

嘉鱼县高铁岭镇农民画家孙永红 幸福生活入画来

本报记者 王恬 通讯员 盛学

11月18日,嘉鱼县高铁岭镇临江村四组,一栋小洋房内,今年71岁的孙永红正在画画。

他坐在椅子上,颤抖的左手拿着铅笔在画布上来回描摹,一点一点勾画出一个男子的形象。

孙永红从小爱书法,起初在家务农,1998年到武汉做小生意,一直没有放弃对书法的爱好。2017年,第四次中风后半身不遂,右手已无法握笔。

孱弱的身体下,是比钢铁还硬的精神支柱。因书法需要一气呵成,而绘画可以停顿,他就改用左手学画画。10多年,自学追梦,书法绘画,书写存在之意义,画出生命之星辰。

人生多苦涩,人就多顽强。身体倒下去,梦想挺起来。虽然中风后让他半身不遂,疼痛折磨他难以入眠,但孙永红的画家梦始终没有凋谢。

“我逐渐悟出了一个道理,一个人活着最辛苦的方式不是给他干不完的活儿,而是让他无所事事地看着时间一分一秒地流逝。”孙永红说,他更加坚定了要画画。

最初,孙永红只是想消磨时间,并未赋予画画更多深意。画画要付出怎样的艰辛,他是后来才逐渐体会到的。

老伴儿给予他全部支持。老伴儿找来一个比A4纸略大的文件夹做成画板,



再夹上一叠纸,孙永红就能画画了。他尽情涂鸦,在画布上无规则的画出各种图形。

“中风后有大量闲暇时间,而且老伴愿意全力搞好后勤,晚辈积极购买物料,我就越画越有劲。”孙永红说,通过学习画画,确实给生活带来了一些变化,也是

人生当中的一大转折。

在自己琢磨画了2年后,孙永红意识到没有良好的基础功,自己的画家梦将无法实现。他鼓起勇气,从最基础的素描学起。没老师教,就看网络视频;没钱买石膏几何体,就找素描教材临摹;素描纸太贵,就用草纸代替。

素描5年后,孙永红开始自学油画。他无法外出写生,只能画较小的尺寸,费很大的劲才能画满画框。他的模特,只有自己的想象。头顶的星空和一张张风景照……

画画让孙永红暂时忘记病痛,不再觉得孤独。他的画色彩明亮、天马行空,有草原湖泊,也有星辰大海,呈现出豁达的心境和态度。亲朋好友外出发给他风景照,他挑喜欢的在画板上“旅行”。

孙永红在烦恼中发现幸福,在逆境中追逐希望。他像张海迪一样,“即使跌倒一百次,也要一百零一次地站起来”,最终迎来蜕变。孙永红的书法作品在中国书画研究院第十一届“金鼎奖”全国书画大赛中荣获金奖。

孙永红现在已经画了近100幅油画、丙烯画,大多是送人的。即便如此,家里仍留有满屋子的精美油画和丙烯画,其中最大的油画作品高达5米。

“过去,每家的春联都是他亲手写、免费送;现在,他的画作既好又多,村里准备建画馆,助力乡村振兴。”嘉鱼县高铁岭镇临江村党支部书记孙志武说。

采访中,记者发现,虽然半身不遂,但孙永红从不悲观。他对未来充满了希望,希望有一间真正的画室,希望将来在美术馆办一场个人画展。



“红色经典 自豪通城”

美术书法作品展广受好评

本报讯 记者李嘉报道:日前,记者从通城文联获悉,“红色经典 自豪通城”美术书法作品展自展出以来,累计观众已达2000人次,80件作品得到了广大观众的一致好评。

2023年伊始,旅居武汉的军旅书法家胡汉平回通城探亲,与几个书友聚会,发起举办5人书画作品展览,向县文联征求意见,得到了县文联的大力支持。

经协商,参展作者不限人数,确定为邀请展,通城籍在内在外的书画家和爱好者均可参加,保证作品质量,确定展览主题为“红色经典 自豪通城”。经过精心筹备,展览于10月18日在该县留余嘉园文化艺术街举办。

在这次美术书法作品展上,来自县内外的60位受邀参加专题创作的通城籍书画家以“植根红色沃土 报效美丽家乡”为主题,创作展出的80件作品受到广大群众及美术书法爱好者的好评。据悉,本次美术书法作品展近期还将在新落成的县档案馆巡回展出。

市群众艺术馆、市美术馆

名家邀你学书法

本报讯 记者朱亚平、通讯员张洁报道:16日,咸宁市群众艺术馆、咸宁市美术馆特邀著名书法家向爱东、黄文泉二位专家教授来咸讲学。

“汉字书法被誉为:无言的诗,无形的舞;无图的画,无声的乐。”市群众艺术馆相关负责人介绍,活动旨在提升书法爱好者的书法临创能力和审美情趣,展示我市书法创作成果,推动文化交流与发展,为广大书法爱好者提供一个展示、交流、学习的平台。

各县市区群艺馆(文化馆)书画干部、咸各级书协会员和其他书法爱好者参加活动。课程内容包括行书、楷书、草书、隶书的临摹与创作理论,现场书法创作,作品指导和点评等内容。

赤壁市中伙铺镇

文艺大餐惠民生

本报讯 记者黄柱、通讯员龚小平、漆梦菲报道:近日,赤壁市中伙铺镇中伙社区携手龙泽苑在中伙老街中心广场举办形体礼仪培训结业汇演,36名培训学员用优美的身姿与表演展现了学习成果,给居民群众送上了一场丰富的文艺大餐。

伴随着轻快的音乐,中伙老街舞蹈队学员们身穿漂亮服饰,现场表演了传统旗袍走秀、芭蕾舞、民间舞等节目,展现了女性快乐健康、从容优雅、自信魅力、昂扬向上的精神面貌。

活动还邀请其他村组舞蹈队、健身队前来助阵,《威风鼓欢聚一堂》《活力中国》《最美的中国》等舞蹈、歌唱、乐器表演节目轮番上演,引得观众连连喝彩。

“形体训练是目前较为流行的一种优美高雅的健身项目。”中伙社区支部书记熊建设介绍,为提升妇女综合素质,展现新时代女性风采,该社区组织老街舞蹈队成员、社区女性居民参加了形体礼仪培训班。

在为期一个月的培训中,来自龙泽苑的老师从日常着装、举止礼仪、问候礼仪、握手礼仪等方面讲解入手,从外向内、由浅至深阐述形体礼仪的重要性。

咸安区肖桥村

守护青少年网络安全

本报讯 记者王恬、通讯员尧思思报道:11月8日,咸安区温泉街道肖桥村新时代文明实践站联合咸宁市第七小学在钱氏英烈纪念馆开展“未成年人网络保护条例”宣讲活动,引导未成年人养成“绿色上网、健康向上”的良好习惯。

志愿者以青少年网络安全警示教育案例为切入点,从孩子们的视角出发,在场的孩子们带来了一场知识点满满的网络安全头脑风暴,并重点就做好个人信息保护、自觉抵制不良信息、防范电信网络诈骗等网络安全相关要点进行讲解,让孩子们进一步认识到网络安全的重要性,提升识别和应对网络风险的能力,争当合格“小网民”。

据了解,本次网络安全课为肖桥村未成年人打了一剂“预防针”。一方面,让绿色网络的理念深入村组,加强了肖桥村网络安全建设;另一方面,也增强了未成年人的网络安全意识,在青少年心中播下网络安全的种子。下一步,肖桥村将加大未成年人“护苗”工作力度,为未成年人筑起“防火墙”,撑起“保护伞”,营造关爱爱护未成年人的良好氛围。

通山神歌传承基地授牌

本报特约记者 徐大发



11月18日,咸宁市民间文艺家协会主席定光平将一块“通山神歌传承基地”的牌匾递给通山县通羊镇泉港村神歌歌师代表许扬旺、方名柱手上,意味着通山神歌基地正式成立。

在通山县通羊镇泉港村建立通山神歌传承基地,旨在继续做好通山神歌的挖掘、整理、提高、创新工作,发挥通山神歌在引领文化风尚、促进社会和谐方面的积极作用。

通山神歌是民间文学皇冠上的明珠,保留了古代吟诵的形式,是较为文雅的民间文学。它反映了人在给神拜年的同时,神也给人拜年的独特民俗现象,是一种古朴的民间信仰。经过地方文化部门的引导,非遗传承人的努力,通山神歌现已发展成为独具特色的群众文化品牌。

通山宋家桥村歌师方名柱今年83岁,从8岁开始随父亲学唱神歌,酷爱神歌,至今已编著神歌书籍十多本。目前全县已成立四支神歌队,在队长吴成功的带领下开展系列通山神歌活动。

通山神歌,也叫“春歌”,也有叫“赛诗会”的。一般多在正月里举办唱神歌活动,目的在于祝福祈平安庆丰收,也有娱乐的功能。通山神歌已属市级非物质文化遗产,获批市级非物质文化遗产传承认证的歌师有吴成功、曹可贤、徐金明等人,遍布全县的歌师有100多人,能随口来几句神歌的就更多。

神歌的歌堂一般设在祠堂内,祠堂大厅燃起熊熊大火,堂上摆着神灵塑像和祖先牌位。大厅左侧坐着族人选出的主队歌师,大厅右侧

坐着请来的客队歌师,两侧上方是伴奏。伴奏的乐器很简单,只有大鼓和大锣,唱完一句,以打击锣鼓作为过门。神歌的歌词除“神歌头”“十祝”是固定的词句之外,其余都是即兴而吟。

神歌一般分为三部分,即请神(神歌头)、神歌(主题歌)、嘏词。神歌头各地不尽相同,老环城的为:“伏羲混沌开,盘古天地人皇。有巢燧人继,补天女娲仙娘……今晚叨陪龙宴,奉请各位歌郎。切莫踏音步韵,定要洗耳清详。开露银牙金口,各吟白雪华章。”神歌头只颂不唱,念完两句,击一声鼓,敲一锣,再念下两句。颂毕,接着就进入主题歌。

目前,通山正在积极创造条件申报省级“通山神歌之乡”。

走进公园 融入日常

赤壁清廉文化建设润物细无声

本报记者 黄柱 通讯员 章程

丹青清韵,翰墨扬正气。11月25日,明媚的阳光洒满整个赤壁市砂子岭公园,一场“翰墨书赤壁·妙笔绘清风”清廉书画剪纸作品开展幕仪式在这里隆重举行。

为进一步丰富清廉文化展示载体,宣传廉政理念,弘扬清风正气,赤壁市纪委监委联合市委宣传部、市文联举办“翰墨书赤壁·妙笔绘清风”清廉书画剪纸作品展,面向全市书画剪纸爱好者征集书法、美术、剪纸作品,动员全市广大党员干部群众参与清廉赤壁共创共建中来。

自6月活动启动以来,该市共征集到各类艺术作品240幅,经过多次甄选、评审和特别邀请,最终推选出124幅作品集中对外展出。这些作品将清廉建设

和文化艺术深度融合,有的歌颂廉洁、抒怀言志,有的鞭挞腐败、弘扬正气,主题鲜明、创意新颖、意蕴深刻,笔墨间充分彰显出艺术家们廉洁自律的意识和性本高洁的志趣,用文化艺术激发党员干部群众对崇廉拒腐的情感共鸣。

“养德修身亲竹菊,清心静气享诗书。”“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。”……从笔法多元的书法展区到风格各异的美术展区,再到生动有趣的剪纸展区,观众们边走边看,一步一品,细细领略艺术作品的独特魅力,感悟书画剪纸的“清廉之美”。

活动还设有互动答题环节,观众可通过手机扫描展品下方的二维码获取党风廉政建设相关知识问答,答对后便可

获得一份精美的清廉赤壁文创礼品。开幕仪式当天,党员干部踊跃参与互动答题,现场气氛一派火热。

“从机关到公园,我们试图用更加生动、接地气的方式,让‘清廉’走到群众中间,融入日常,润物无声地将清廉理念植入群众心中。”赤壁市纪委监委相关负责人介绍道。

沿着参观路线,该市还开设有全市党员干部纪律教育展区,赤壁市纪委监委精心设计制作清廉建设、纪律教育、警示教育等三个板块36块宣传展板,展示清廉赤壁建设工作成果,宣传普及党纪法规知识,以案为鉴说纪说法,从而提升党员干部的拒腐防变能力和思想自觉。

此外,展览还开辟了沉浸式体验区,前

来参观的党员干部可通过观看警示教育片、品茶悟廉、书写廉政书法作品等活动,进一步感悟廉洁道理,品悟廉之真味。

据悉,此次清廉书画剪纸作品展作为清廉赤壁系列廉政文化活动之一,展出时间将持续到今年12月底,活动期间全市各单位将分批组织党员干部职工前往参观学习,接受清廉文化的教育和熏陶。

今年以来,赤壁市持续推进清廉文化建设,不断深化党员干部纪律教育,精心策划清廉赤壁系列廉政文化活动,通过开展微视频创作大赛、打造清廉文旅路线、举办清廉文艺展演等一系列活动,在全市产生了强大的“廉聚力”,掀起了一股学廉思廉的“劲风”。

咸宁农商行召开优秀青年员工培训交流会

本报讯 通讯员陈醇报道:为进一步加强青年员工队伍建设,凝聚青春力量,激发奋斗热情,增强青年员工的凝聚力和向心力,助力农商行高质量发展。11月23日,咸宁农商行召开全市农商行优秀青年员工培训交流会。咸宁农商行党委书记、副行长邓伟祥出席会议并讲话,咸宁农商行人力资源部总经理马江林主持会议,各县市行人力资源部负责人、各县市行61名优秀青年员工代表参加。

会上,首先邀请湖北省银行业协会特聘培训专家龙老师给青年员工授课。龙老师以一位银行行长的身份,围绕政治意识为先、规矩纪律护航、职业心态导航三个方面进行了深入浅出的授课,课程内容丰富多彩,干货满满,青年员工深受启发,收获颇多。

随后,各县市行10名优秀青年员工代表结合工作实际进行了经验交流。分享了工作体会与青春奋斗历程,讲述了工作感悟与成长收获,畅谈了工作打算,明确了前进方向。他们中有支行柜员、运营主管、客户经理、资产部清收员,

也有支行副行长、行长,涵盖了农商行大部分业务岗位。讲得朴实丰富、鲜活深入,起到了很好的启迪和引领作用。

会上,邓伟祥与全市优秀青年员工交流了意见,提出了三点希望:一是要砥砺政治品格,坚定理想信念,永葆奋斗激情。二是要勇于开拓创新,加强实践锻炼,练就过硬本领。三是要矢志艰苦奋斗,锤炼高尚品格,续写青春梦想。勉励广大青年员工要大胆作为,勇于创新,锐意进取,探索有利于推动农商行业务发展的新思路、新方法、新措施,为农商行高质量发展添砖加瓦。希望青年员工坚守初心,踏平坎坷,斗罢艰险,去实现自己的青春梦想。

农商行的未来属于青年,农商行的希望寄予青年。青年员工是农商行高质量发展的主力军和接班人。咸宁农商行党委高度重视优秀青年人才培养,关心关注青年员工成长。通过此次培训交流,进一步坚定了青年员工立足本职、砥砺前行,在农商行大舞台成才成长、建功立业,为农商行高质量发展贡献青春力量的决心与信心。

创建文明家庭



本报讯 通讯员黄小蓉报道:为培育和践行社会主义核心价值观,进一步贯彻新发展理念,引导广大干部职工注重家教、注重家风,推动精神文明创建活动走深走实,10月至11月期间,赤壁农商行自上至下开展文明家庭创建评选活动,2023年度评选表彰“文明家庭”60户。

做文明农商人

在本次活动中,赤壁农商行党委高度重视,召开专题会议研究,认真谋划,成立工作专班,制定并下发《赤壁农商行2023年至2025年文明家庭创建工作方案》,确保文明家庭创建评选活动有序开展。

活动期间,赤壁农商行组织全行干部职工学习贯彻赤壁市委、市政府有关文件精神,在全行形成爱国守法、遵德守礼、和睦友善的家庭文明新风尚。

本次活动包含推荐、初审、复审、行党委审定等环节,按测评标准,严格实行动态管理措施,坚持优中选优,确保评选出遵纪守法、爱岗敬业、家风淳朴、作风严谨、和睦友善的文明家庭。

文明家庭创建评选活动有助于推动赤壁农商行干部职工文明素质和文明程度不断提高,是助力赤壁市“冲刺全国百强县、创建全国文明城市、建设共同富裕示范区”的重要举措,后期,赤壁农商行将持续做好文明家庭创建工作,坚持常抓不懈,为推进赤壁市高质量发展贡献力量。

