不能看望他。此时的吴藻溪年近七旬，劳动改造，有时办学习班，遭批斗，一家人又天各一方，感到非常孤独，然而让他更担心的还是祖国的前途和命运。为此，他无比感伤，写诗道：簇簇青蝇压紫垣，丹心空欲报君恩。全家异地同归尽，青山无人不喊冤。关白坚辞莫枉算，院與敢拒复何言。忠良自古多诬陷，东望海云湿泪痕。

吴理生家在土改时被划为地主成分，文革期间翻旧账，算新账，在青山湖一带被游行批斗。想到生时的浮浮沉沉，起起落落，反而豁达起来，当游斗他口中自嘲：前面红旗飘，后面锣鼓敲，我在中间戴高帽，谁看都好笑！这种游斗传到当时的县委领导雷世华（与吴理生是同个公社的人）耳朵时，雷说：“一个做郎中的人，天天在为贫下中农服务，斗他干什么？！”

但吴藻溪、吴理生两个心有灵犀的兄弟，面对逆境，总是惺惺相惜，他们总是你想着我，我想着你。1963年元旦，吴藻溪写诗向董老董必武拜年，最后一句：“寸笺恭祝寿千秋”，犹言董老永远健康，吴藻溪触景生情，也将此诗寄给家乡的吴理生。1977年2月，吴藻溪忆起儿时同学的情景，写下《赠儿时同学》诗：“竹马骑猪忆逝川，枵铺六十九年前……”自然想到了吴理生。

吴藻溪押回到崇阳改造尽管有“紧箍咒”“三不准”，但谁也压不住乡情、亲情。家乡没有人把他当坏人、敌人，乡亲们尽量让吴藻溪做些力所能及的农活，给他一些吃的、用的。因他老家的老屋修复青山水库被淹，他侄子接到库区附近的扬码冲，搭起一间茅屋暂居，1973年又在老屋畷附近的山坡上筑了一间土坯房，祈愿老人居住而宽敞，渡过难关。平时乡亲们以不同的方式为吴藻溪写信，代写信件，吴藻溪与理生不能见面，大都通过吴藻溪的妹妹吴会员互相传话，转达问候，邻村的原旅大警备区副司令员、开国将军赵国基，为吴藻溪转揭发“四人帮”的材料。以致赵将军去世时，他写诗悼念：“忽传将星使我悲，难忘转揭四凶时。”这“四凶”指的就是“四人帮”。在悠悠岁月里吴理生坚信雨过会天晴，艰难的日子终会过去，他仍一如既往地为社员治病，少收费甚至免费为群众服务，惠慈济世，并专心致志地总结、编写针灸医疗经验和临床医案，为祖国的医学事业作出贡献。吴藻溪时刻关心群众的疾苦，有一天因脚肿带着10元钱去青山铺看医生，刚到医院门口看见一女人抱一小孩，含泪而出，一问才知道小孩无钱住院，吴藻溪立即把10元钱给了妇人。那妇女含泪感激：“我到哪里还钱给你？”吴藻溪说“不要你还！”后来平反吴藻溪离开崇阳之际，吩咐侄子将他的一些衣服、絮被、杂件等分送给大队的贫困户。回上海后计划用平反工资给乡亲们买两台挖土机，并在水库旁的山坡上建一个图书馆。在养病期间对翻译好的哲学著作所获稿费赠送了朝鲜儿童。

（五）

1976年金秋十月，雨过天晴，粉碎“四人帮”了。吴藻溪、吴理生喜出望外，“千秋盛业幸躬逢”。但两位沧桑老人，好日子才来，身体却每况愈下了。1978年1月，吴理生弥留之际，内心极其痛苦而复杂，奋斗一生没有一个定论该是多么的遗憾，当吴藻溪匆匆赶到吴理生身前时，两人紧握着手，老泪纵横。吴理生有气无力说：“我跟随你干一辈子革命，怎么落得个这样的下场？”吴藻溪安慰而又坚定地地说：“只要我去北京，一定会把你我的问题搞清楚！”同月8日，吴理生去世。痛失兄弟，吴藻溪非常伤感，于同年3月在青山铺吴理生睡过的房间住了一个月，后因病转县医院住院。

1978年4月，吴藻溪右派问题得到改正，恢复工作，安排到湖北文史馆不久，重返上海文史馆。1979年10月，吴藻溪与世长辞。中共上海市委统战部隆重举行追悼大会。对他的一生给予高度评价：是九三学社主要发起人之一，是著名的学者教授，社会活动家，视共产主义为千秋盛业，一生为着这一伟大理想，追随中国共产党，追随革命的前进事业。“坚持真理，百折不挠；坚定信念，矢志不渝。”吴理生被认定为民主人士、高级知识分子，按副县级离休干部落实名誉。

“清溪河里的两条鲤鱼”。当年，吴藻溪、吴理生跳“龙门”，跳的是共产主义事业、追随中国共产党、追随革命进步事业的“龙门”，从而载入史册。“两条鲤鱼”乃两座民主革命者的丰碑，永远值得我们追忆和怀念。

## 清溪河里的两条鲤鱼

○ 丁歌

（一）

初识东流，是在二十年前，那时我在铜钟乡工作。东流村与铜钟乡山相连、水相依、路相通、人相亲。那时，除了城郊村和集镇村之外，其他的村都大同小异，没有悬殊的差异。东流村也如此：交通公路等基础设施还较为落后，禽畜散养到处可见，留守在家的多半是老人和儿童，村庄绿化尚还可以，谈不上美化。

乡镇一直沿用分片区开展工作的惯例，从茂林沟翻过佛岭即为古市片，包括佛岭、大岭、坳上等村，而历史上的古市还涵盖东流村和水库村一带，设立过一段时期的古市公社治地驻坳上村潘家。青山水库蓄水以前，在孤村乌柏山的南麓山谷有古市河经青山流入隽水，河岸有一较大的集市叫古市，有商铺、茶亭、古民居、寺庙等，曾经是高枧、金塘外出的必经驿道。源自白岩山西北麓山冲内两条交汇的小溪流入古市河，此处为东流港，东流村以东流港而名一直沿用至今。水库建成后，古市被淹了，古市河也没了，而至今人们仍习惯将这一带称之为古市。一条村级公路经坳上可达大泉洞所在地的东流村，坳上村和东流村相互之间有插花山插花地。有一年在坳上驻村，常常不经意间就走在东流村的版图上，碰上东流的老百姓也会拉拉家常，聊上几句，有一种左邻右舍的亲切感。

站在大岭山上，才能一分两色看清山下的村落及其边界。当时，上大岭，公路不通，仅能靠步行，上山得要一个半小时。每年都要登几次大岭山，一则到山顶上探望一下留守的老人們，二则检视一下自己的身体状况，三则感受一下大自然的原生气息。行走在大岭山上，老支书丁老爷子总是不停的给我指指划划：西岔窝和坳上之间的一条分支山脉，把大岭村和东流村两个村庄分割开来，一处小山窝是坳上与东流的分界线，以坳上狮形山背脊分水为界，西边的水汇集小山窝注入东流港。俯瞰山下，孤寂的村庄，雾色氤氲，云烟飘渺，静谧宁安，除了漫山遍野的楠竹换来柴米油盐上和缴国家的税赋外，村民们要靠外出打工增加收入，来添补一家人房子改建、小孩读书、家人看病、人情客往的开销。

以大岭山西头为界，櫻花谷、云峰寺、白岩山均为东流村属地，在春暖花开的季节，可以移步赏樱，抚竹听云，到处都是未经雕琢的自然风光。站在西头，是观赏青山湖全景的最佳位置，晴朗无雾的时候可以远眺县城高楼耸立。脚下峻岩突起，青山湖如飞龙行舞，环湖的棺材山、盘山、马鞍山、白岩山，连连落落，迤迤展开。登高望远，一时兴起，曾写下《读青山湖》一文，现在回想起来，有点遗憾，在对青山绿水大加赞美的同时，因不知青山湖的主要景点隶属东流，以致没有对东流村留下一丝一毫的笔墨。

（二）

二识东流，是在县委办公室工作的时候，协调建造百泉地质公园展馆，并认识沈杰。青山镇持有大泉洞的权属，当年为激活民间资本盘活旅游资源，将大泉洞的经营权转让给沈杰。后来县里成立旅游产业发展办公室，组织部分民营企业前往四川成都等地考察学习乡村旅游和农家乐，我们又一起同行。随着乡村旅游的悄然兴起，沈杰的大泉农庄一度经营得风生水起，而在大泉洞的开发上，却步履维艰，究其原因还是公路不通达，水上交通配套设施不全，前期投入大，民间融资难等。

昨天，母亲在电话里絮叨说，：“你外婆去世满三年了，我和你大姨将回去一趟。”哦，外婆那慈祥的笑容，那老土屋里的那个被血汗浸泡过的小药锄，又鲜活地浮现在我眼前。

外婆姓刘，乡人皆呼仙桃嫰妣。她出生于民国二十一年正月初四，排行老大，后有2个妹妹；外曾祖因儿子夭折唯留三个女儿而抑郁寡欢，常年恍惚。因家境贫寒，外婆从小就拼命干活以帮衬家人，年仅16岁就被嫁到杨家漕下我外公家来，本以为可以过上清贫而安稳的日子，谁知在她36岁那年，外公却意外去世了，丢下2儿4女共6个孩子走了，当时我最小的小姨还在襁褓里。从此，家庭的重担全压在她一个人的身上，含着血泪熬日子，外婆就是一个为儿女当牛做马的苦妈吗。

我们幼时记忆里的外婆，是一个整天忙里忙外、粗大嗓门说话，连头发都没工夫梳理的人，乃至我们都不太亲近她。一直到我上小学四年级那年，我和弟转学到外婆家那里的杨林小学读了三个月书时才略有喜欢。每天天不亮，她就起床忙着做早饭，喂了鸡猪后，忙着到外面干农活了；晚上则就着一盆南瓜汤，我们狼吞虎咽的，而她却草草地喝点剩汤，又在昏暗的油灯下做鞋了，犹记得她给我做了一双暗红色灯芯绒面料的绣花鞋，鞋面上两只蝴

## 忆外婆

○ 汪霞

蝴蝶然若飞，让我足足美了一个学期。星期天，外婆就带着我们一起去山岭上淘薯，大姨拿锄头在坎边角石头缝里细细的挖，若寻到几棵社员们懒得挖的薯根，待淘到几个拳头大的薯时，我们如获至宝，急忙抢到篮子里，再去薯藤堆里捡拾一些挖破的半边薯，以及小指头大的小奶薯，有时运气好，半天工夫就能淘到一大筐。外婆常常拿个尖头的小药锄，半蹲在地里，敲土，寻找遗漏的小薯，或坎上的野菜，待两个筐子都装满了我们祖孙5人的战利品后，外婆趁我们歇息时，又猫身钻进地旁的小树林子里，挖了一小捆似苕非苕的名叫海金沙的中药材出来了。待这些药材晒干，她又小心地把它拿在手里轻拍，一些粉末状的黄褐色的种子就落下来，她细细的用旧包袱包好，聚攒到一定的数量，就拿到药店里卖了，买点油盐回来。那时的外婆，是一个勤劳能干的外婆。

后来，我的舅舅姨妈他们都成家了，小姨也出嫁了，外婆却主动要求一个人独立生活。再后来，我参加了工作，调到了县城上班。一天中午，我下班回家时，外婆竟然坐在门口等我！天！外婆重量车，她是怎么从三十里远的地方走过来的？外婆不识字，是怎么找到一中校园里我的新家的？！我忙把她请进房间，她坐

下喝了一大杯凉开水，擦擦脸上的汗水，从衣袋里掏出一块红绸布，里面裹着一张50的新钞票，还有一根拇指粗的沙参。

她拿起钱笑眯眯地对我说：“孩子，你搬了新房，这是我的一点儿心意，你收下吧！这根沙参是我上个月去山里挖来的，好多人都没挖到这么大的参呢，你教书讲课费精力，把这个炖汤喝了补补身子吧！”我眼睛一热，忙接过这根大沙参，把它小心地包好放进冰箱里，把钱还给她她说：“您都这么大了年纪了，理应该我们晚辈孝敬您，我怎么会要您的钱呢？”

她再三推让说：“孩子，你们能在县里买房不容易，我就想来看看你的新家，只要你们日子过得好，我就高兴。今天一早我趁天凉就开始走了，我走到西门街里卖了一些海金沙、党参、当归、白芨等药材，那个药铺老板总是说我的药材晒得干，筛得净，比石城湾里的价格高出1元钱1斤呢，还是城里人识货。”

我心颤抖，把钱强行塞回她衣袋，问她：“您走几十里路，就是为了能多卖这几元钱？”

“积少成多嘛，你看我上山挖5次，不就卖了50元吗？”

“山高路陡，您都七十多岁了，万一摔倒了不得了，不要再去挖药了，现在大家生活都还好，不要您操心了。”