

近日,由中共湖北省委宣传部指导,湖北广播电视台、中共咸宁市委宣传部联合出品,湖北广播电视台新闻中心、咸宁广播电视台联合制作的三集广播连续剧《生之歌》在学习强国湖北平台上线播出。随后,这一广播连续剧《生之歌》在咸宁各地以不同的形式,开始播放和宣传。

广播连续剧《生之歌》的背后有哪些故事?近日,记者进行了采访。

生命赞歌

——广播连续剧《生之歌》台前幕后

本报记者 朱亚平 陈希子 通讯员 边策

1 有一个故事在传诵

“生命的尽头不是终点,那里有刺破黑暗迎接曙光的赞歌!”15日,市民李冰在回家的路上,点开了咸宁日报“掌上咸宁”内的链接收听广播连续剧《生之歌》。

“好多年没听广播连续剧了,就像闭着眼睛听电影的感觉一样。应该让家里上高中的孩子上学路上也听一听,英雄在身边,咸宁有多么了不起的青年楷模,在狱中都不放弃奋斗和努力。这个广播连续剧非常震撼人心,很有教育意义。”李冰激动地说。

收听完《生之歌》,咸宁市史志研究中心办公室主任刘翔感触很深。他说,和我们之前的影视作品都不一样,广播连续剧《生之歌》找了一个新的角度写何功伟烈士。将他的革命故事浓缩在监狱的场景中,讲述他在被关押的10个月里,用字条、歌曲和书信,进行着狱中斗争,将敌人的监狱变成共产主义革命气节教育学校。“向英雄致以崇高的敬意,他是我们党员干部学习的榜样。”

广播连续剧《生之歌》的历史背景来自于一段党史故事。1941年,时任鄂西特委书记何功伟被捕入狱。面对敌人一次次严刑拷打、一次次劝降利诱,他毫不畏惧、不为所动,高唱《国际歌》英勇就义,年仅26岁。何功伟在给父亲的信中写道,几献身

真理,早具决心,除慷慨就死外,绝无他途可循,为天地存正气,为个人全人格,成仁取义,此正其时。

广播连续剧《生之歌》于2023年3月启动创作工作,由总导演权胜、编剧易星、导演梁延、顾问蔡骏等行业内专家共同创作完成,由赵成晨、惠龙、饶晓莉、宣晓鸣、陈光等配音“大咖”倾情演绎。历时一年,终于与听众见面。

市图书馆馆长蔡骏参与了本剧的创作。蔡骏介绍,广播连续剧《生之歌》是第一次在大量史料的基础上,运用咸宁本地元素,打造的我市首部红色题材广播连续剧。《生之歌》让何功伟的形象更加地清晰和鲜活。在创作过程中,咸宁市图书馆系统全面完成了66万字关于何功伟的史料收集。编剧团队深层次解读了、丰富了何功伟在狱中斗争的精神和信仰,对何功伟的情感主线进行了非常丰富的艺术再现,在空间艺术和文化表现上下足功夫。该剧还采用了桂花、乡愁等咸宁元素。宏伟的艺术形象既属于他的个人,更赋予了更多革命者、先烈和中国共产党人鲜活的生命。创作团队倾力打造,以此剧致敬无数用生命追求真理的共产党人。



2 有一种信仰在传承

在2022年春季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班仪式上,习近平总书记讲述了革命烈士何功伟的故事,勉励中青年干部坚守理想信念,为理想而奋斗。

83年前,何功伟烈士英勇就义。83年后的今天,我们跟着总书记一起致敬这位革命先烈,学习他用生命追求真理、践行信仰的执着精神。

本剧制作人、导演梁延从创作之初就在思考,用什么样的视角,才能带领听众更好地解读这位青年楷模身上的精神。“何功伟烈士祖籍咸宁,最初接触到有关何功伟烈士的选题时,查阅资料后,深感作为一个创作者,却对这样一位可歌可泣的英雄了解得太少,宣传得不够。由此,我们也开启了这一年认真探寻、实地感受、真情塑造的创作之路。

走过一处处何功伟曾经生活过、战斗过的地方,再读他的几封家书,主创团队更加深切地感受到其中的情怀和力量。这

些,也让主创团队更加坚定,要用真情实感,还原一个年轻共产党人不屈不挠追求革命理想之路。

编剧易星的采访足迹遍布咸宁、恩施,何功伟出生、学习、工作、关押、牺牲的每一处地方。“在恩施方家坝囚禁过何功伟的窑洞里,我们拿着手电筒照向幽黑的窑底,努力蜷缩身子钻进去,仅仅几分钟,周身就被逼仄的恐惧包围……”易星说。

创作团队还拜访了何功伟烈士的儿子何继伟老先生。年过八旬的何老先生带着女儿,和剧组工作人员畅谈了6个多小时,虽然从未见过父亲,但何继伟老先生的点滴讲述,让主创团队感受到一个革命家庭的优秀传承。剧本的每一稿修改,主创团队都会和何继伟老先生讨论,力求将历史的真实与艺术的塑造有机结合。在审看过最后一稿后,何老先生回复称:“感谢你们付出了很多心血。希望这部剧能在青少年群体当中宣传。因为青少年要强则中国强!愿你们再接再厉!”



3 有一首红歌在传唱

广播连续剧《生之歌》的开篇,何功伟的独白:“生命的尽头绝不是终点,它是刺破黑夜迎接曙光的赞歌!”点出了他对“生”和“死”的理解。结尾处他带着对生的希望,带着对生命的热爱走上最后一级台阶。“就像今日,在你看来它是满目凋零的寒冬,可是在我眼里,它是不久以后漫山遍野开满杜鹃花的春天。”此时集体歌声隔空响起“吾热血似潮水的奔腾,心志是铁石的坚贞。我只要一息尚存,誓为保卫真理而抗争。”

在翻阅66万字的历史资料过程中,主创团队捕捉到了“狱中歌声”这个元素。被单独囚禁的何功伟无法同难友接触,便创作了多首诗歌和歌曲,用歌声鼓励被关押的党员和学生重新燃起革命斗志。

“看到那些歌词的时候,我们能感觉到有火苗从心底升腾。”总编剧导演权胜介绍,主创团队寻找曲谱,他和作曲家一起进行了二次创作,把这些歌曲串联进了剧情里,以何功伟的独唱、和党员狱友的合唱、学生的轮唱、集体的齐唱、孩子的领唱等形式呈现。作为一部声音剧,发挥听觉的冲击力,更好地呈现革命

气节的力量。《生之歌》的创作基调落脚点不是在哀叹他的牺牲,而是在歌颂生命,这是一首生命的赞歌。这也是剧组为什么会取名为《生之歌》的原因。”

三集广播连续剧《生之歌》在学习强国湖北平台上播出后,也先后以音频、图片和文字相结合的形式登陆咸宁各大媒体。下一步,我市将把收听广播连续剧《生之歌》作为深入开展党史学习教育的重要内容,结合支部主题党日活动,组织开展集中收听、讲微党课、交流发言等活动,广泛学习宣传何功伟英雄事迹和精神品质,引导教育广大党员、干部加强党性修养,改进工作作风。

湖北科技学院、咸宁职业技术学院及全市中小学将把广播连续剧《生之歌》作为党史学习教育的内容,融入学校思政课教学工作,提高铸魂育人实效,采取举办主题音乐党课、校园分享会、主题报告会、主题班会、“沉浸式”角色扮演、配音秀等形式,引导学生学习咸宁本地革命先烈事迹,深植爱国主义情怀,坚定理想信念。同时,还将在全市范围内开展全民阅读、剧本围读,制作限量版定制《生之歌》藏书票。



吃在咸宁

烙饼

本报记者 陈希子



薄如纸,柔如缎,圆如盘,大如盖……初摊熟时柔软糯糯,久放后酥脆筋道。这说的其实不是什么山珍海味,也不是什么稀罕物,不过是咸宁大街小巷常见的烙饼而已。

一张烙饼包裹着肉、蛋、菜等各种食材,各种滋味卷于一口,大口咀嚼,一手往嘴里塞着,吃得忙乱甚至狼狈,但着实有趣。

突然有点想吃烙饼,临近深夜,街边小摊早已收工,只好自己面和,凭借小时候的记忆,揪成几个小剂子,一个一个揉起来,再拿着擀面杖一个一个小剂子。

然而面团怎么擀都不圆,而且每个单饼上都有几个小洞。我把它放在电平锅里,一会儿就熟了,虽然不好看,但吃起来还是有点小时候的味道。

烙饼用凉水和面,面和得要尽量软一点,盖上湿布醒面15—20分钟,醒好的面放在案板上擀成薄片撒盐,用擀面杖擀一次,使盐与面皮融合。

放食用油后将面皮上下左右对折两次,使油均匀,将面皮从上下两侧对卷,拧成麻花再按成螺旋状,擀薄并烙烙。烙饼时如果把握不好,可以使用饼铛,烙饼讲究“三翻六转”。烙饼的时候还可以在两面抹油,烙好的饼金黄灿灿、外焦里嫩,吃起来一口一口停不了。

记得一次友人设宴,一盘羊肉烙饼上桌,众人闻到香味,迫不及待地纷纷夹起饼,各自咬了一口,差点烫坏了舌头。羊肉烙饼边缘焦脆,一股油汁由饼内流出,油汪汪的一满盘,滴上醋,来瓣蒜,给个元宝也不换。

文旅速览

赤壁陆水湖风景区

景区踏青尽情逛

本报讯 记者黄柱、通讯员刘祥报道:“趁着天气好带孩子们来感受一下这里的人文历史和美丽的风光。昨天去了陆水湖恐龙岛,玩了水上项目,孩子们非常开心。”近日,来自江西宜春的游客李先生一家感受到了陆水湖的旅游之热。

为了让游客朋友们玩得好,吃得好,陆水湖风景区精心策划了探秘岛升级游玩方案,增设了新的游玩方式及互动体验……开设了新的岛屿“感官精灵岛”、网红地域竹筒奶茶等,充分把网红模式融入景区,得到了游客的青睐。

据悉,陆水湖风景区水域面积57平方公里,湖中800多座岛屿,半岛星罗棋布,因此,又有“千岛湖”之称。2002年5月,该景区被国务院、建设部审批为“国家重点风景名胜区”。景区以山幽、林绿、水清、岛秀闻名遐迩,是避暑消闲、旅游度假、康复疗养及水上运动的理想之地。

近年来,陆水湖逐渐以湖泊生态多样化旅游地,文、商、旅、体特色旅游集聚地,生态休闲度假目的地为旅游品牌定位,将整体片区划分为水上运动赛事区、文商旅特色集聚区、水上运动训练区、湖泊生物多样性示范区、秘境森林适教区、岛屿花景培育基地、雪峰天旅游度假区等不同旅游体验区等,让游客有了立体全面的新感官体验。

药姑山古瑶村景区

优质服务不打烊

本报讯 记者朱亚平报道:自4月1日实施免门票措施以来,药姑山古瑶村景区迎来了免门票“抢鲜体验”客流大军,各地游客纷至沓来,登山踏青,吸氧润肺。

“我们家大小10来人出来游玩,在来这里之前,本来还有顾虑,免门票了是不是服务质量就降低了,没想到这里不但真的免了门票,而且能享受的服务全让我们享受到了,还能免费观看精彩的演出,这一趟真是太值了!”10日,来自岳阳的游客吴先生既意外又欣喜。

“免门票后,景区的旅游服务绝对不打折,在全力营造舒适满意的旅游环境,努力为消费者提供更贴心、更温馨、更周到的超值服务的同时,景区要求包括商铺、民宿、餐饮等相关企业,借此机会,重振信心,提升技能,以最优质的服务,让来自全国各地的游客高兴而来、满意而归。”景区一接待人员介绍。

药姑山古瑶村景区相关负责人介绍,景区将在接待好来咸游客的同时,把打破“门票经济”,加快推进全域旅游目的地建设作为首要任务,大力发展文化休闲、沉浸式演艺体验、特色餐饮、药膳食疗康养、购物娱乐等产业,使景区文旅产业要素更齐全、消费时间更长、更具产业带动性,延伸吃、住、行、游、购、娱相关旅游产业链条,为消费者提供差异化、有内涵的产品和服务。