

# 翰墨丹青传风雅

本报记者 陈希子 杜培清

近日,第十二届屈原文艺奖揭晓,市美术馆(画院)策展收藏部主任、中国美术家协会会员李晓宏创作的美术作品《风雨无阻》入选,这是我市唯一入选的美术作品,也是我市画家在中国画领域和艺术领域精品创造的重大突破。

1988年,根据湖北省委有关文件精神,设立了“屈原文艺创作奖”,其作为湖北省最高文艺奖,分文学和艺术创作两大类,2000年后,整合为“屈原文艺奖”与湖北省“五个一工程奖”同时评奖。

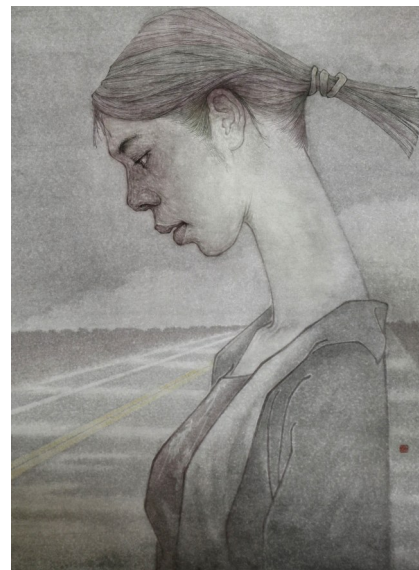
李晓宏是甘肃通渭县人,通渭素有“中国书画艺术之乡”的美誉。李晓宏通过刻苦努力考到心仪的湖北美术学院,在这条理想之路上,李晓宏更是孜孜不倦、乐此不疲,受到中国工笔画学会会长、恩师陈孟昕等诸多老师的精心指导。

通过勤奋学习和苦练,李晓宏很快便从众多同学中脱颖而出,在高考中顺利考取了湖北美术学院中国画专业。

进入美院后的李晓宏在众多的中国画专业方向中,选择了主攻工笔画,因为“中国艺术,造极于两宋,两宋时期的工笔画艺术,尤可称之为中国传统绘画长河中最为闪亮的一颗明珠。”工笔画艺术所承载的古人那种观天地、观自然、观我心的渐悟入微精神,强烈地感染着李晓宏。

2022年3月,李晓宏看到咸宁市委组织部组织的“招硕引博”政策后,优渥、真诚的引才条件和秀美的山水咸宁深深地吸引了他,随即他提交了应聘资料。经过层层筛选考察,李晓宏如愿进入咸宁市美术馆(市画院)就职。

在到岗不到半年的时间里,李晓宏在配合完成美术馆各项策展组织工作任务后加班加点、精耕创作,先后完成了几项具有较高难度的创作工作任务,得到社会各界和交办任务的领导好评,在市美术馆窗明几净的画室里,几乎每天晚上李晓宏都提笔画着他心中的美术梦想。



## 吃在咸宁

### 韭菜盒子

本报记者 朱亚平

韭菜盒子是以韭菜、鸡蛋、面粉作为主要食材制作而成的传统美食,咸宁大街小巷里,不时有小摊主售卖韭菜盒子。

刚刚出锅的韭菜盒子鲜嫩气香,面粉一包软糯无敌,口感丰富不油腻,好吃到停不了口。

春季的韭菜品质被认为是最好的,鲜嫩气香,因此人们将其特别称为“春韭”,以区别于其他季节的韭菜。在古代文学中,春韭也常被提及,如杜甫的名句“夜雨剪春韭,新炊间黄粱”。春天的韭菜不仅美味,而且具有丰富的营养价值和食疗保健价值,用来炒菜、包饺子、做饺子,怎么做都好吃。

韭菜盒子的做法也非常简单,面粉先用开水烫成絮状,这样做的面皮很筋道,也可以在面饼两面刷点油,那样煎出来的样子更漂亮。加少许盐,加一小勺油搅拌均匀,加3克发粉,揉成没有干面粉的面团,醒20分钟,再揉成光滑的面团醒一个小时。韭菜洗干净控水,粉丝用温水先泡着。

将3个鸡蛋打大碗里,加少许盐,锅中倒油,油温六成热时,将鸡蛋倒进去用筷子搅散。韭菜切碎里面加一勺芝麻香油锁住水分,粉丝切成小段,生姜切末。

将所有食材放进一个大盆里,加入五香粉、蚝油、胡椒粉,热油搅拌均匀,尝一下味,味淡了可以再加少许盐。

馅做好后,将醒好的面团搓成长条,切成剂子,擀成薄片,将馅料放到面皮的1/2,折起来封口做成花边,一个菜盒生胚就做好了。电饼铛刷油,盖上盖子,时间到了,韭菜盒子就做好了。

刚做好的韭菜盒子,外皮焦黄筋道,色泽金黄,好吃又好看,咬一口,内容丰富,香气扑鼻。一边细细品尝这春天的美味,一边走在处处都是春景的大街小巷里,真是一种难得的人生享受。

## 打造本土文艺范

陈希子

春夏时节,万物勃发。在这惠风和畅的日子,我市文艺领域捷报频传:揽获省级荣誉奖项,入围国家级文艺团体名单,文艺创作获得国内外广泛关注……在香城泉都的土地上,美美与共的文化盛景俯首皆是。

文艺创作喜获丰收,文化精品竞相绽放,这绝非一朝一夕之功,更不是“偶然的运气”,其背后凝结的,是我市无数文艺工作者默默深耕的心血与汗水。

纵览时光长河,咸宁历史悠久,文化脉络源远流长,生生不息,名人志士如繁星闪烁。

凡是过往,皆为序章。走进新时代,我市厚植文化沃土,高度重视文艺工作,深入实施文艺精品工程,加快文化强市建设步伐。我市相关部门始终把繁荣基层文艺创作、丰富群众精神文化生活摆在重

要位置,通过大量卓有成效的工作,激发文艺精品创作活力,努力推动咸宁文艺精品创作生产向高峰迈进。

同时,我市积极实施“百千万”公共文化人才培养工程,重点培育百个社会文艺团队、千名群众文艺骨干、万余名文化志愿者,形成城乡区域文化联盟,截至目前,累计演出2000多场次,提供各类公共文化产品(服务)3000多场(次)。

鼓励文艺创作从群众中来,到群众中去,我市设立“香城泉都文艺奖”,出台一系列文艺扶持举措,进一步弘扬老艺术家的精神品质,挖掘青年艺术家的潜在价值,激发一大批艺术工作者成为后起之秀,从不同的艺术角度展现咸宁之美,进而打造专业化、特色化、产业化、区域化的咸宁文艺范。

## 大千世界诉笔端

本报记者 陈希子

创作《风雨无阻》源于李晓宏的一次日常的生活经历。

一天中午,还在读研究生的李晓宏从学校围栏经过,看到围栏之外一群送餐的外卖小哥因为太累,直接躺在自己送餐的电瓶车上沉睡。

这个场景一下子击中了他内心最柔软的地方:“我从小在农村长大,对劳动工作者有着深厚的情感,外卖员的辛苦奔波不仅为市民带来了方便,也为自己养活一家老小谋得了生活,所以我决定为这些基层的劳动人民画像。”

为了画好外卖小哥,李晓宏花了几个月的时间观察,了解他们的生活,为了消除他们的紧张与陌生感,他和外卖小哥交朋友,抓拍了近5000张神态自然的人物和具有代表性的场景画面,为后来的创作积累了丰富的素材。

“李晓宏的作品内容反映了他对于当下社会的深刻观察和对普通老百姓群体的深切关注。更重要的是,他在吸收、融合传统工笔画技法的基础上,为了真实表现当下新的事物所作出的技法上的实验与创新,使他的作品具有强烈的时代精

神,真正践行了笔墨随时代。从整体上讲,他的绘画艺术带有典型的儒家文化色彩。”市美术馆宣教部的柯周超说。

2022年3月,《风雨无阻》完成创作,入选中共中央宣传部、中国文联主办的“筑梦——我们的新时代美术、摄影作品展”,获批国家艺术基金2022年度青年艺术创作人才资助项目,入选中共中央宣传部、中国文学艺术界联合会主办的“不忘初心 牢记使命”——庆祝中国共产党建党100周年美术作品展,获第十一届全国工笔画作品展入会资格并获优秀新锐作品(最高奖),入选中国青年工笔画学术提名展,获2023首届湖北省青年美术作品展优秀奖(最高奖),入选“清华国际艺术与设计教育大会”-ICADE作品邀请展,被评为2022年咸宁市文艺精品创作扶持重点项目。

面对这些荣誉,李晓宏仍然坚持日夜埋头创作,乐此不疲。他坚信一个画家的成长就像练功一样,需要不断重复和磨炼,这样打磨出来的作品才具有一定的思想厚度。因而他选择了再次出发,继续一步一个脚印地攀登,去达到自己绘画艺术的高峰。

## 长卷展示家乡美

本报记者 刘念

桂花树下打桂花,茶园里采茶、公园内游玩健身、白鹭纷飞……

日前,走进恒恒雕刻工作室,一幅展现咸宁生态美、自然美、人文美的3.6米手绘插画长卷映入眼帘。

“这幅长卷主题为‘盛世永安 万邦咸宁’,表达的是人们安居乐业的美好生活。”刘念表示,经三个多月的深耕细作,构图、上色、几经打磨,长卷才最终问世。

今年45岁的刘念,出生于通城,广州美术学院雕塑系毕业,是咸安蛋雕代表性传承人、雕塑家、插画师。2022年12月回到了咸宁定居,不久,他就萌生了一个念头,就是创作一幅反映咸宁之美的画作,“咸宁是一座特产丰富、宜居、宜业的生态休闲城市,在全国享有温泉之乡、桂花之乡、楠竹之乡、芭蕉之乡、茶叶之乡、嫦娥文化之乡美誉。我想用画笔记录下这座城市的美。”

几经思考,去年9月,他决定采用手绘插画长卷的方式来呈现。在实地考察、深入研究、挖掘整理基础上,内容上创新建构,创作上适度夸张,艺术上精心加工,集中描绘了咸宁深厚的人文底

蕴和独特的风土人情,再现了咸宁的自然与人文交融之美。

长卷以不断移动视点的办法来摄取景物,大到青山绿水,小到形态多样的人物、生动逼真的动物,以及各类房屋、楼阁、亭阁、桥塔。把咸宁最具代表性的元素和地标建筑融入其中,可以找到熟悉的桂花树、咸宁市文体中心、咸宁市民之家、十六潭公园、星星竹海、月亮湾、温泉……

在色彩运用上,主要利用青绿色彩呈现生态之美,画龙点睛之处在于运用了暖色调,营造出一种温暖的画面效果。

长卷以山为骨、以水为脉、以绿为底,以文铸魂,全景式、立体化展现了咸宁的文之韵、水之秀、城之美。“目前计划以长卷为基础,推出鼠标垫、精品题本等文创产品,让更多的人走进咸宁、遇见咸宁、爱上咸宁,助力咸宁文旅发展。”刘念说道。

## 文旅速览

## 行者无疆

### 花海见闻

本报记者 陈希子

又是一年春来时,万顷菜花次第开。这不,咸安区马桥镇曾铺村建国数千亩油菜花期绽放。

经历了数日连绵的阴雨,天终于放晴。阳光初上,轻轻地拂去了大地的睡意,田野间的绿色也开始苏醒。在这样的时节,那黄金般耀眼的油菜花悄然而至,仿佛是春天的使者,带来了勃勃生机。

置身一畦油菜花田去欣赏芬芳,我读到了大自然最纯洁、最生动的情节。

初见油菜花,我总是惊叹于它的美丽与生机。那些翠绿的花茎,挺立在大地上,托着金黄的花瓣,如同天空中的繁星,熠熠生辉。在微风的吹拂下,油菜花田就像一块巨大的绸缎,在阳光下摇曳生姿,散发着淡淡的清香。

不光有油菜花,在依旧如旧的乡村记忆馆前,一场田野上的文艺活动吸引了千余观众驻足。舞蹈《老百姓的好心情》《二月里来》传统民俗(莲船蚌壳表演)等精彩节目轮番亮相,掌声雷动,喝彩不断。

舞台旁的农特产品展销区里,辣椒、干豆角、腊肉香肠、土鸡蛋等农副产品,成为了游客手里的“香饽饽”“抢手货”。在花海小吃街里,50多家土特产、特色小吃水果、小孩玩具、还有蒜头、春包、水芹菜等时蔬摆成长龙。

穿行于建国万亩油菜花田,层层叠叠的油菜花在广袤的田野上开得热烈奔放,微风吹拂下,金黄色的花朵随风摇曳。花海与远山相融,呈现出一幅美丽动人的画卷。游客们走进油菜花田里,踏青赏花、拍照游玩,尽情享受美好的时光。

## 不存在劳动关系用人单位也要承担工伤赔偿责任吗?

**案例:**2019年3月,苏泰XX建设集团股份有限公司将其承建的蚌埠XX项目工程中的3#、4#地块劳务部分分包给蚌埠市XX建筑劳务有限公司,蚌埠市XX建筑劳务有限公司又把承包的部分工程(安装等劳务)分包给个体老板胡XX,胡XX雇佣顾XX梅在工地从事壮工工作,每月工资4200元,没有签订劳动合同和参加社会保险。2019年8月4日下午15:30左右,顾XX梅用三轮车拉砖块时被砸伤,经蚌埠市第X人民医院诊断:左股骨髁间棘撕脱性骨折、左胫骨平台骨折。2019年9月顾XX梅提出工伤认定申请,同年10月,人社部门在调查事实清楚的情况下作出了顾XX梅属于工伤的认定决定,且认定蚌埠市XX建筑劳务有限公司承担顾XX梅的工伤待遇责任。2020年1月,蚌埠市XX建筑劳务有限公司以与顾XX梅不存在劳动关系为由诉至法院,要求撤销工伤认定,作出不予认定工伤决定。

法院审理认为:蚌埠市XX建筑劳务有限公司存在违法转包、分包的情形,用人单位承担职工的工伤赔偿责任不以是否存在劳动关系为前提,判决淮

持人社部门工伤认定决定。**法律依据分析:**通常情况下,人社部门认定职工工伤,应以职工与用人单位之间存在劳动关系为前提,法律法规及司法解释另有规定的除外。**《最高人民法院关于审理审理工伤保险行政案件若干问题的规定》**第三条第一款规定:“社会保险行政部门认定下列单位为承担工伤保险责任单位的,人民法院应予支持……(四)用工单位违反法律行政法规规定将承包业务转包给不具备用工主体资格的组织或者自然人,该组织或者自然人聘用的职工从事承包业务时因工伤亡的,用工单位为承担工伤保险责任的单位……”该条规定从有利于保护职工合法权益的角度出发,对《工伤保险条例》将劳动关系作为工伤认定前提的一般规定作出了补充,即当存在违法转包、分包的情形时,用人单位承担职工的工伤保险责任不以是否存在劳动关系为前提。**根据上述规定,用人单位违反法律法规规定将承包业务转包、分包给不具备用工主体资格的组织或者自然人,职工发生工伤事故时,应由违法转包、分**

**包的用工单位承担工伤保险责任。**住建部《建筑工程施工转包违法分包等违法行为认定查处管理办法(试行)》(建市〔2014〕118号)第九条:“存在下列情形之一的,属于违法分包……(六)劳务分包单位将其承包的劳务再分包的……”可以作为判断蚌埠市XX建筑劳务有限公司是否属于违法分包的参考依据。苏泰XX建设集团股份有限公司将其承建项目的劳务部分分包给蚌埠市XX建筑劳务有限公司。蚌埠市XX建筑劳务有限公司属于具有建筑劳务资质的企业,其使用自有务工人员完成所承接的劳务项目,但其却又将安装等劳务工程分包给个体老板胡XX,该行为属于违法分包。因此,蚌埠市XX建筑劳务有限公司与顾XX梅虽不存在劳动关系,但也应承担其工伤赔偿责任。

**工伤保险之问**  
咸宁市人力资源和社会保障局 主

## 公告

经国家金融监督管理总局咸宁监管分局批准,换发《中华人民共和国金融许可证》,现予以公告:  
**事由:**支行迁址  
**机构名称:**湖北咸宁农村商业银行股份有限公司长安支行  
**机构住所:**湖北省咸宁市长安大道138号  
**机构编码:**BC0357S342120018  
**联系电话:**0715-8233918  
**许可证流水号:**00947110  
**发证日期:**2024年4月17日  
**业务范围:**吸收公众存款;发放短期、中期和长期贷款;办理国内外汇兑;办理票据承兑与贴现;代理发行、代理兑付、承销政府债券;买卖政府债券、金融债券;从事同业拆借;从事银行卡业务;代理收付款项及代理保险业务;提供保险箱服务;经银行业监督管理机构批准的其他业务。  
**发证机关:**国家金融监督管理总局咸宁监管分局  
2024年4月18日

## 遗失声明

通城县马港镇马港完小遗失事业单位法人证书副本,统一社会信用代码:124212224213119909,特声明作废。  
湖北呈祥电梯有限公司遗失财务专用章(用于工商银行定期账户)一枚,统一社会信用代码:91421223MA48DETU0H,特声明作废。

## 通城税务:税惠助力企业扬帆远航

**本报讯** 通讯员袁昊铭、卢金勇报道:“去年,我们享受了500余万元的企业所得税减免,利用这些资金,我们增设了30余条云母制品生产线,这将显著提升企业的生产效率。”湖北中天云母制品股份有限公司的财务负责人卢方局激动地表示。  
良好的营商环境对地方经济发展至关重要。在第33个全国税收宣传月期间,通城县税务局抢抓活动机遇,通过全方位的纳税服务举措,积极推动企业向高质量发展迈进。  
据了解,通城县税务局致力于减轻企业负担,特别成立了“税灵通”服务队,以深化税收优惠政策的宣传,为引进的企业和拟上市企业营造有利的营商环境。在服务过程中,他们采用“执行一反馈一完善”的闭环工作机制,为企业提供精细化、智能化和个性化的“店小二”式服务,确保政策能够迅速落地执行,并有效化解涉税风险。今年以来,该局已经为辖区内的116家企业提供了专项业务培训,指导并帮助企业申请和享受高新技术企业政府奖励和税收优惠,同时提醒企业在后续管理中应注意的税收风险。  
税惠千万金,扬帆向未来。接下来,该局将继续扮演好税务“店小二”的角色,努力营造“通城,通便利之城”的良好营商环境,为“专精特新”企业的健康成长保驾护航,不断为中部地区制造业强县的发展注入新的“驱动力”。