



通山“玉龙”领跑全国农机制造

○ 通讯员 王贤波 蔡祖峰

新农机是通山县的当家产业,目前,通山已成为全国农机制造领域的“领跑者”。

最近一段时间,通山县新农机产业发展研究院工程师章呈杰每天都要到车间查看一番,针对湖北、湖南、浙江等省份研发改进的,适宜水稻田的履带式拖拉机即将量产,他不敢有半点马虎。

章呈杰告诉笔者:“目前已经取得了一定的成效,6月底7月初肯定可以量产,卖500到1000台应该也不在话下。”

相对于传统的轮式拖拉机,履带式拖拉机在水田不易深陷泥土中,能保护肥力层,效率也更高。然而,缺点也很明显,长期水田作业,泥沙渗入,导致轮子故障率较高,寿命也不长,这也是他们必须攻克的难题。星光玉龙机械(湖北)有限公司通过对轴承、油封结构上的一些改变,不断地试验,突破性很大。现在轮子能达到(作业)500个小时以上不坏,确保它在作业的时候不出现故障。

100个小时到500个小时,轮子的使用寿命提升了五倍。然而,新问题随之而来。作业一个多小时后,随着油温升高,液压压力减小,会导致拖拉机转弯不畅。

章呈杰说:“经过了几十次、上百次的不断更换试验,最后发现减速机的扭矩给它选小了,后来我们经过调整之后,调大了,顺利解决了这个问题。”

农机制造是通山县重点培育的支柱产业。一直以来,由于缺乏创新技术、专业技术力量,制约了行业的发展壮大。为此,当地依托农机龙头企业——星光玉龙机械(湖北)有限公司,组建新农机产业发展研究院。政府还在资金投入、协调资源、人才引进等方面给予帮扶,章呈杰就是从浙江招引回来的人才。

章呈杰说:“高校科研能力强、理论实践强,贴近市场、实践那块,肯定还是企业



发展,研究院可以把这两者结合起来,很好地从理论转换到实际应用。”

机械电子工程专业毕业的董莹,去年入职研究院。从事专业对口的工作,具有行业竞争力的薪酬待遇,也让她迅速成长了起来。

通山县新农机产业发展研究院工程师董莹说:“刚毕业的大学生理论与实践是脱轨的,通过研究院跟实际生产挂钩的实践教学,提高了机械方面的实践能力。”

研究院成立三年来,在技术创新、产业

发展、科研成果转化和人才培养等方面成效显著。

星光玉龙机械(湖北)有限公司副总经理许巍说:“发出了四款产品,有两款已经量产。通过研究院的技术指导,设计了三条生产线,获得了两项发明专利,获得了湖北省农机补短板项目的奖励,研发成果跟经济效益方面取得了比较可观的成绩。”

眼下,投资40亿元、占地550亩的通山中车农机产业园即将投产。届时,将成

为中部规模最大、智能化程度最高的一流农机产业园。

许巍告诉我们:“3到5年之内至少要做三款拳头产品,每项产品的销售额能达到1个亿以上,整个公司的销售额要争取到5到7个亿,创造税收能达到5000万元以上。”

星光玉龙机械(湖北)有限公司将以产业急需和“三农”急用为主要方向,打造农机装备产业链,完善农机主导产业的产业链全景图。

高考顺利落下帷幕

通山4496名考生完考

本报讯 通讯员王姚、阮班浩、徐燕飞报道:风清气爽,夏日里难得的好天气。6月9日,笔者在各考点看到,考生井然有序地接受安检,迈着自信的步伐进入考点。随着最后一科考试结束铃声的响起,2024年高考顺利落下帷幕。

在这场智力与意志的较量中,无数学子挥洒汗水,奋笔疾书,用智慧和勤奋书写着自己的未来。

考生华森山说:“这次考完感觉还可以,能够达到自己的理想成绩,也非常感谢背后的老师和家长们,考完之后想去放松一下,也算是给自己高中生涯画上一个句号。”

考场外,家长们早早地占据了最佳位置,手持鲜花和精心准备的礼物,翘首以盼,只为给即将走出考场的孩子们一个温暖的拥抱和最真挚的祝福。

家长柯女士说:“我觉得孩子12年来挺辛苦的,我都支持他,只要努力了,不管结果如何都可以。我觉得仪式感是要的,所以买了鲜花来,等他出考场的时候我就送给他,希望他考上他自己理想的学校。”

2024年高考时间是6月7日至9日。通山县参加普通高考考生4496人(含高职单招类2人、技能高考1060人)。

通山木雕

木上“刺绣”画中戏

○ 通讯员 卢琪 胡传林 程思

在通山县非遗馆,一件精工雕镂的木雕作品“看棚”引人注目,只见楼台亭阁玲珑剔透,奇禽瑞兽栩栩如生,各种人物姿态不一,共同构成多幅情景,仿佛“画中有戏”。

通山县非物质文化遗产保护中心主任谢志兵介绍,这件“看棚”雕饰有98组图案、86个人物,展现“三顾茅庐”“太白醉酒”“黛玉葬花”等多个民间戏曲、故事情节,用到了通山木雕几乎所有的雕刻技法。

通山木雕是中国民间木雕流派之一,主要流传于通山县及其周边地区。其构图饱满大气、层次细腻丰富、图像灵动秀雅,有“木板上的刺绣”之称。2014年,通山木雕被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“通山的古民居、祠堂、戏台、家具大量用到木雕。”通山木雕市级代表性传承人成希说,通山木雕兼具实用性和美观性,保留原木天然纹理色泽,雕刻技法以浮雕为主。成希时常到当地古民居、祠堂走走转转,揣摩、研习传统木雕技法,也从戏剧表演中寻找灵感。成希说,当地有采茶戏、花鼓戏、汉剧等,丰富了他对历史典故、神话故事等题材的认识。通山木雕历经制图、选料、粘贴图纸、打坯、细工雕刻、修光打磨、打蜡7道基本工序,用到大小、弧度不同的刻刀多达150余种,包含线雕、透雕、圆雕、镂空雕等多种雕刻技法。完成一件通山木雕作品往往以月计,甚至以年计。

“我刻了几十年的‘开脸’仍是一项颇有难度的工作。”深耕木雕50多年的通山木雕国家级代表性传承人熊应华说,人物的五官和表情体现作品神韵,雕刻时差之毫厘,整幅作品可能功亏一篑。

“通山木雕要求匠人必须有木工、建筑、绘画的基础功底,掌握制图、选料、打坯、细刻等全套工艺,3年都未出师的人不在少数。”在熊应华看来,只有更多人学习、了解通山木雕,其技艺才能传承。几十年间,熊应华亲自授艺的徒弟达60多人,不少弟子在全国各地从事木雕工作。

如今,年逾古稀的熊应华依然“刀”耕不辍。在他的案头摆放着《红楼梦》,家中挂满了他绘制的红楼梦故事图,满头银发的他戴上眼镜雕琢新作品。

在成希的工作室,他与徒弟埋头雕刻,刻刀所至,木屑纷飞。凿木声中,印有崭新图案的通山木雕正一刀刀变得清晰。作为年轻一代通山木雕传承人,成希正探索引入数字技术,促进通山木雕传承发展,同时通过多元化的设计,让更多年轻人了解、喜爱通山木雕。

通山桃花谷

美味鲜桃引客来

特约记者 徐大发 通讯员 全京兆

日前,通山县通羊镇茅田村桃花谷采摘园内一片欢声笑语,20多位游客组团来此摘鲜桃。自5月份以来,周边的游客纷至沓来,体验采摘乐。

据桃花谷主徐初习介绍,桃花谷共有桃园200亩,已成熟挂果桃园有150亩。从5月4日开始,第一批早桃开园采摘,目前售卖的品种有沪520、春晓、早黄玉(黄桃)和苹果桃。由于是纯有机桃种植,所以口感非常好,尽管卖到15元一斤,来采摘的游客仍然络绎不绝。游客主要来自湖南、武汉、咸宁、阳新等地。

徐初习说,到了桃子丰产旺季,一天收入可达1万元以上。桃花谷几乎一年四季有桃卖:四、五月卖春桃(有4个品种),六月有霸王桃,七月有油桃,八月有锦绣黄桃,九、十月有金秋黄蜜桃和国庆红桃。这些桃子除了卖给本地外,还通过快递发到全国各地,如八月黄桃最远的卖到了黑龙江。

徐初习告诉记者,今年雨水调匀,有一部分果树已进入了丰产期,预计年收入有60万元。等到200亩果树全部进入丰产期,年收入将更为可观。

通山开展端午节主题亲子活动

本报讯 通讯员周艳报道:为弘扬中华民族优秀传统文化,讲好家风故事,引导广大家庭树立清正廉洁的良好家风,促进家庭亲清关系的和谐发展,6月6日上午,通山县妇联联合县图书馆、伯乐幼儿园举办了“粽享清风端午·涵养清廉家风”端午节主题活动。

活动在亲子家庭娓娓道来的家风故事中拉开序幕,参加活动的三位亲子家庭

分别向大家分享了自己的家家训、家庭故事和育儿经验,将好家风、好家教生动立体地呈现出来,倡导各家注重家庭教育、注重传承良好家风。

“我国的传统节日有哪些?”“端午节有什么习俗?”活动中,萌卡纳绘本馆毛老师还与亲子家庭分享了端午节主题绘本故事,向孩子们介绍了端午节的由来、意义以及端午节的习俗,讲述了爱国诗

人屈原以身殉国的历史典故,孩子们在观看故事时了解了伟大诗人屈原的爱国故事,对端午节的传统文化内涵有了初步的认识。

活动最后,毛老师带领孩子们与家长共同制作手工黏土粽子,了解到粽子的构成——绿色的粽叶、香甜的糯米和可口的馅儿。这一过程中,孩子们不仅体验了手工制作的乐趣,增进了亲子间的感情,更

让他们对端午节有了深刻的印象。

此次主题活动将传承优秀传统文化和弘扬优良家风相结合,在丰富多彩的实践过程中让孩子们领略中华优秀传统文化魅力,接受优良家风的熏陶。下一步,县妇联将继续以传统节日为契机,开展丰富多彩的家庭文明建设活动,吸引广大家庭走出“小”家,融入“大”家,为持续推动清廉通山建设贡献巾帼力量。

古村新韵 端午粽香

艾草清幽,粽叶飘香。在通山,端午节的仪式感被拉得满满:吃粽子、插艾草、划龙舟……丰富多彩的活动承载着中华民族传统文化的意韵,芬芳怡人。

6月2日,大畈镇开展“党建引领庆端午,浓情粽香传家风”活动,通过品粽子话家风、送粽子献爱心等活动形式,弘扬清廉好家风。镇村年轻党员干部将各种口味的粽子送到退休老党员家中,老党员一边品尝粽子一边说道:“青色的粽叶,白色的糯米,清清白白正是粽子的深远寓意,我们党员时刻都要把廉洁记在心中。”

通讯员 唐成 周建军 雪雁鸣 摄



龙舟竞渡迎端午 富水湖畔道安康

○ 通讯员 汪金明

端午佳节,龙舟水起;富水湖畔,水韵溢彩。端午节当天,通山县燕厦乡港口村第二届龙舟竞渡表演隆重举行,来自全村的40余名健儿挥浆竞渡,力争上游,上演了一幕乡村版的“速度与激情”。

上午8时许,表演还未开始,新老码头上早已站满了慕名而来的游客,助威的啦啦队、附近的居民……细雨绵绵,微风徐徐,波光粼粼的湖面上,倒映出一张张期待

的笑脸。除了当地群众前来观演外,还有不少武汉、九江、阳新等外乡群众慕名前来。

家住武汉市江夏区叶女士第一次看到龙舟表演,显得尤为激动:“今天我特意带着孩子来感受龙舟表演,孩子非常兴奋。这样的活动不仅能让孩子感受到传统文化的魅力,还能培养他们的团队合作精神,很有意义。”说话间,一声尖锐的哨响,两条龙舟似离弦的箭,卷着急促的浪花,龙头威武

昂起,龙尾剑指蓝天。随着“咚咚!咚咚!”的鼓声、“哟!哟!”的号子,船上40余名整齐划一的龙舟手,划桨、举桨、插桨、拉桨、提桨,出水复位,动作行云流水,船桨起落间,龙舟跳跃着向前,构成了一幅热闹非凡、欢声笑语的端午美景。

据悉,本次龙舟表演由群众自发组织,参演队员均为燕厦乡港口村村民。同时,为确保本次活动顺利开展,燕厦乡提

前制定了“龙舟水上活动”应急预案,成立了领导小组,下设赛事准备组、水上安保救援组、岸上安保组、医疗救护组、宣传报道组五个工作专班,实现了“船上、水上、路上、岸上”全链条安全监管。活动当日发动70余名党员群众担任志愿者,全方位提供交通疏导、秩序维护、医疗救援等服务,为群众营造了安全、欢乐、祥和的节日氛围。