

# 古人的御寒之衣

当我们的祖先告别猿猴,生活在浩瀚无际的绿色森林中,树叶成了他们的遮羞布。他们捕捉到野兽,食肉后将整个兽皮围裹在身上,既能遮羞,又能避寒。大约在旧石器时代,人类发明了骨针,将兽皮变成了服装。随着原始人群逐渐走进农业社会,纺织业随之出现,人们的衣服除了遮羞避寒,开始向着美的方向发展。今天的我们穿着各式各样的大衣、羽绒服等御寒保暖,古代的人们又是依靠什么服装来度过寒风呼啸、大雪纷飞的严冬呢?

## 羔裘逍遥 狐裘以朝

甲骨文中出现了象形字“裘”。清人段玉裁注:“裘之制毛在外”,即将兽皮带毛经过鞣制而成动物毛皮,再制作成御寒衣服称为“裘皮”。古籍中多有古人穿裘皮的记载。《礼记·月令》:“是月(孟冬之月)也,天子始裘。”

裘皮行业的鼻祖是殷商时期曾任丞相的比干。比干是商朝君主文丁之子,幼年聪慧,勤奋好学,20岁就以太师高位辅佐帝乙,又受托孤辅佐帝辛(商纣王)。比干从政40多年,主张减轻赋税徭役,鼓励发展农牧业生产,提倡冶炼铸造,富国强兵。据史料记载,比干曾在现在的河北省枣强县大营一带为官,当时那里灌木丛生遍地,野兽频繁出没,比干鼓励民众打猎,捕获野兽食肉后,将各种兽皮收集起来反复鞣制,终于发明了熟皮技艺,使各种生硬的兽皮变得柔软,进而将色泽不同、大小不同的皮张分类缝制成衣服。这种裘服既保暖舒适,又漂亮耐磨。比干将这一技艺传授乡里,造福庶民,为人乐道,《封神演义》里就有比干将狐狸皮鞣制后做成袍袄献给纣王御寒的故事。比干去世后,历代帝王和文人多有诗文赞颂。周武王下令整修比干的坟墓,封比干为国师;魏孝文帝元宏建比干庙;唐太宗李世民追赠比干为“太师”,谥号“忠烈公”;南宋诗人王十朋有七言绝句赞曰:“谏君不吝嗔亡身,岂忍求生却害仁。不向天庭剖心死,安知心异世间人。”

公元前841年,在比干制作裘皮的大营村,民众自发修建了一座比干庙,以此来纪念“裘祖”。数千年来,裘皮行业流传一条不成文的规矩,那就是凡新晋学徒,都要先拜过祖师爷比干,然后才能拜师学艺。如今,裘皮的发源地大营已成为闻名遐迩的“天下裘都”,“大营裘皮传统制作技艺”和“裘祖比干的传说”先后被河北省人民政府列入省级非物质文化遗产名录。

古时一般士人和百姓只能穿廉价的羊裘、犬裘。贵族多穿狐裘和貂裘,即用狐和貂的毛皮制作的衣服。《诗经》云:“君子至止,锦衣狐裘。”朱熹的《诗集传》曰:“锦衣狐裘,诸侯之服也。”冯梦龙的《东周列国志》说:“狐裘,贵者之服。”《诗经》又云:“羔裘逍遥,狐裘以朝。”闻一多解释说:“大夫平时穿羔裘,入朝穿狐裘。”唐朝边塞诗人岑参《白雪歌送武判官归京》有“散入珠帘湿罗幕,狐裘不暖锦衾薄”的诗句。宋应星的《天工开物》说:“服貂裘者,立风雪中,更暖于宇下;眯入目中,拭之即出,所以贵也。”

在古代的动物文化中,豹子寓意吉祥,所以豹裘也是贵族的偏好。唐朝诗人李商隐《送马将军奏事毕归滑州使幕》诗云:“棠梨宫里瞻龙裘,细柳营前著豹裘。”据史料记载,周武王最喜欢豹裘,他不但自己喜欢穿豹裘,还要求手下大臣也必须穿豹裘才能觐见他,这导致市场上的豹裘炒到一件百金之高,有的大臣卖掉家中千钟粮食却依然买不起一张豹皮。



《山水四景之冬》, (清) 吴绵作

## 吴绵软如云

传说黄帝之妻、西陵氏之女嫫祖“教民育蚕、治丝茧,以供衣服”。距今约7000年—5000年前的仰韶文化遗址中已经出土纺轮,用来纺丝和麻。古人所说的“绵衣”“绵袍”都指丝绵材料。在缁丝过程中,那些不能被抽丝的双官茧则被制成丝绵,好一点的称为绵,次一等的称为絮,用以填充衣被,御寒取暖。

丝绵的制作历史悠久,最早可追溯至周朝。西汉的丝织业已很发达,出土的汉代文物中有罗地“信期绣”丝绵袍、朱红菱纹罗曲裾式丝绵袍、西汉印花敷彩纱丝绵袍、绢地“长寿绣”丝绵袍、素丝绵袍等。

《宋书》记载,南北朝时,扬州“有全吴之沃。鱼盐杞梓之利,充仞八方,丝绵布帛之饶,覆衣天下”。

唐代,人们冬季穿的绵服和绵袍,填充物就是丝绵,并且有定量:绵袍,加绵十两;绵袄,加绵八两;绵袴(裤),

加绵六两。白居易的《新制布裘》一诗云:“桂布白似雪,吴绵软如云。布重绵且厚,为裘有余温。朝拥坐至暮,夜覆眠达晨。谁知严冬月,支体暖如春。”诗人很满意自己新做的绵袍,外面用的是洁白的桂布,里面是吴地产的丝绵,在寒冬腊月穿上它温暖如春。当时朝廷发给边防守军的冬衣就是丝绵衣物,唐代孟郊撰写的《本事诗》还记载了一个与此相关的有趣故事。唐开元年间,发给戍边士兵的犒衣(丝绵衣)由宫中制作。一位士兵在绵袍中发现了一首诗:“沙场征戍客,寒苦若为眠。战袍经手作,知落阿谁边。蓄意多添线,含情更著绵。今生已过也,结续后生缘。”士兵把此诗交给主帅,主帅不敢隐瞒,又上交朝廷。唐玄宗将此诗在宫中出示,查找写诗的宫人。一位宫人主动认罪,请求皇帝处置。哪料唐玄宗却说:“恕你无罪,你就和这位得袍士兵结婚吧,我成

全你们这份姻缘。”消息传开,边防军士兵都十分感动。

宋代,浙江丝绵闻名遐迩,早在唐代就被列为贡赋,到了宋代,浙江上调的丝绵占全国上调总量的三分之二以上。因制作丝绵的大部分工序都在清水中完成,故又得名清水丝绵。余杭清水丝绵洁白如凝脂,轻柔如浮云,边道薄而匀称,无绵块、无杂质,手感柔滑,韧性强、拉力大,长久放置不泛黄,久负盛名。《嘉庆余杭县志》记载,余杭狮子池“以其水缁丝(含制绵)最白,且质重云”,南宋建都临安(今浙江杭州)时,特将余杭清水丝绵列为贡品。《杭州府志》记载,“杭州(余杭郡)岁贡绵”。余杭清水丝绵在清康熙年间远销日本,民国时还在西湖博览会上获得特等奖。2008年,余杭清水丝绵制作技艺列入第二批国家级非物质文化遗产名录;2009年,经联合国教科文组织批准列入“世界非物质文化遗产”名录。

## 雪香纸袄不生尘

需要杀蚕取丝,乃伤害生灵之举,所以选择穿着纸衣。唐朝诗人殷尧藩的《赠惟严师》云:“云锁木兔聊息影,雪香纸袄不生尘。”

纸人穿纸衣的现象更为普遍,当时,纸衣用料为楮树皮纸,柔韧性更好,拉力强,耐折耐磨。宋人还创造出不少纸衣制作工艺,涌现出专制纸衣的行业。在裁剪缝衣时增添衬里,塞入麻絮,便成了御寒的纸袄;裁成大块长方形,就成了保暖的纸被。北宋苏易简在《文房四谱·纸谱》中曾介绍制造纸衣的方法:每一百张纸加胡桃、乳香各一两,煮或者蒸。如果是蒸的话,就要不断地往上洒含有乳香的水,等到蒸熟后,将其阴干,然后用箭杆横着卷起,顺势收紧。黻、欵一带有人制作纸衣段,能有大门那么大。苏易简描写道:“山居者常以纸为衣,盖遵释氏云‘不衣蚕口衣’者也。然服甚暖,衣者不出十年,面黄而气促,绝嗜欲之虑,且不宜浴,盖外风不入而内气不出也。”指出纸衣保暖性能好,但由于不怎么透气,对身体健康有所不利。

因为纸衣廉价而又保暖,很受人们的青睐。南宋词人李曾伯在《用韵答纸衾简云岩》中描述道:“欲枕犹存舒卷声,覆寒时与寝衣更。价廉功倍人人爱,一幅春风造化成。”又因为纸

衣具有洁白轻软、微皱如波的特点,契合了文人士大夫对高洁清雅的追求,所以深受文人士大夫欢迎。《文房四谱·纸谱》说:“近士大夫征行亦有衣之,盖利其拒风于凝沍之际焉。”

棉花原产于印度,宋末元初,棉花大量传入中国。棉衣在舒适性、透气性等方面都远超纸衣,纸衣渐渐退出历史舞台。关于棉纺织业在我国内地的推广,黄道婆功不可没。黄道婆幼时为童养媳,因不堪虐待流落崖州(今海南三亚)约40年,她向黎族妇女学习纺织技艺并加以改进,总结出“错纱、配色、综线、挈花”的织造技术。元朝贞元年间,黄道婆返回故乡,教乡人改进纺织工具,制造了擀、弹、纺、织等专用机具,织成各种花纹的棉织品。

明太祖朱元璋大力倡导种植棉花,推动了棉纺织业的发展,棉衣成为当时社会最普遍的御寒衣物。不过,纸衣仍然在一些无棉地区得到延续,是广大贫苦百姓的御寒之物。到了清代,纸衣的加工技艺仍在发展,但此时已不再为人们所穿着御寒,而是作为一种服饰文化传承下来。

裘皮、丝绵、纸袄……这些御寒衣物在寒冷的冬天带来温暖和舒适,也让我们看到了服饰文化的发展和古人的过冬智慧。(原载《天津日报》)

## 世间万象

### 雪后黄山



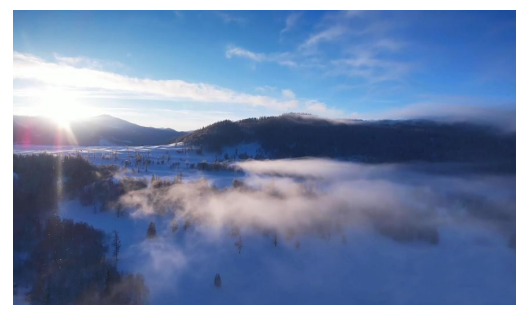
近日,雪后初霁的安徽省黄山风景区处处银装素裹,奇松怪石在冬雪的映衬下巍峨壮观,美不胜收,游客仿佛置身童话般的世界。

### 畅享冰雪



近日,新疆昌吉回族自治州呼图壁县五工台镇百泉湖,众多游客与民众前来观看秧歌社火表演,亲身体验冰上旅游项目,畅享“冰雪+”乐趣。

### 云海雪景



新疆布尔津县禾木景区近日迎来了绝美冬季雪景,连日来的降雪,将万物都“包裹”在皑皑白雪中。俯瞰这壮美的景色,飘渺云海仿佛触手可及,与连绵的雪山交织在一起,如临仙境。

### 马踏飞雪



冬日的乌兰布统草原,白雪皑皑,苍茫辽阔,吸引了大批摄影爱好者前来。晨光中,牧民策马扬鞭,驱赶着马群在厚厚的积雪中飞驰。

(本报综合)

## 汉口银行咸宁分行招聘启事

汉口银行成立于1997年12月,是一家总部位于武汉的城市商业银行。汉口银行咸宁分行成立于2016年12月,各项业务稳步发展,目前因发展需要,现面向社会招聘优秀人才。

### 一、招聘岗位及资质条件

- (一)支行业务副行长  
1.年龄在40周岁(含)以下,大学本科及以上学历,金融、财会、经济管理等相关专业毕业;  
2.具有较强的市场开拓能力、业务处理及沟通协调能力;  
3.3年以上银行同岗位或相关岗位工作经历;  
4.能够协助二级支行行长做好本网点服务工作的组织与管理、部署与推动、监督与检查;
- (二)综合柜员  
1.本科及以上学历;  
2.年龄在30岁以下;  
3.具有金融行业工作经验或应届毕业生;  
4.具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;  
5.有银行或基金从业资格者优先;  
6.身体健康、品行端正、责任心强,无不良记录;

7.对于特别优秀人才可以放宽年龄。

### (三)对客户经理

- 1.年龄35周岁(含)以下;  
2.本科及以上学历;  
3.具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

### (四)理财经理

- 1.年龄35周岁(含)以下;  
2.本科及以上学历;  
3.具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

### (五)个贷经理

- 1.年龄35周岁(含)以下;  
2.本科及以上学历;  
3.具有银行个人信贷业务工作经验者优先;

5.对于特别优秀人才可以放宽年龄。

### (六)行政管理

- 1.年龄35周岁(含)以下,大学本科及以上学历,中文、经济类相关专业,中央直属;
- 2.1年以上相关岗位从业经验,熟悉财务、人事、党建、行政、文秘、企业文化建设等工作;
- 3.身心健康,品行端正,遵纪守法,诚实守信,无任何不良行为记录。

### 二、其他事项

- (一)有意者请将个人简历,发送至邮箱(106950@hkbchina.com),邮箱文件名请注明“姓名+岗位名称”。应聘者未收到笔试、面试和体检通知的,视为未被录用,招聘方不再另行通知。
- (二)应聘者对个人填报信息的真实性负责,如与事实不符,招聘方有权取消录用资格。
- (三)工作地点:湖北咸宁(温泉城区、咸安区、赤壁市、嘉鱼县)。其中应聘赤壁、嘉鱼工作岗位的,且有本地户籍或常住本地的,学历可适当放宽至全日制大专。
- (四)联系人:罗女士  
座机:0715-8911378

## 上班途中地铁站内被踩踏受伤能认定为工伤吗?

案例:某日清晨小于搭乘地铁上班,早高峰使得车厢内拥挤不堪。地铁到站后,此站台上乘客较多,刚好小于也需要在此站下车,但是因为人多拥挤,在行进过程中小于不慎摔倒,后续遭遇踩踏事故,导致小于右臂骨折住院。住院过程中,小于向当地人社局申请了工伤认定,但当地人社局认为小于遭受的交通事故不属于工伤认定范围,

不予以认定为工伤。而小于认为其是在上班途中乘坐交通工具时遭受的意外伤害,对人社局的认定存在质疑。那么该情况是否能够认定为工伤呢?

不能认定为工伤。社会保险行政部门认为,根据《工伤保险条例》第十四条第(六)项规定:职工在上下班途中,受到非本人主要责任的交通事故或者城市轨道交通、客运轮渡、

火车事故伤害的,应当认定为工伤。交通事故是指车辆在道路上因过错或者意外造成的人身伤害或财产损失事件,若是轨道交通,那么应该是列车在轨道上导致小于受伤才符合《工伤保险条例》规定的情形,小于于发生意外伤害时,虽然正处于上班途中,但在地铁站内发生的踩踏事故不属于城市轨道交通事故。因此,小于的情况不应被认定为工伤。

## 职工与两个用人单位建立劳动关系发生工伤事故谁来担责?

案例:小李就职于A公司,A公司工作时间为每天上午,由于下午空闲,小李便打算合理利用下午时间再去找一份工作以增加其收入,不久小李便找到一份下午上班的工作且与B公司签署了劳动合同。某天,小李在B公司工作过程中发生事故导致其受伤住院,住院过程中小李产生困惑,觉得自己与两家公司都建立了劳动关系,现在发生工伤事故不知道应该找哪家公司负责。那么该情况应由谁来担责呢?

该情况应由B公司担责。本案中,小李在B公司工作并发生工伤事故,此时小李与A公司尚未解除劳动关系,小李在两个用人单位同时就业。根据《实施<中华人民共和国社会保险法>若干规定》(人力资源和社会保障部令第13号)第九条规定:职工(包括非全日制从业人员)在两个或者两个以上用人单位同时就业的,各用人单位应当分别为职工缴纳工伤保险费。职工发生工伤,由职工受到伤害时工作

的单位依法承担工伤保险责任。因此,B公司作为职工小李受到伤害时的工作单位,应依法承担工伤保险责任,如果B公司未缴纳社会保险费,则须为小李按规定支付有关工伤保险待遇。

**工伤保险之间**  
咸宁市人力资源和社会保障局 主办