

# 乡村教育的美丽嬗变

## ——崇阳县加速推进教联体建设实现城乡均衡教育纪实

本报记者 汪俊东 通讯员 郑江超 庞书鹏

从“破旧校”到“美丽校”；  
从“薄弱校”到“优质校”；  
从“雁南飞”到“雁回归”。

崇阳县乡村学校如何实现  
从小到大,从弱到优的嬗变? 11  
月1日,崇阳县教育局负责人告

诉记者,该县通过深化教联体建  
设,实现优质教育资源共享,促  
进教育公平,真正让乡村学校资

源配置优起来、校园环境美起  
来、教师流动活起来、教学质量  
好起来、乡村学校强起来。



崇阳县教育城



学校军训



实验小学“六一”文艺演出



大集中学金塘分校运动场



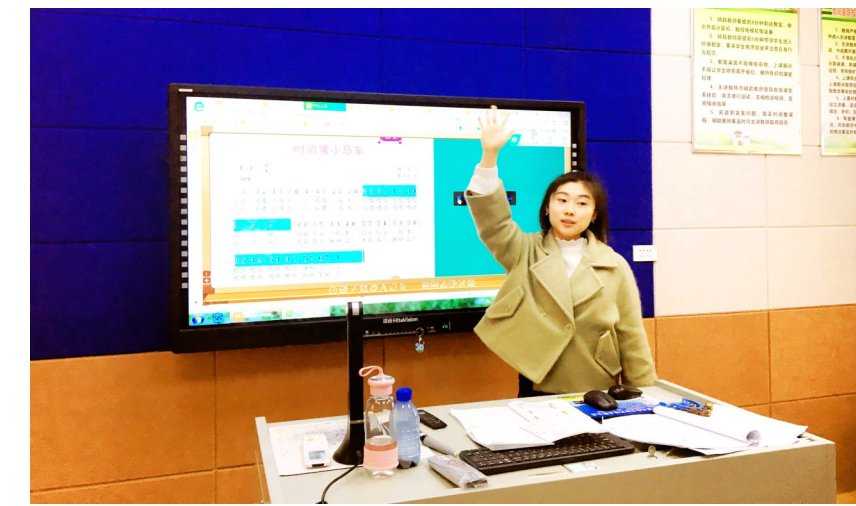
天城中学高视分校宿舍楼



大集中学集体备课



大集中学语文课堂



实验小学音乐课堂



实验小学社会实践



大集中学金塘分校教学楼

### A 扮美乡村校园

为了推进县域教育均衡发展,促进城乡教育一体化,近年来,崇阳县大力推进教联体建设。采取“以城带乡”联,依托城区优质初中,联合边远农村初中,全县共建成4个初中教联体。以城区传统强校为主校,融合城郊“空心化”学校,全县共建成8个小学教联体。以乡镇为单元,以中心小学为主体,实行“1+X”联合单元内小规模学校,全县共建11个乡镇教联体。教联体建成后,通过加大投资力度,推进乡村学校改造升级,实现乡村学校校园环境、教学设施、吃住条件、运动场所全面提升,学校面貌焕然一新。

“学校环境、教学设施、食堂餐厅、住宿条件都有质的变化。”10月23日,崇阳县大集中学教联体金塘分校负责人指着漂亮的教学楼、宽敞的运动场高兴地对记者说,“我们分校已完成六室一场升级改造和建设,分校环境得到进一步美化,校园品位进一步提升。”

据了解,崇阳县推进教联体建设以来,共投入8000多万元用于全面提升农村学校办学条件。其中投入3600万元对农村学校校舍进行维修改

造升级;投入2800万元建成28个化学实验室、36个科学实验室,安装班班通设备480套;投入800万元,购置图书20万册,音体美卫器材167万件套、课桌椅1469套;投入1400万元新建改建运动场所,新建校园足球场11个,安装各类体育器材共553件;投入228万元购置食堂设备和学生热水淋浴设施。美丽的校园、明亮的教室、干净的食堂、舒适的宿舍、绿草如茵的操场……改造升级后的乡村学校成为美丽乡村一道亮丽的风景。

### B 增强分校实力

学校要发展,关键在师资。为了推动城区学校优秀教师流向教联体农村分校,崇阳县出台《关于选派城区优质师资到农村学校任教促进教联体持续健康发展的意见》,建立完善激励机制,激发管理人员和优秀教师参与选派下乡的内生动力。

“我父亲曾经也是一名教育工作者,为教育奋斗了一辈子。”程建立微笑着对记者说,“1990年我接过父亲的‘接力棒’,当了一名光荣的人民教师。如今,我接过妻子支教的‘接力棒’,自愿来到高视,为振兴山区教育尽自己的绵薄之力。”

程建立来自教育世家,父亲是一名老校长,妻子王芳是城区初中的一名语文教师。2017年9月,在县教育局选派教师下乡任教政策的引领下,王芳来到天城中学高视分校任教九年级语文并担任教学主任。她积极发挥“头雁”作用,把自己的每一节课都上成公开课、示范课。同时,她借鉴城区学校先进教学管理经验,开展系列提升教师素

质,打造高效课堂的教科研活动。在同事们的共同努力下,高视分校教学质量大幅提升,得到当地党委政府和广大家长的高度认可,并由此前高视分校以办学质量引领外流学生回归的序幕。2021年,王芳回到城区学校,程建立接过妻子交给的“接力棒”,来到高视分校任教九年级物理兼任教导主任,演绎一出夫妻接续奉献山区教育的动人故事。

选派优秀教师到教联体农村分校任教,不能仅仅依靠情怀,还需要更多的保障和激励机制。崇阳县用好提拔任用、职称评聘、薪酬待遇、住房保障等杠杠,撬动城区优秀教师持续向农村学校良性流动。对参加选派并作出突出贡献的校长、教师,在职务晋升、职称评聘、绩效工资倾斜等方面优先考虑。浪口中学是崇阳县2022年创办的一所城区初中,首任校长徐辉就是从天城中学高视分校选拔调过来的。2018年8月,徐辉由天城中学校政教主任调任该校教联体高视分校校长。

### C 破解挤空难题

加快教联体建设,积极推进城乡教育一体化,学校建设标准化、师资配备均衡化、教育资源数字化,不断提升农村学校、薄弱学校办学质量和吸引力,是破解县域义务教育“城挤村空”的有力抓手。

近年来,随着城镇化进程的加快,大量农村学生涌进城区,农村学校“空心化”、城区学校大班额问题十分突出。记者在崇阳县第二实验小学了解到,该校鹿门铺分校的前身为天城镇鹿门中学,2009年因生源不足被迫撤销办成鹿门小学,从2009年至2016年,鹿门小学学生从300多人锐减

至40人,学校生源不足,办学难以维继。而同时期地处城区中心地段的第二实验小学学生从1200人猛增至3200人,平均班额超过70人。如何破解县域内普遍存在的“城挤村空”难题,崇阳县从深化教联体建设入手,通过实现农村学校办学条件和教学质量的整体提升,最大限度将学生吸附在当地就读,同时吸引学生回流。据统计,推进教联体建设以来,崇阳县城区中小学共分流学生1529人,农村学生回流2478人。凭借推进教联体建设,崇阳县在全市率先完成城区义务教育学校大班额化解任务。

“以前,我们山里的孩子背井离乡往城里学校跑。如今,在自家门口就能享受与城里一样的优质教育,他们从城里又返回了山里。”崇阳县高视乡松花村二组58岁的村民王宏伟对记者说,“我侄孙已转入天城中学高视分校就读初一。这样,离家近,上学也方便,又不用陪读,一年还可以节约10000多元开支。”

崇阳县积极推进城乡义务教育优质均衡发展,相关经验做法曾在《人民日报》《中国教育报》《湖北日报》等媒体报道。截至目前,全省已有10多个市州、70多个县区来崇阳交流学习。

创新教育手段,推进信息技术与教育教学深度融合,实现县域教联体学校优质教育资源共享和教育公平,是崇阳县教联体建设的一大特色。崇阳县坚持改革创新,创立教联体协同中心,先后在实验小学和大集中学建设两个线上教联体,构建“互联网+教育”新常态。

2016年崇阳县按照“协同中心统管,多点直联中心,1+N”专递资源,集团管理运作”的形式,探索教联体协同中心,主要解决农村薄弱学校“开不齐课,开不好课”的问题,以实验小学为中心,投入共6000余万元,完成“三通两平台”建设,实现网络校校通、班班通、人人通,“联校网教”快速发展。目前,有14个主讲教室和28所农村学校对接,在全县选聘音乐、美术学科优质教师在主讲教室专递教学;在全县11个乡镇28所农村薄弱学校分别建设听课教室,每个听课教室配备1名辅导教师。网教协同中心根据农村薄弱学校的需求精准开课。联校网教专递课堂主讲教师可以向听课课堂学生提问,听课课堂的学生也可以通过专门设备向主讲教师展示美术作品,实现了师生双方的同步互动。在联校网教运行中,协同中心充分听取农村薄弱学校师生的反馈和评价,不

### D 借力信息赋能

断改进工作方式,采取自上而下与自下而上相结合的方法,有效保障了农村薄弱学校开齐开好音乐、美术等课程。集团化管理运作的方式,推进了联校网教办学模式持续深化完善,发挥实效。2018年崇阳县联校网教的做法入选全省教师队伍十大创新事项。

资到数字化助力城乡教育优质资源共享的甜头,2023年崇阳县教育局又投入300多万元,在大集中学打造“双师课堂”。

9月25日,崇阳县教育教联体数字化中心——崇阳县大集中学“双师课堂”正式开课。10月20日,大集中学教联体负责人告诉记者,今年,县教育局在该校实施“双师课堂”建设工程,形成“3+10”即3所城区初中优质资源辐射10所农村初中运行模式。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

记者在在大集中学了解到,8月底,崇阳县“3+10”“双师课堂”的硬件建设完成。同时,县教育局在大集中学组建了初中英语、物理、化学、道德与法治四个“名师工作室”,并在全县范围内遴选出四个“名师工作室”成员,以各教联体学校名教师、学科带头人、骨干教师和“名师工作室”成员为主体,以“双师课堂”为主阵地,在全县13所初中开展联合教学教研活动。

“双师课堂”结合线上和线下教育优势,增加互动感,实现师生之间的实时互动。通过实时在线直播和互动式教学,学生能够获得老师个性化辅导,提高学习效果。此外,“双师课堂”内容丰富多样,互动性强,能够激发学生的学习兴趣,提升学生学科核心素养。全县已建立13所初中“双师课堂”微信群,便于实时联络,统一行动,保持上课时间一致。同时,各初中建立“双师课堂”资源库,及时搜集整理教学资源,形成独具特色的“崇阳好教案”“崇阳好课件”“崇阳好试题”等。

目前,大集中学金塘分校、天城中学高视分校等10所农村初中4472名学生共享“双师课堂”示范课、凭借“互联网+教育”新常态,走出一条依托教育信息化赋能,实现区域教育高质量发展新路。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。

“双师课堂”以大集中学为牵头单位,教科处为协调机构,利用“名师工作室”成员和教联体学校一起,共同制定课程计划,确保优质课程资源系列化。协调组织教联体教师,利用“双师课堂”开展常态化教学教研,促进教联体教学教研能力和教学质量提升。