

端午情思

○喻雪金

端午还有几天,粽叶的清香已弥散在大街小巷。这个时刻,我总被一股悠远的思绪牵引,步入往昔的美好。

记忆中的端午节,总是与外婆紧密相连。小时候父母把我送到外婆家养着。外婆总是如珠似宝地呵护着我,所以对端午这个驱病去灾的节日尤其看重。

当地里的麦浪开始染上金黄色时,外婆便开始准备端午节所需。即使再困难,她也要从“牙缝”里挤出一小点钱,给我添置新衣新鞋。试穿时在外婆面前转圈儿,外婆哄了半天,才肯脱下来,留到端午那天穿。凉鞋则被我细心地压在枕头下,仿佛这样才能踏实些。那晚,凉鞋上面的金黄色蝴蝶活了,纷飞在我的梦里。

端午节的头天一大早,外婆就去了山上,割那带露水的艾草和菖蒲,传说中,带露水的菖蒲和艾草更有神力。割回来后,铺在禾场上,选几棵粗壮的艾草和菖蒲,在天完全黑后,悄悄地挂在大门两边。外婆说挂的时候没有人看见是最好的。剩下的艾草叶子摘下

来,晒干,做成艾绳或是包起来。我小时候喜欢趴在门槛上睡觉,外婆做的艾绳和香包,此时就能派上用场,可防止蚊虫叮我。包起来的艾叶被外婆很珍重地放到柜子里,我肚子疼时,外婆就抓一把艾叶烘热,放在我肚皮上轻轻揉搓,边揉边唱:“揉揉肚脐,肚子通畅。”

做香包是件大事,也是外婆最愿意做的一件事。香包用五颜六色的碎布拼成,里面包着的除了艾叶,还有一些不知名的植物,淡淡的清香,我至今记忆犹新。端午这天天还没有亮,外婆就起床缝制,一定要在太阳出来之前缝好。我还在半睡半醒中,就感觉到外婆轻柔地托起我的头,把香包挂在我的脖子上,又在我胸前轻轻拍几下,仿佛这样,健康平安就会深深地融入我的身体中。

如今,街上到处都能买到香包,做工细致,价格不菲,但总是少了我熟悉的香味,这时便格外怀念外婆做的香包,那淡淡的香草味浸着我幼时的无数个幸福时光。

小时候我对端午的认识,主要停留在香喷喷的糖包子上。山区糯米少,端午节时,我

们没有粽子吃,只有糖包。灶膛里的火烧得极旺,厨房里,蒸汽像水一样四处流动,外婆忙碌的身影,在蒸汽里时隐时现,空气中飘着甜腻腻的诱人香味。那时甜食并不多,糖包对我的诱惑是极大的,才出锅,我就迫不及待抓起往嘴里塞。包子熟时,包在里面的砂糖成了糖水,极烫,我边吃边嗷嗷叫喊着。裹在灶台雾气里的外婆望着我笑,笑容格外慈祥。

端午节里,外婆除了挂菖蒲和艾草,还要用雄黄炮黄色的炮烟,在橱柜、门窗上画一些奇怪的图案。她用最拙朴的方式,竭尽所能地给家人创造一个百毒不侵的环境,努力把一切灾祸阻挡在家外,让孩子茁壮成长。

端午的中餐,有三样东西决不能少:咸鸡蛋、苋菜、雄黄酒。鸡蛋形状如心,据说吃了心气好、人精神,而咸鸡蛋吃了还能避五毒。外婆做的咸鸡蛋,蛋黄流油香酥,咸淡适中。平时是很难吃到的,因为家里的油盐酱醋、针头线脑差不多都是用鸡蛋换的。但端午这天,外婆会很郑重地从那个土黄色的坛子里拿出一些咸鸡蛋煮熟,吃饭以前给家里的每

人都发一个,同时说些祝福的话,极有仪式感。小孩子不能喝酒,外婆便把雄黄酒在我的额头和手心抹一抹,嘴里还念着一些我似懂非懂的话,大意是消灾祛病,百毒不侵。外婆的眼神,闪烁着虔诚的光芒,念叨的每一个字,每一个音节,都充满了对上苍的敬畏与祈求。我听后,幼小的心里便多了一份踏实和安全感。

我小时候不太爱吃苋菜,外婆便用苋菜汤给我拌饭。“红米饭”很是诱人,每一粒都似乎格外诱人,我吃得欢天喜地,嘴唇上抿成了胭脂色。

吃完中饭,便要洗艾水澡。外婆用艾叶煮一大锅艾叶水,一家人轮流用艾叶水洗头洗澡。洗完,全身都是艾草香。随着香气由浓变淡,端午节就算过完了。

虽然外婆已离开我们多年,但每当艾草飘香时,我总会想起在外婆家度过的那些端午节。那些温馨而美好的回忆,那份关于外婆,关于端午节的深深情感,永远铭刻在我的记忆中。

粽香情浓

○吴梅芳

周末,嫂子买好了糯米、蜜枣、粽叶和包粽子的细绳,邀我们回老家,跟86岁的母亲学包粽子。

到家后,母亲指挥我们把糯米浸泡在盆里,把粽叶洗干净。而母亲,早已切好了腊肉了。她说,从前只能吃白米粽,现在条件好了,各种各样的粽子都有得吃。

准备包粽子了。母亲颤颤地从柜子里拿出半袋碱粉,洒一点在浸好的糯米里,用手抓匀。因为加入碱粉可以助消化,粽子也不易坏。

母亲把长长的粽叶拿在手上,折成漏斗状,挖一勺米放到“漏斗”里,放一粒腊肉丁进去,盖点米在上面,摇晃,压紧,把伸出来的粽叶压上去,再拿一根细绳在叶子上面捆绑了起来。她的动作是连贯的,我们还没掌握其中要领,她就已经稳妥地包好了一个。

我、二姐和嫂子在旁边学着母亲的样子再三操作,都没有成功,粽子不是散了,就是包得太松。太松的粽子在煮的时候,糯米会跑出来。母亲张开没牙的嘴,松弛的脸笑成一朵菊花,把我们做失败的粽子打开,重新包起来。

不一会儿,另一个大盆里就铺了一层三角形的粽子,它们穿着绿色的外衣,身子捆得紧紧的,乖巧地等待着被煮熟,把美味奉献给勤劳的人们。

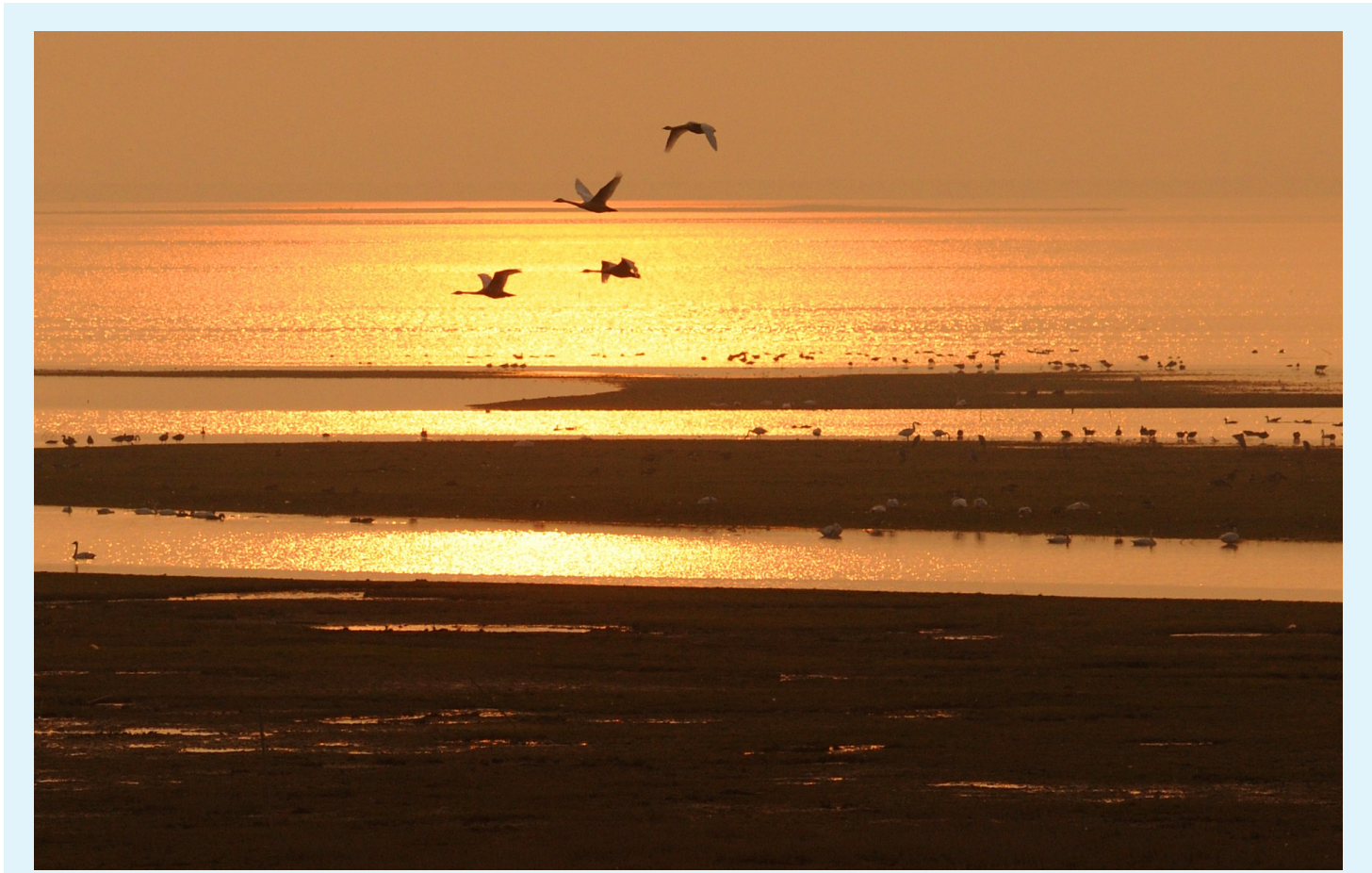
好在大姐和二姐夫会包粽子,不到一个小时,蜜枣和腊肉丁就用完了。母亲说,剩下的包几个白米粽,这几十年吃遍了你们买回来的各种粽子,还有点想吃从前的白米粽。

那时候,父母还年轻,家里种了一亩糯稻。日子艰难,没有肉吃,父母就做糯米粑或白米粽为我们解馋。当然我们最爱吃的是白米粽,因为它被粽叶包裹,有一股清香,而且往往会撒一层白糖,甜甜的更好吃。

每年端午节母亲都会早早起床,到附近山上摘回新鲜的粽叶,洗净,然后浸糯米,包粽子。炉火映红了母亲的脸庞,刘海被汗水粘在额头上,母亲用手擦把汗,又继续塞进火塘。

当热气腾腾的粽子从鼎锅里提出来时,散发出一股草木的清香。我和哥哥姐妹们迫不及待地拿起粽子剥开。父亲说,不要急着吃,烫嘴,先把白米粽放到盘里,撒上白糖再吃。当父亲撒上一层白糖后,我们就把粽子夹到碗里吃起来,一大口咬上去,烫得直吐舌头。母亲说,慢慢吃,还有,还有。我们便边吃边吹,每人吃三四个,直到打起饱嗝才放下筷子。

是的,还有,还有。幸福如我们,五十多岁了还能吃到母亲包的粽子。吃过之后,丝丝缕缕的粽香久久萦绕在心头。



落日余晖 天鵝唱晚

张大乐 摄

悠悠端午情

○夏纪舟

粽叶飘香,又到端午。在这个富有诗意的节日里,我们不仅能品尝到美味的粽子,还能感受到屈原那不朽的精神。

说起端午节,自然离不开屈原。他那“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的执着精神,如同一道耀眼的光芒,照亮了历史的长河。他的爱国情怀,他的高洁品格,都深深地烙印在我们的心中。

端午节的习俗犹如一幅绚丽多彩的画卷,每一笔都充满了深厚的文化内涵和浓郁的民俗风情。挂菖蒲、插艾草,是端午节特有的装饰方式。人们将这些翠绿的植物悬挂在门前,它们的清新香气仿佛有神奇的魔力,能够驱散夏日的酷热与烦闷,为家中带来一份清凉与宁静。微风拂过,那淡淡的香气随风飘散,让人心旷神怡,仿佛置身于一个世外桃源。

赛龙舟则是端午节最为激动人心的活动之一。江面上,龙舟如箭般飞驰,船头的龙头高昂,船尾的龙尾摇摆,仿佛真龙出海,气势磅礴。船上的选手们奋力划桨,汗水与江水交织,他们的身影矫健而有力,仿佛与龙舟融为一体。那激昂的鼓声如同战鼓擂动,激励着选手们勇往直前,也让岸边的观众热血沸腾,感受到团结协作的力量和拼搏进取的精神。

“彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬟。”端午佳节,少女们纷纷以巧手展现独特的节日风采。她们用五彩斑斓的丝线轻轻缠绕在如玉般的手臂上,那些丝线仿佛彩虹般绚烂,随着手臂的摆动而翩翩起舞,为她们增添了一抹动人的色彩。而小符篆,则是她们心中的祈愿与期盼。这些小巧精致的符篆,上面绘制着各种吉祥的图案和寓意深远的文字,代表着对幸

福、健康和平安的向往。少女们将它们斜挂在如云般飘逸的发髻上,随着发丝的轻舞,小符篆也随风摇曳,宛如精灵般灵动可爱。

吃着香甜的粽子,我不禁想起了屈原的精神。他为了国家,不惜付出自己的生命。这种爱国精神,正是我们应该传承和发扬的。在当今社会,我们虽然身处和平年代,但依然需要屈原那种坚韧不拔的精神,去面对生活中的种种挑战。

端午节,不仅仅是一个节日,更是一种文化的传承,一种精神的寄托。在这粽香四溢的节日里,我们感受传统文化的魅力,汲取屈原精神的力量,让这份诗意与情怀在我们心中永驻。

愿我们的生活如那龙舟般勇往直前,如那粽子般甜蜜温馨。愿屈原的精神在我们这一代人的手中继续传承,绽放出更加灿烂的光芒。

母亲的端午节

○聂松彬

当布谷鸟清脆的歌声飞过门前的皂荚树,村东头的山坡上,小麦已是一片金黄,期盼已久的端午节就要来了。

乡村的五月正是青黄不接的时节,记忆中的端午节总是在人们的翘首相望中姗姗来迟。每天放学回家,我和小伙伴们常常相约经过妈妈劳作的那片麦地,看着笑弯了腰的麦秆,妈妈的话就在我的耳边响起——麦子熟了,端午节也就来了!

村东头的小麦地里人影匆匆,一浪赶着一浪的金黄在人们的脸上闪烁,生产队正组织人力在收割麦子。布谷鸟掠过人们的头顶,叫声依然那样清脆。爸爸说,快割吧,你听,布谷鸟都在催我们“割麦插秧,割麦插秧”呢!妈妈拿起草绳吆喝我帮忙,她望着趴在草地上抓蚱蜢的我笑着说,你还不起来,布谷鸟都在骂你“颞颥哥哥,颞颥哥哥”呢!我那时并不知道布谷鸟在说什么,但我只知道等小麦打出来分到各家各户,端午节就来了,我就可以在这个端午节,美美地吃上一顿像模像样的饭菜,还可以扬起妈妈亲

手蒸出来的馒头,一边吃一边在小伙伴面前炫耀。

生产队的仓库门前人头攒动,金黄的麦粒把悬着的大钩秤笑得前俯后仰。家家户户都挑着箩筐来分麦子,大人们忙着过秤,小孩子在人缝中穿梭,我屁颠屁颠地跟在妈妈的身后,看守着妈妈倒进箩筐的麦子,自告奋勇地抓起扁担的一头,让妈妈将绳索一道道缠绕在扁担上,然后,我走前,妈妈在后,倾斜着将箩筐里的麦子歪歪扭扭地抬到村子里的一间大磨坊。磨坊里一台柴油机扯着嗓子,将一根长长的皮带转得吧嗒吧嗒地响,随着高高的磨盘机呼呼地叫,白花花的麦面磨出来了,看着家家户户端出雪白雪白的面粉时,端午节就像一位老人,在望着我们微笑。

农历五月初四的夜晚,山村一片静寂,妈妈已经在准备明天的端午节了。厨房的香气诱得我难以入眠,悄悄起来,煤油灯下,妈妈正系着围腰在悄然忙碌。爸爸常年在外为生产队创收,最早也在第二天上午回来。挂在

墙壁的煤油灯昏黄闪烁,新出磨的面粉倒在一个大脚盆里,妈妈用水轻轻地调和,一会儿弯腰双手用力揉搓,一会儿用两个指头捏起面团,高高拉起,当面团能拉起一条白线的时候,妈妈拿出一块老面将其碾碎,均匀地撒在面粉上,然后又一次揉搓。昏黄的灯光在哧哧地笑,妈妈额头上的汗珠滑过脸颊,我伸出小手轻轻地帮妈妈拂拭脸上的汗珠,看见妈妈微笑着将揉和均匀的面团盛在瓷盆里,盖上簸箕,再用旧棉袄蒙上。我咽下一口唾液,跟着妈妈回到房间。“睡吧,明天早上就有馒头、包子吃了!”妈妈帮我掖紧被角,我眯缝着眼睛枕着端午节的馒头进入了梦乡。

也不知什么时候,厨房里传来叮叮当当的声音,揉揉惺惺的睡眼,星星依然在窗口眨眼——妈妈已经准备蒸馒头了。厨房里正弥漫着浓雾一般的蒸汽,端午节的阳光穿过门缝,投射出几道亮闪闪的光。我们兄妹五人齐刷刷地站在锅边,双双圆圆的眼睛滴滴溜溜地盯着锅里冒着香气的馒头。父亲一清早就赶着毛驴拉着板车回来了,我们一人举着一

个馒头小鸟一样将父亲围成风景,等到父亲在板车上取下次久欠的鱼肉,端午节也就真正来到我们家了!

端午节来了!房门顶上的砖缝里插满了我和妹妹割来的艾草和菖蒲,爸爸蘸着雄黄酒在我们兄妹五人的额头、手臂依次圈过,新酿的米酒从锅边溢出香甜。饭前,妈妈还不忘叫我端送一碗水酒,捎上两个馒头给隔壁的“二爹”(二爹是位参加长征的老红军,七十多岁了,仍孤身一人)送去。端午节的午饭比平时丰盛得多,鱼肉虽然少,但毕竟属于我们自己,再也不必担心哪碗好菜要留给客人,飘着油花的猪肝汤在我们的嘴边肆意地滋滋作响,看着我们狼吞虎咽地将一桌饭菜吃得精光,妈妈的眼里闪着泪花,两鬓斑白的父亲也笑了。

记忆中的那个端午节是母亲的端午节,我记得特多,虽然一下午肚子都在胀痛,但我依然拉着妈妈的手,快活地追赶着布谷鸟,一遍一遍地学着“颞颥哥哥——割麦插禾——”

桂乡诗笺

端午倾诉

○陈鸿章

包粽子,插艾条,挂菖蒲
思屈原,忠君骨
抱石一跃传千古
带着一卷《离骚》,带着一壶雄黄酒
带着爱国忧民的衷情诉求
长歌当哭
汨罗江的洪流
淹不住《九歌》的高呼
豪气冲天问秦楚
穿越两千五百年历史长河
您的白骨已化为沃土
等一切过境,世界醒悟
用一剂良药,医治那被雨水浸泡的病毒
还您千年不朽

端午光芒

○李昌林

墨绿的粽叶
在时光中泛香
汨罗江的水
依旧静静流淌
龙舟竞渡
荡开岁月波浪
端午带着古老的故事
在初夏的暖风中登场
五彩丝线缠绕祝福
雄黄酒弥漫屋梁之香
一个个菱形的粽子
包裹思念与希望
屈原的影子
在历史的长河中回望
滚滚长江水
滔滔爱国情
这一天我们
让这粽情飘香
让端午精神
永放光芒
听那密集的鼓点
看那奋勇的身姿
在激流中接力
在岁月中沉香
成为我们心中
永恒的诗行

端午里的思念

○杨国

端午里,我要去抱住一条江
抱住它的江水悠悠
抱住它的奔流不息
让思绪和脚步同时抵达
让崇敬和仰望再次叠加
每一朵浪花,是惊叹也是愤怒
是悲悯也是伤痛
纵身一跃的那个孤傲的老人
化自己为波涛,化爱恨为波涛
一腔热血翻滚了两千多年
闪电一样的家国情怀
至今还在天地之间激荡
年复一年
艾草插遍大街小巷的门楣
插遍葱茏的五月,插遍民间的
歌谣谚语和凤土习俗
炊烟袅袅熏染着时光
粽子热气蒸腾着盛世
走进端午里的思念
就是走进一个民族特有的故事

端午的味道

○张宏宇

青翠的竹叶裹着浓浓的乡情
细长的棉线系着母亲的思念
五月的风中弥漫着艾叶的幽香
我闻到了端午的味道

魂牵梦萦端午的味道
漫着千年的诗意
蕴含在父亲的勤劳里
萦绕在母亲的关怀中

端午的味道
是母亲包扎的粽子
是父亲龙舟竞渡手中的桨板
是至今还能背诵的《离骚》

端午的味道
是粽叶的清香
是雄黄酒的韵味
是辗转千年的盎然诗意

