

中国电影与戛纳的双向奔赴 不只为《狗阵》和彭于晏

近日,吸引全球电影人目光的第77届法国戛纳国际电影节落下帷幕。期间,不少中国电影人赶赴法国,参与了这个盛大的“电影派对”,展示当代中国电影的风貌。

在流淌的字里行间、交织的光影荧幕里,走上国际舞台的“中国故事”获得了来自海内外观众的认可和褒奖,迎来一个又一个“闪耀时刻”。



今年多部中国作品入围戛纳电影节,数量之多、规模之大,堪称近年来华语片在国际舞台上最亮眼的一次。

在主竞赛单元揭晓“金棕榈”大奖归属前,“一种关注”单元率先颁奖。由管虎执导,彭于晏、佟丽娅领衔主演的电影《狗阵》获得了分量最重的最佳影片奖,这也是戛纳历史上中国电影第二次拿到“一种关注”单元的最高奖。

值得一提的是,在《狗阵》中特别出演的导演贾樟柯,这次还携影片《风流一代》重回戛纳主竞赛单元,这也是他第六次入围这个全球最重要的电影节。两位第六代导演在戛纳巧合相遇,各自以独特的叙事风格展现了华语电影的魅力。

电影《风流一代》在戛纳首映结束后获得一片赞誉,集合各国影评人的《银幕》周刊打出2.6的均分,在

主竞赛单元中排名前列。《好莱坞报道者》称,“贾樟柯用过去积累的大量素材,配上中国传统音乐和流行乐,以及一些无声电影手法,重组了一个令人惊讶的感人故事,描绘了中国的变化和人物成长”。

“带着影片回到国际视野,还是觉得非常值得,因为我们中国人自己的生活,自己的感受,还是需要通过电影分享给更多人。”贾樟柯说。

戛纳作为欧洲乃至全世界最重要的国际电影节之一,一直都以兼收并蓄和开放著称,并把发掘世界各国优秀电影、推荐富有天赋的电影人视为己任。

在法国东方语言学院任教的中国电影史专家鲁西阿·普尔登提诺表示,自戛纳国际电影节1939年诞生以来,

法国人一直期待在蔚蓝海岸看到中国电影的身影,但由于各种原因,直到1979年戛纳才真正迎来首部中国佳作:谢铁骕导演的《早春二月》,“虽然那是1963年拍摄的作品,但它标志着中国的新时期,也预示着戛纳电影节开始与中国电影展开紧密的合作。”

随着中国电影市场的发展和开

放,越来越多的中国电影和电影人来到戛纳,从第五代的张艺谋、陈凯歌和他们的《菊豆》《霸王别姬》,到第六代的贾樟柯、娄烨大作《任道遥》《紫蝴蝶》,一直到近年来的刁亦男、毕赣、魏书钧等新生代导演,都用他们的新作在戛纳让世界看见了中国电影的潜力、希望和精彩。

目光回到本届戛纳的舞台上,除了有《风流一代》和《狗阵》这两部竞赛片共赴盛会,在非竞赛展映单元以及鼓励新人的“短片和基石”单元,都能看到华语电影的身影。

陈可辛导演与章子怡合作的话题电影《酱园弄》、古天乐领衔主演的动作大片《九龙城寨之围城》都获得了极高的关注。在“午夜展映”单元亮相的港式动作片《九龙城寨之围城》,收获了全场长达十分钟之久的掌声。戛纳电影节艺术总监蒂耶里·

福茂曾在记者会上表示,电影节团队很享受“中国这样一个主要的电影国家重返各大放映单元的满足感。”

在戛纳设立的“中国电影联合展台”,《射雕英雄传:侠之大者》《白蛇·浮生》《走走停停》《人生大事》《爱情神话》等180余部优秀中国电影作品被集中推介,吸引众多前来咨询交流的行业嘉宾与海外同行。

电影节期间,多个中外电影交流活动也同步展开。在中外电影合作交流会上,来自中国、法国、意大

利等国的电影人相互取经,就进一步加强电影国际合作展开讨论;在北京国际电影节戛纳推介会上,北影节组委会向全世界爱电影的朋友发出邀请,期待明年春天在北京相聚。

今年恰逢中法两国建交60周年,戛纳作为中国电影走向世界的重要舞台,见证了两国在电影产业和文化层面的广泛交流,让更多西方人通过电影了解中国,也让中国影迷通过这个窗口,接触到来自世界各地的电影与文化。(本报综合)

在人生赛道上再拼一把

——观《飞驰人生2》有感

本报记者 丁婉莹

作为《飞驰人生》的续集,《飞驰人生2》丝滑地将剧情过渡了过来。

昔日的“车神”变成了如今落魄的中年人,变成了整日陪着“不争气”的学员兜兜转转在驾校训练场上的驾校教练。人生似乎注定如此,平淡而过。

巴音布鲁克迎来最后一季赛事的消息传来,张驰和他曾经的队友、如今的伙伴们心里漾起过涟漪,却又回归了平静。

生产“老头乐”的“辛地机械工厂”老板是张驰的铁粉,为了让濒临倒闭的工厂起死回生,他与张驰签下合同、组建车队,并决定亮相最后一季巴音布鲁克拉力赛。

老板的儿子厉小海带资进车队,原以为不过尔尔的小年轻,却以惊人的天赋让张驰“紧张”了起来,让本对比赛没抱多少希望的张驰心态发生了逆转……

画面一转,厉小海凭实力成绩排在正式比赛第二位,如果同一车队的张驰能进入前六,他们的车队将毫无疑问跻身巴音布鲁克最后一季拉力赛榜首。

也许会有人唏嘘、有人遗憾,曾经的“车神”竟然只争了个第六的排位。然而在自然不可逆的法则下,任何出走半生的人,归来都不可能还是当初的那个翩翩少年,虽扼腕叹息,但少年之志却矢志不渝,是永远都能引导人心为之拼搏不竭、奋斗不止的。

五年前,巴音布鲁克拉力赛最后车检时丢失的铅封让他拼了命得来的成绩被宣布无效,他久不能释怀;

五年后,发现曾经丢失的铅封其实并没有真的丢失,而是在寻回后被忽视、被冷落、被“铅封”,他仍没能释怀;

直到最后,在几乎没有胜算的情况下,张驰凭着半生的热爱,努力且出色地完成了自己在巴音布鲁克赛道上最后一役时,他好像突然就真的放下了。

赛后的他,还是驾校里那个面对“不争气”学员依旧无奈的教练,但现如今的他似乎又和过去不一样了。



影视观感

一部都市婚恋悲喜剧

——观《承欢记》有感

本报记者 李嘉

说到亦舒,她的多部小说作品被改编拍摄制作成影视剧,如《喜宝》《我的前半生》《流金岁月》等深受观众喜爱,甚至成为女性励志题材的模板。

前不久热播的电视剧《承欢记》也改编自亦舒的经典同名小说。原著中麦承欢是一个居住在政府廉租房的平凡女子,自幼品学兼优,大学毕业后平稳进入政府机关做事,有一个家境尚算殷实的男友,感情稳定。一切在平凡又稳定的轨道上进行,直至即将结婚。平日里劳碌慈祥的母亲突然变脸,要求女儿风光大嫁,更大的钻戒,更隆重的婚宴,更多的尊敬……麦承欢,这位孝顺的女儿就在母亲与婆家的拉锯中夹缝求生。

经历了挣扎与难堪,正当以为一切终于可以尘埃落定时,男方家里又起变故,婚期不得不顺延……

“从前,出身欠佳,又嫁得不好,简直死路一条,要给亲友看扁,

现在不同,现在还有自己一双脚。”亦舒告诉我们,在当下社会的地位和归属,总要自己争取才能得来。

在电视剧中,出身于上海普通人家的95后女孩麦承欢,在母亲刘婉玉的催促下,与男友平家亮订婚。但平家亮优渥的经济条件让这段原本平等的感情关系变得失衡,同时,麦母对女儿终身大事的过度插手,加速了麦承欢和平家亮的分手。

在孝顺父母和忠于自我之间,麦承欢艰难求索,她逐步从母亲强势的关爱中挣脱,在工作上更专心进取。麦承欢的蜕变得到了继祖母的认可,把自己最看重的酒店经营重任托付给她。继祖母的亲孙、职业酒店经理人姚志明在与麦承欢的合作中逐渐对她理解并认同,两人成为工作伙伴,携手并进。

在生活中,姚志明被麦家烟火气之下的真情包围,与麦承欢的感情逐渐升温。从“承欢膝下”到“成就自我”,麦承欢走出了一条独属于自己的不平凡的成长之路。

娱情速递

《爸爸是外星人》 定档6月15日

5月28日,喜剧电影《爸爸是外星人》发布定档预告及海报,宣布将于6月15日正式上映。

电影《爸爸是外星人》讲述了一心想成为满分老爸的老金(贾冰饰)独自一人抚养着女儿金今(萌儿饰),为了能让女儿上更好的学校,靠着卖炒饭竟然攒出了一套学区房。

然而,一场突如其来的意外,让女儿惊喜地发现了爸爸“外星人”的身份。在女儿崇拜的目光下,老金无所不能地施展“超能力”,然而这场中国式父母的善意谎言下到底有何隐情?在蓬勃的爱意背后,女儿能否看破“外星人老爸”深藏的秘密?一场爱与奇妙的冒险之旅就此展开……

《加菲猫》《哆啦A梦》 “六一”对打



今年“六一档”有两部动画电影上映,一部是《加菲猫家族》,另一部则是《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》。除了档期内青少年这一主要观影群体,两部动画IP在成年人赛道也有着极高的粉丝基础。

作为《哆啦A梦》系列2024最新剧场版,电影《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》于5月31日率先上映。这一次哆啦A梦和伙伴们登陆漂浮在宇宙中的神秘“音乐殿堂”,全员变身音乐家,不仅和新朋友共同演奏,一起享受音乐带来的快乐,更携手抵抗危害地球的神秘生物。

6月1日上映的《加菲猫家族》在定档前就备受期待。影片讲述了一直在家娇生惯养的加菲猫与“好朋狗”欧迪遭遇绑架,又意外与失散多年的亲生猫爸维克重逢,一家子被迫卷入了“猫飞狗跳”惊险搞笑的冒险。

这两只肥萌的猫咪,谁将成为票房赢“喵”?令人期待。

《机器人之梦》 定档6月8日



《机器人之梦》5月28日发布定档预告和海报,正式宣布将于6月8日全国上映。全片没有一句台词,却用最纯真的爱、最戳心的故事、最治愈的情感,让全世界的观众看得泪流满面。

电影《机器人之梦》讲述在纽约城市中,一只孤独的小狗跟一个机器人成为好朋友,他们互相依靠、温暖彼此,然而一次意外让机器人和小狗遗憾错过。日夜的思念中,机器人在梦境里与小狗重逢了无数次,而现实中他们却成为“最熟悉的陌生人”。正如定档海报中的那句“反复梦见的人,还会重逢吗”,也许不会,但曾经的爱被深深刻在心底,永远不会被抹去。电影对爱的描绘和探讨,引起无数人共鸣。(本报综合)

市烟草专卖局开展“全国科技工作者日”系列活动

本报讯 通讯员易心龙、赵婧玉报道:5月30日,在第八个“全国科技工作者日”到来之际,咸宁市烟草专卖局147众创空间联合体精心策划开展“五个一”活动,全力营造支持科技事业、爱护科技人才的氛围,切实增强了对科技工作者的荣誉感和科技报企的使命感。

147众创空间联合体的科技工作者们设计宣传展板,并在全市系统的“智慧屏”放映,用一个电子展板共育浓郁氛围;集中观看科技创新宣传片,明确科技创新对推动行业高质量发展

行业最新研究成果,交流感想心得,用一本科学读物共探科技奥秘;分享创新思路、科技成果、经验体会,并深入探讨、共解难题,用一场科技沙龙共话创新之路;悬挂横幅、发放科普宣传资

赤壁市烟草专卖局开展关爱儿童活动



近日,赤壁市烟草专卖局组织党员到赤壁市启慧实验小学开展“关爱助成长 筑梦向未来”活动。活动现场,“童伴妈妈”和孩子们共同朗诵《少年中国说》,送上“爱心书包”,“小可爱”们的脸上溢满了快乐和幸福的笑容。

通讯员 邓意生 摄



通城税务:推行跨区域涉税清单化管理

本报讯 通讯员许微报道:为应对企业跨区域经营日益频繁的挑战,近日,通城县税务局积极推行跨区域涉税事项的清单化管理,进一步优化纳税服务,提升税收服务效能,为纳税人提供更加便捷高效的跨区域涉税服务。

据了解,跨区域涉税事项清单化管理是通城县税务局在深入调研、广泛征求纳税人意见的基础上,结合税收征管工作实际,制定并推出的一项

重要举措。该局通过制定清单,明确了各类跨区域涉税事项的适用范围、办理流程、办理时限等要求,纳税人只需按照清单要求,准备好相关材料,前往税务部门即可实现“一次性办结”。这一管理模式的实施,有效减少了纳税人“来回跑、多头跑”的困扰,极大地提高了办税效率。同时,通过与各部门之间的信息共享和交流合作,强化了合力,确保了涉税信息的准确性和完整性,有效规避了涉税风险。

武汉辰龙装饰工程有限公司办税人何蓉表示,以前办理跨区域涉税事项需要跑多个地方,有时材料准备不全,现在有了涉税事项清单,跨区域缴税都清晰了,而且也能通过电子税务局线上办理,省时又省力。

下一步,通城县税务局将持续以“小清单”解决“大问题”,通过高质量的清单化管理,切实减轻办税缴费负担,为纳税人、缴费人提供安全、高效、便利的服务。

赤土网挂G(2024)04号国有建设用地使用权出让结果公告

经赤壁市人民政府批准,赤壁市自然资源和规划局对赤土网挂G(2024)04号国有建设用地使用权公开出让,现将出让结果公告如下:

(一)地块编号:赤壁网挂G(2024)04号;

(二)宗地位置:赤壁市蒲圻街道办事处学府路智慧学校2022-储备交易-1-10号地块;

(三)出让面积:3312.63㎡(折4.97亩);

(四)容积率:≤1.2;

(五)土地用途:教育用地;

(六)出让年限:教育用地50年;

(七)用地方式:商住;

(八)起始价:178万元;

(九)成交价:178万元;

(十)公告时间:2024年4月26日至2024年5月29日;

(十一)成交截止时间:2024年5月31日;

(十二)受让人:慧冠(赤壁)教育有限公司;

赤壁市自然资源和规划局
2024年5月31日

赤土网挂G(2024)05号国有建设用地使用权出让结果公告

经赤壁市人民政府批准,赤壁市自然资源和规划局对赤土网挂G(2024)05号国有建设用地使用权公开出让,现将出让结果公告如下:

(一)地块编号:赤壁网挂G(2024)05号;

(二)宗地位置:赤壁市伙铺镇长山社区2024-储备交易-1-8号地块;

(三)出让面积:122438.77㎡(折183.66亩);

(四)容积率:≥1.0;

(五)土地用途:工业用地;

(六)出让年限:工业用地50年;

(七)用地方式:商住;

(八)起始价:1347万元;

(九)成交价:1347万元;

(十)公告时间:2024年4月26日至2024年5月29日;

(十一)成交截止时间:2024年5月31日;

(十二)受让人:湖北安新新材料科技有限公司;

赤壁市自然资源和规划局
2024年5月31日

崇阳县中医院 骨伤科

电话:3066175 3066171 3066230
崇阳县天城镇程家巷36号
(咸)医广告【2023】第013号