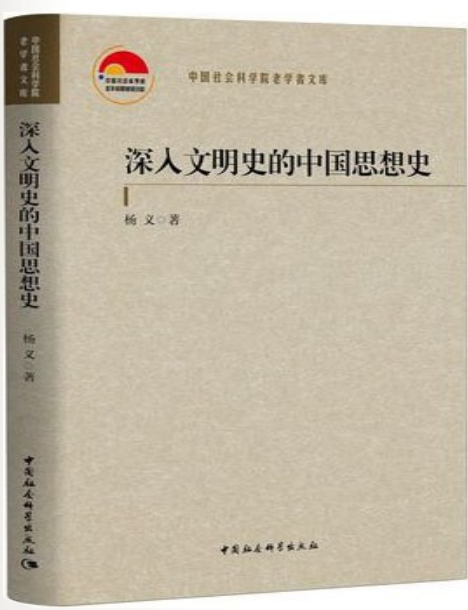


从中国文化原点出发，打破西方叙事学话语理论的迷思——

# 重绘中国文学的历史地图



在学术研究界，杨义是一个带有传奇色彩的名字。他年轻时期专攻现代文学，关注现代文化思潮，打破那个年代“集体著史”的流行模式，以一己之力撰写出皇皇三卷本的《中国现代小说史》，被哈佛大学的夏志清教授誉为“新一代治小说史文学史第一人”。

但他并未满足于此，由中国现代小说研究上溯到中国古代小说和诗歌研究，后期直抵中华文化根脉的先秦诸子还原研究，打破了壁垒森严的古典与现代的学科分界，实现了古今文学研究的贯通。《深入文明史的中国思想史》便是其学术思想集大成之作。

中华文化从何而来？中华文化根本何在？中华文化有何种基本内涵？中华文化为何具有千古未被磨灭的生命力？中华文化如何焕发与时俱进的现代原创力？在第一编综论里，杨义发出了对中华民族的“文化自觉”五问。

杨义先生能够从浩如烟海的材料中抽丝剥茧，发现一些精神文化的深度问题。他充分发挥解读现代小说的研究专长，对《三国演义》《水浒传》《西游记》主要人物反复比较研究，综合提炼出了“主弱从强”的人物结构模式：小说中第一把手比较懦弱，而跟从他的人都比较强。像《三国演义》中的刘备和诸葛亮、关羽、张飞、赵云是这一模式，《水浒传》中宋江和吴用、林冲、李逵也属于这种模式，《西游记》中的唐僧和孙悟空、猪八戒、沙僧就更为典型。杨义对此进行追问，为什么会出现这种情况？一方面“主弱从强”是一种非常高明的叙事艺术设计，带有很大的智慧，对于叙事文学的审美要求发挥了巨大的杠杆效能。另一方面，这种人物结构又带有深层文化的普遍性，折射着中国文化中仁、智、勇三者的深层关系。第一把

手代表着仁，依凭着仁而赋予智与勇以价值，这种赋予是带有本质性的旗帜。如果没有唐僧赋予孙悟空、猪八戒以价值，他们再有本事，也只不过是只能变猴、变猪的妖精，是唐僧所代表的西天取经的信仰让他们变成法力高强的斗神。《三国演义》中如果没有刘备仁政爱民的思想行为，诸葛亮的谋术只照是一个策士的诡计，关羽、张飞、赵云也只不过是会拼拼杀杀的一勇之夫。仁要发挥作用，就需要智、勇提供动力。在中国文化结构中，仁能够对智、勇形成制约，以柔驭刚，三者互为本质与功用，形成一往无前的开拓文明史的综合力量。

在对中国古代小说进行解析的过程中，杨义从中国文化原点出发，打破西方叙事学话语理论的迷思，采用“还原—参照—贯通—融合”的方法，发展出了具有中国特色的叙事话语理论体系。在对叙事学进行还原研究时，他并没有关起门来自言自语，同时也没有鹦鹉学舌，照搬套用西方现代语言学、结构主义的那套话语。他认为搬弄西方那套语法、语式、语态、时态一类概念来研究中国文学，难免给人一种洋腔洋调、怪声怪气之感。在与西方叙事理论对话和互动过程中，他坚持发出中国自己的声音，建立起中国叙事学现代体系。

杨义选取了叙事结构、叙事时间、叙事视角等几个关键词，与西方理论进行对话。他回到中国文化的原点，对涉及“结构”的原始经典进行梳理，对其进行语义学的分析，突出“结构”一词的动态性特征。因此，中国人对结构的理解就与西方存在着根本的差异，西方结构主义强调“作者死了”，中国人讲结构，作者是有生命的。中国人的结构贯通“结构之道”和“结构之技”，讲究结构“道”和“技”之辨。《金瓶梅》结构之道就隐藏在一种空间结构设计之中，凡是热闹的事情都发生在玉皇庙，而凡是悲凉阴森的事情都和永福寺有关系，用一道观一寺院展开对人生命运的思考。

在叙事学的意义上，中国人对结构的动词性认知是以本体性来贯穿、约束、深化技巧性。西方结构主义分析文本的技巧构成和语境功能，所思考的大体还是处在结构之技的层面。时间问题是叙事学研究中的关键问题，在时间顺序的排列上，中国习惯采用的是“年、月、日”，而西方的习惯则是“日、月、年”。中国人的统观性时间观使中国叙事长于预叙，西方分析性时间观则是长于倒叙，两者之间形成了鲜明的对比。在叙事视角方面，杨义检讨了学术界所流行的古典小说非全知全能视角的说法，认为中国叙事有着丰富的表达方式和智慧形态，既有志怪小说的限知视角，也有说书人的流动视角。元小说并不是西方的专利，纪晓岚的《阅微草堂笔记》站在虚构之外谈虚构，采用的就是一种元小说叙事方式。

杨义认为一代有一代的学术，不要一味地

向古人仰着脖子，一代人要做一代人可以开拓的学问。杨义是当代学术研究道路上的一个孤勇者，他思考最多、用力最勤的一个基本研究命题就是要重绘中国文学的历史地图。在审视两千多部文学史之后，他发现了文学史书写中的一些基本性的缺陷，比如，忽视少数民族文学，只是一种汉语的书面文学史；忽略了文学文化的地域问题、家族问题等空间要素；忽视了雅俗文学互动的传统。

杨义用一种新的整体观与世界观给中国文学重新绘制了一张地图。

一是在时空维度上强化空间维度。比如，过去人们对北宋时期王安石变法大多是从时间维度出发，解析这场变法展示的是革新与守成的较量。如果从空间维度出发，这场变法背后闪现的其实是南北家族问题。司马光周围会集的是山西、陕西、河南等地的中原士大夫，他们安土重迁，根基深厚，文化态度趋于守成。而在王安石的周围会集着那些变法派的士大夫基本上是江西和福建人，王安石又属于从北方迁移到南方的家族，具有开拓和冒险精神。

二是在文化中心动力的基础上强化“边缘的活力”。边缘文化缺少禁忌，带有一种原始性、流动性。当中原文化僵化之后，边缘文化就会输入一种新鲜的带有野性的文化因素。唐代以胖为美，风气的根源在于唐朝王室是相当程度胡化了的汉人，马背上的胡人不喜欢弱不禁风的女人，唐朝文明是汉族和少数民族共同创造的。从《莺莺传》“始乱终弃”到《西厢记》“大团圆”的文学演变过程很有意思，杨义认为大团圆的结局只能够发生在女真人入主中原的金代，而不能发生在北宋和南宋，少数民族入主中原，打破了原本的伦理规范和贞节约束，少数民族以其独特的野性强力直接介入文化发展的进程。元人进来之后，带点野性和胡腔的杂剧就发展起来了。少数民族文学与文化，无疑给整个中华文明增添了异样的光彩。杨义认为公元前一千年世界上最伟大的史诗是《荷马史诗》，公元后第二个千年世界上最伟大的史诗是中国史诗。有了《格萨尔》《江格尔》《玛纳斯》这些少数民族文学史诗，中国绝对不是一个史诗的贫国，而是史诗的富矿，这就是我们的文化自信所在。

三是在丰厚的资料验证基础上强化精神文化深度。《史记》中“霸王别姬”是谁记录下来的？杨义认为这个故事很可能是太史公采访古战场时听当地老百姓所讲的，从中可见民间传统在民族文学中所起到的重要作用。

（原载《北京日报》，作者张堂会）



## 让书香充盈人生

口述/阙静  整理/本报记者  陈希予

品之，才能体会出茶的禅意。

读书也像旅行，你如果走马观花，那么，看到的东西也就难免粗浅，而如果你放慢速度，在峰回路转间停下脚步，从容欣赏，才能领略大自然给我们的无私馈赠。

读书更像会友，像在精神的世界里和古今中外的作者交谈。如果恰恰手捧一卷好书，就好像又遇到一位失散多年的好友，始则正襟危坐，继而手舞足蹈，终于心向往之……

用这几种比喻来形容读书，好像还不够。其实，读书就是一个寻找自我的过程，也代表了一个人成长的过程，正如清人张潮在《幽梦影》中所言，“少年读书，如隙中窥月。中年读书，如庭中望月。老年读书，如台上玩月。皆是阅历之浅深为所得之浅深耳。”一个人喜欢读什么样的书，很能说明其趣味和品性。

明其趣味和品性。

“春催万物皆书卷，绿染千山尽燕歌。”有的人或许会把书香解读成油墨香，认为在电子阅读、手机阅读成为普遍现象的当下，阅读的仪式感没有了，书的味道变了。可实际上，书香是由世间百味构成，与书的介质没有太大关系。全民阅读时代，不论是数字阅读的方便快捷，还是捧起书本沉醉于书香，只要静下心来投入进去，多开有益之卷，便能做到开卷有益。

就说我吧，从识字学起，每一个汉字丰富的含义都使我着迷。细品品读，那些巧妙排序的文字，竟可以编绘出一幅幅令人无法忘怀的风景：小桥、流水、人家、红叶、白草、黄花，万紫千红的春，生机盎然的夏，硕果累累的秋，银装素裹的冬。

书本里的文字还能将细腻的情感与生命的奥妙慢慢吐露：闲静时，“坐看庭前花

开花落，漫随天外云卷云舒”；欢聚时，“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花”；惊骇时，“泰山崩于前而色不变”。书籍仿佛拥有神奇的魔力，将我的“任督二脉”打通，让我可以在知识的海洋中驰骋遨游。

我喜欢读书，也喜欢藏书。虽说藏书并不丰富，但对藏书的那份痴心，这么多年不改。我的藏书，一部分是自己花钱购买的，一部分是亲朋好友赠送的，每每翻阅它们，内心都是一阵欢喜。

“蹉跎莫遣韶光老，人生唯有读书好。”在时代迅猛发展的今天，更加需要知识的武装。

## 我的书房

### 咸安：持续开展纪律教育

本报讯  通讯员陈琳报道：“要常怀敬畏之心，始终保持对人民的敬畏、对权力的敬畏、对法纪的敬畏……”近日，咸安区纪委监委、区委组织部、区委党校联合举办2023年度新录用公务员纪律教育专题培训班活动，83名新录用公务员参与。

近年来，咸安区坚持把纪律教育作为一体推进“三不腐”的重要环节和有效抓手，充分发挥党校培训主阵地、党性教育“大熔炉”作用，将理想信念教育、家风教育、廉洁教育和警示教育等纳入日常教学计划，作为各类

培训班的“必修课”，通过讲授廉政党课、开展纪法知识测试、举办演讲比赛、定期召开学员“微论坛”、观看警示教育片、学习典型案例汇编、撰写心得体会等形式，为党员干部量身定制纪法教育“套餐”，着力提升党员干部纪法规识。

同时，结合与党员干部密切相关的纪法条款和学习需求，组建一支政治素养好、理论水平高、业务能力强的纪律教育讲师团，结合典型违纪违法案例，开发《加强纪律教育培养纪律自觉》等两个精品课程。此外，该区还

### 通城：让群众停车不再难

本报讯  通讯员葛娜报道：“大厅建得蛮好，办事也方便，就是找不到停车位，附近绕了几圈都没有……”不久前，通城县委第二巡察组在进驻县政务服务中心和大数据管理局开展巡察过程中，一名办事群众向巡察组干部反映。

通城县政务服务中心于今年10月迁入新办公地点，周边是大型休闲广场及居民小区，人群集聚，而由于服务中心地下停车场还在修建中，导致群众停车占路现象时有发生，极大影响了群众出行，存在交通安全隐患。

经过几天的观察，巡察组发现群众一般集中在上午办事，由于规划了地下停车场，

道路两侧再未划停车位，保安疏导指引偶尔不及时，导致了停车难问题。

了解原因后，巡察组立即向县政务服务中心和大数据管理局党组下达了《立行立改通知书》，针对停车难问题提出针对性建议，压实压紧县政务服务中心和大数据管理局党组主体责任，并跟进监督问题立行立改全过程。

收到《立行立改通知书》后，县政务服务中心和大数据管理局立即召开专题会议研究制定整改工作方案，明确工作任务、措施、责任人及整改时间，多方协同、多措并举化解停车难问题。

积极拓展党校纪律教育培训链条，采取“引进来”与“走出去”相结合的模式，组织党校学员“走出去”，通过沉浸式参观钱氏英烈纪念馆、咸宁廉政教育馆等廉政教育基地，引导党员干部筑牢思想防线，切实增强纪律观念和廉洁自律意识。今年以来，先后组织3个培训班共300余名党员干部、学员参观学习。

截至目前，该区在科级干部培训班、新录用公务员培训班等班次上共开展纪律教育专题授课6次，组织党员干部观看警示教育片4场次，300余名党员干部接受纪法知识测试，实现了全区党校主体培训班次廉政教育课程全覆盖。

目前，县政务服务中心已在大厅旁建成拥有30个停车位的地上停车场，县城管执法局也结合人流量、车流量和现场位置条件等因素划出沿路车位40余个，停车难的问题得到有效缓解。在扩大停车位供给的同时，县政务服务中心还加快信息化建设，通过引导群众简单业务网上办、快速送的方式，极大方便群众办事。此外，加强保卫处工作人员培训管理，在办事早高峰增派人手，及时引导群众车辆有序停放与进出。



### 我市开展森林防灭火联合督查检查

本报讯  通讯员杨利涛报道：近日，市森林防火指挥部与市林业局、市公安局、市应急管理局联合成立三个森林防灭火督查工作组，对全市森林防灭火工作进行检查督查。

督查组先后深入通城县石南镇牌合村、关刀镇政府等卫星监测火情热点区域，详细了解进入重点防火期以来各乡、村扑火队伍安排、护林员巡查等情况，查阅了重要点位设置防火宣传标语、护林员开展巡护、森林火灾隐患排查整治等落实情况的工作台账。并指出检查中发现的问题，进行现场指导。

督查组强调，各单位要从责任落实、宣传教

#### 通城县应急管理局

#### 安全宣传进农村

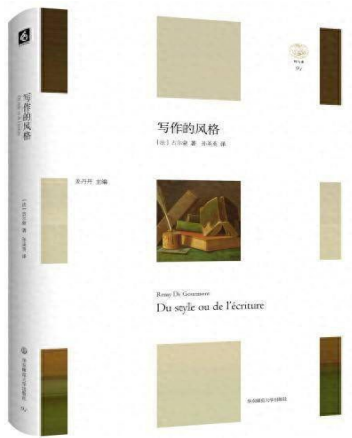
#### 防范意识入人心

本报讯  通讯员黎文锦报道：近日，通城县应急管理局负责人带队到塘湖镇雷吼村开展安全宣传“五进”之“进农村”活动。

活动现场，通城县应急管理局有关业务人员详细讲解了群众日常生活中用电用气、地质灾害、森林防火、消防安全等知识，鼓励村民们积极参与安全知识有奖竞赛，向村民发放安全宣传帆布袋、公共应急安全知识手册、森林防灭火倡议书等宣传礼品400余份，增强了宣传氛围的同时安全知识也得到进一步巩固。

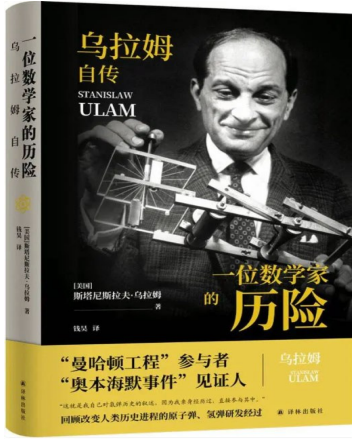
## 新书推介

### 《写作的风格》



内容简介：一部作品的内容观点与文字形式可以简称为“道”与“文”，法国后期象征主义代表古尔蒙在书中认为，“文”有着远超表面的重要性，写作即存在，作家在自我独特性的驱使下从集体的语言空间中选取材料，然后自由地使用这些选取出来的材料，并对其加以个性化的处理，最终搭建起一座座与众不同的风格建筑。

### 《一位数学家的历险：乌拉姆自传》



内容简介：斯塔尼斯拉夫·乌拉姆为近代十大数学家之一，以集合论、遍历论、数论等成名。他参与提出的蒙特卡罗法影响重大，至今已遍及计算机等众多领域；他提出的泰勒—乌拉姆构型对氢弹的成功制造发挥了关键作用。书中，乌拉姆记述了自己与大数学家希尔伯特、冯·诺伊曼，著名物理学家奥本海默、费米等人的交往及不为人知的逸闻趣事。

### 《辽西夏金政治思想史》



内容简介：在中国古代政治思想史的发展历程中，不可忽视少数民族建立的王朝或王国政治思想的嬗变。本书所陈述的，就是契丹人建立的辽朝、党项人建立的西夏和女真人建立的金朝所具有的不同政治思想，无论是辽朝的“儒化”，西夏的“佛化”，还是金朝的“治化”，它们无一例外都引入了中国传统的政治思想，使之成为本王朝或王国占据主导地位统治思想。（本报综合）

## 咸宁应急