



## 影视剧中的传统美学意境

电视剧《富春山居》里与名画《富春山居图》遥相辉映的富春山,电视剧《雪莲花盛开的地方》里象征着援藏干部奉献精神的雪莲花,电影《长安三万里》中代表着高适、李白等唐代诗人心中理想的长安……近期热播热映的影视作品将“美学意境”当成创作关键词,纷纷营造富含传统美学韵味的画面、镜头、场景,为观众带来震撼的视听享受。这昭示着,对中华美学精神的自觉归附,成为影视创作的重要审美向度。审美意境的匠心营造与创新表达在还原历史风貌、弘扬民族精神、渲染家国情怀、思考生命哲理等层面提升了作品的艺术品格,从审美赋能情感共鸣、价值认同、精神引领。

### 打开艺术新境界

意境,是中国美学区别于西方美学的表征之一。美学家叶朗认为,所谓“意境”,就是超越具体的有限的物象、事件、场景,进入无限的时间和空间,即所谓“胸罗宇宙,思接千古”,从而对整个人生、历史、宇宙获得一种哲理性的感受和领悟。所以,中国传统文艺创作讲求情与景、意与象、虚与实的和谐统一,强调无画处皆成妙境,不着一字尽得风流。这种韵外之致、味外之旨融入影视创作中,多采取视觉表达、符号呈现的方式。如《鹤唳华亭》《清平乐》《梦华录》等以幽雅精致的宋代美学为创作基底,人物衣着采取低明度和纯度的温和色调,配色繁而不杂。山水田园、亭台楼阁、家居陈设也尽显悠闲恬淡之感。人物与场景融为一体,如同古画一般,还原了尚“意”重“雅”的审美旨趣。《风起洛阳》《长安十二时辰》等以细腻扎实的审美设计、浪漫瑰丽的东方想象、精妙复杂的细节雕琢呈现恢宏的太初宫、热闹的街市等场景,为观众架构起自由奔放、气势宏大的大唐气象。

所谓“提领而顿,百毛皆顺”。抓住重点,营造重点场景的意境,能带动整个创作的艺术品格上一个台阶。所以,创作者不仅着眼于整体美学风格的营造,还致力于对重点篇章精雕细琢。《长安三万里》中表现李白创作《将进酒》的片段堪称经典:李白带领众人乘仙鹤凌空而起,在灿烂星空下飞越瀑布深渊、直登神仙宫阙,在这个过程中音乐与吟诵时而激越,时而悲

怆,最后在“与尔同销万古愁”处将情绪推向巅峰,又归于沉寂。这样的处理将观众引入一个特殊时空,既感受到历史长河的波澜壮阔,又体会到山水寰宇的空灵写意。

这些表现手法把中华传统美学的韵味融入视听符号中,落实到作品的场景设计、服装造型和镜头运用上,营造沉浸式审美意境,与观众建立起紧密的情感联结与审美呼应,为影视创新发展提供了重要的美学支撑。

### 助力故事精彩讲述

影视创作以叙事为核心,因此营造意境时要利用动态的视听语言,或交代人物关系,或渲染人物情感,实现虚实结合的艺术转化。在这方面,《觉醒年代》里陈独秀与钱玄同、刘半农在陶然亭听曲赏雪、把酒言欢的场景较为典型。剧中,红梅争艳、古琴袅袅、雪花飘飘与诗酒趁年华的文人雅趣、高山流水的知音情谊相得益彰,为三人之后并肩作战,共同为新文化运动冲锋陷阵的故事埋下伏笔。还有《梦华录》采用倾斜镜头等手法,将人物内心波澜生动外化。在表现章飞红抗拒沈如琢的情节时,激烈的镜头运动配合倾斜的画面构图、雷鸣闪电配合急促不安的呼吸挣扎,极富表现力地传递出宋引章临危反抗的百感交集和永不再做“笼中的金丝雀”的决绝心理。别出心裁的画面构图折射出人物心境,流畅诗意的运动调度释放着情感张力,灵动传神的意境营造巧妙引导着观众想象,实现辞微旨远的美学境界。

融情于景、以景抒情是影视创作营造审美意境的重要手法。在情景交融之间,叙事节奏的把握、时代背景的铺陈,都被赋予鲜活的生命力。从“春城无处不飞花”的繁盛,到“长安城头头白鸟”的萧索,从“缓歌慢舞凝丝竹”的美好,到“渔阳鼙鼓动地来”的残酷,《长安三万里》将主人公李白和高适的人生故事穿插在大唐由盛转衰的历史进程中。《风起洛阳》以正值盛世的神都洛阳为载体,表现车水马龙的街巷、人头攒动的市集,还原唐代百姓生活、邻商买卖、妇孺同行的烟火气息。在这样的情境之中,出身不同阶层的高秉烛、百里弘毅、武思月调查洛阳各种悬案,

守护一方百姓生活安宁的故事显得真实可信。由此可见,意境的营造不只是物理空间的铺陈和延展,更意味着剧作者叙事目光、历史视野、思维格局的开阔与宏大。从这个角度看,意境不只是一种美学追求,更是一种精神气度。

### 阐释作品深刻主题

“境生于象外”,境离不开象,又不同于象,而是超越物象的深层意蕴。近期涌现的优秀影视创作以意境营造画龙点睛,助力故事主题的生发阐释,让观众在静水流深般的审美体验中感悟故事的内在意蕴,引发关于生命、历史和宇宙的思辨与感悟。

《觉醒年代》里毛泽东的出场开宗明义。在大雨倾盆的街头,人贩子公然卖孩子,乞丐匍匐在地上捡拾饭渣,一队骑着马的军阀呼啸而过,把鱼贩子的车掀翻在地,这一组蒙太奇画面用多个意象,将当时社会人间炼狱般的状态描摹出来,阐释出中国革命的迫切性。此时,毛泽东抱着刚出版的《新青年》逆向而行,象征着他正在寻找改变旧中国的救世良方。这种写实与写意相结合的艺术处理,铺陈出“他来了一他看见了一他改变了”的过程,成为《觉醒年代》诸多人物上下求索、探索中国革命之路的精华概括。还有《云襄传》将中国传统绘画理念融入构图中。宏伟的楼宇、缥缈的山峰、空寂的竹林,大量富有象征意味的场景与主人公云襄孤寂寂



岖的江湖之旅相呼应,引领观众随着他追寻当年族人被杀真相的过程,不断思考“何为正义”的问题。

还有些创作从立意选题入手,将某种意境的营造贯穿始终,传达丰富多元的主题意蕴。《风吹半夏》《纵有疾风起》《向风而行》《去有风的地方》等多部和“风”有关的剧目,都以“风”的概念结构全剧。这里的“风”既是自然的风,也借用“风”不同的寓意,讲述或乘风破浪创造时代,或遭受风暴东山再起,或逆风而行突破自我,或借风吹散束缚治愈心灵的人生故事。其中《去有风的地方》将风作为岁月缱绻的时间隐喻和藏蕤生香的意境表达。观众被“风”牵引,凭“风”启程,追随女主角许红豆的步伐,一同在田园风光和岁月静好中思考人生价值。此外,还有《大山的女儿》《山海情》《父亲的草原母亲的河》等,创作者借大山、大海、草原、河流等物象,营造或恢宏、或悠远、或苍茫的意境,从有限到无限,从形体入精神,先境而入意。

近些年影视创作多在中国传统美学思想中汲取养分,营造富有深意、美感的意境,不仅提升了影视作品的文化境界、视听品质和精神力量,还提高了影视业的核心竞争力、思想感召力和传播影响力。这些氤氲着中国古典美学意境的精彩故事,将长久地驻留在观众心中,最终被时光酿造成一部部富有鲜明时代特色的新经典。

(原载《光明日报》,作者:陈卓)

## 贪高利 入穷途

——看电影《孤注一掷》有感

○丁婉莹

境外诈骗、跨境网赌、网络贷款,是当今让人一听到就会不寒而栗的名词。

囚禁、暴力、血腥……这些令人直冒冷汗的字眼,就真实发生在缅北的诈骗园区里。

《孤注一掷》是一部对境外诈骗还原度极高的大银幕作品,被黑暗和压抑笼罩的诈骗园区、表面富丽堂皇实则肮脏腥臭的网赌直播大厅、堆积如山“沾满鲜血”的钞票……观影人在这些几乎接近真实的场景中,深深感受到了电信诈骗这一暴利违法行为带来的紧张感和

压迫感,同时也进一步增强了“反诈”意识。

潘生、梁安娜、顾天之,影片中无论是施诈者还是被诈者,无一例外是被“高薪”“暴利”所吸引,最终误入歧途,坠入深渊、家破人亡。这一话题沉重却真实,给无数非法逐利者敲响了警钟。

正如电影上映宣传的口号一样,我们希望的是:多一人观影,少一人受骗。

有人不禁要问了,现实中的情形会跟影片中表现的一样残酷吗?身边就有很

多不幸且“幸运”的案例,不幸的是他们曾经因为相信“钞能力”而误入歧途,幸运的是他们在国家、国人的帮助下最终得以逃脱魔窟。

今年8月,滞留缅北人员余某(化名)自首后讲述了他在缅甸园区里从事诈骗工作,先后遭殴打、受电刑、被关狗笼的缅北“噩梦”。他说:“在这里(园区)每天都能听到惨叫声,无时无刻都有人盯着,连自杀都是一种奢望。”

2021年8月,阿成(化名)带着十分憧憬,踏上缅北“发财之路”,殊不知早已踏

入诈骗犯罪的陷阱,最终以“断了一根手指”为代价,成功逃脱。“经历了生死劫,像一场梦,一场噩梦。”阿成说,原本想着出门打工挣点钱结婚,结果婚礼取消了,还遭受了17天的非人待遇,现在只想着脚踏实地好好生活。

2020年5月,徐某(化名)被骗至缅北,在某会所的赌场做保安,曾两次逃跑未果,期间被关水牢、被迫卖血、被锤碎手指、拔掉指甲,染了一身重病,在家人交了赎金后,自首回国。

……

不管是《孤注一掷》这部电影,还是身边那些鲜血淋漓的真实案例,都时刻告诫提醒着我们:勿为高利所动,勿入穷途末路。



## 我市开展建设工程“质量月”活动

本报讯 记者贺春音、通讯员廖朝阳报道:9月12日,市住建局举办2023年建设工程“质量月”活动暨工程质量创优现场会,全市房地产开发企业、建筑施工企业的40多位企业负责人齐聚城区同惠上和城项目现场,进行交流学习。

活动开始,大家参观了2023年湖北省建设优质工程(楚天杯)项目同惠上和城3#、4#楼。

双屋面坡屋顶设计、人车分流设计、环形健康跑道、大面积儿童游乐设施、高大的入户大厅、精装地下车库……这些亮点迅速吸引了大家的眼光。

三道淋水实验防渗水漏水,对细部尺寸、洞口、线条、滴水线和水电管线预埋等部位优化,对混凝土结构工程、砌筑工程、抹灰工程全面进行实测实量验收,严控施工过程精细度数据,保障交房品质……细节的管理让大家赞叹不已。

在参观完同惠上和城两栋优质样板楼后,大家坐在一起分享建

设经验。

座谈会上,推介了用于住宅工程的新型防水卷材,湖北同惠投资咸宁有限公司、湖北万力建筑工程有限公司、咸宁市宁安建筑工程有限公司、湖北桂泉建筑工程有限公司作为优质工程的代表,介绍了自己的建设经验。

市住建局相关负责人表示,举办此次活动旨在深入贯彻湖北省住建厅和全市“质量月”活动总体部署,增强企业质量意识,推动工程参建各方不断提升质量管理水平,从而推动建设人民满意的“好房子”。

据悉,此次建设工程“质量月”活动从9月初开始,下阶段我市还将开展建设工程质量管理知识竞赛、工程质量检测巡查等一系列活动,增强工程参建各方创优意识。



### 关于启用国道G353、G106、S259、S474通城段车辆动态检测卡点的公告

为进一步强化我县道路交通安全管理,预防道路交通事故,有效遏制国道G353、G106、省道S259、S474通城段机动车辆各类违法行为,保障公路安全、完好、畅通,根据《中华人民共和国道路交通安全法》、《道路交通安全违法行为处理程序规定》(公安部令第69号)等相关法律法规之规定,现将启用时间、用途及设置地点公告如下如下:

一、启用时间  
2023年9月26日零时起正式启用。  
二、用途及设置地点  
对货车超限超载,机动车超过规定时速行驶,驾驶人未按规定使用安全带的,机动车在公路行驶车道上停车的、机动车非紧急情况下在公路应急车道上停车以及长时间占用应急车道、压线及违法变道、逆向行驶等违法行为进行抓拍。

### 嘉鱼县高铁岭镇两处蛋鸡养殖场六年租赁权拍卖公告

受委托,兹定于2023年9月27日上午10:30时在嘉鱼县嘉鱼大道48号嘉鱼县公共资源交易中心办公楼509室公开拍卖下列标的,现将有关事项公告如下:

一、标的名称  
标的1:位于嘉鱼县高铁岭镇广常村四组王家湾(附近)的扶贫蛋鸡养殖场六年租赁权,蛋鸡养殖场房屋面积约988平方米,拍卖参考价55.5万元/年,竞买保证金2万元。  
标的2:位于嘉鱼县高铁岭镇西南村五组村委会附近的扶贫蛋鸡养殖场六年租赁权,蛋鸡养殖场房屋面积约988平方米,拍卖参考价55.5万元/年,竞买保证金2万元。  
二、标的展示时间、地点  
自公告之日起至2023年9月26日(上班时间),标的在其所在地公开展示,有意竞买者可自行查看标的物现状,本公司不另行组织现场踏勘。  
三、竞买资格及报名时间  
中华人民共和国境内外法人、具有

完全民事行为能力自然人和其他组织均可申请竞买(承租权)。有意竞买者请于公告之日起至2023年9月26日下午17:00时前,将竞买保证金交到指定银行账户(以实际到账时间为准),并持有效身份证明和竞买保证金付款凭证等到湖北泰盛拍卖有限公司办理竞买报名手续(事先联系),获取《拍卖文件》。  
四、特别注意事项  
1、拍卖标的属村集体资产,上一轮租期已届满,拍租标的物以拍卖时的现状为准,原承租人承诺的物品不在拍卖标的范围,委托人、拍卖人对拍卖标的已知或潜在的各种风险均不承担任何保证责任。  
2、此次招租标的租赁年限为6年,6年期内,每年租金保持不变,以6年租金总金额为成交金额,以年租金评估价作为起报价,成交价作为第一年租金。拍卖成交后,买受人(承租人)应先履行第一年(和第二年租金并签订《租赁合同》)才成为正式承租人方可向委托人申请交付标的物。买受人应在第二年付清第三年租金,第三年付清第四年租金,第四年付清第五年租金,第五年付清第六年租金,具体情况以《租赁合同》约定为准。  
3、拍卖成交后,由委托人(村委会)与买受人直接办理标的物移交手续,买受人在移交清单上签字(盖章)即视同已接受标的物。买受人在自用或经营过程中产生的各种风险都由买受人自行承担。  
4、其他注意事项详见《拍卖文件》。  
五、竞买保证金账户:  
户名:湖北泰盛拍卖有限公司;账号:1780701040008007;开户行:中国农业银行股份有限公司咸宁开发区支行。  
六、联系方式:  
湖北泰盛拍卖有限公司 联系电话:13907247798(邹先生)  
地址:咸宁市温岭路7号2幢2层211号  
湖北泰盛拍卖有限公司  
2023年9月16日

### 遗失声明

湖北山江汽车零部件有限公司遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码:914221202MA49NJG79P,核准日期:2021年1月21日,特声明作废。  
湖北亚夏设计有限公司遗失公章一枚,统一社会信用代码:91422301MACQ9G7Y8H,特声明作废。  
通城县大坪乡墨烟村村民委员会遗失

湖北省农村集体经济组织统一收款收据一本,票据编号为:02434251-02434300,特声明作废。

钱许支遗失残疾人证,证号:42230119530419472811,特声明作废。  
中通建工城建集团有限公司遗失国家税务总局赤壁市税务局开具的中央行政事业单位资金往来结算票据一份,票据代码:100040219,票据号码:0001826734,金额200375.36元,特此声明。

### 遗失声明

本人张弛,身份证号码422325196708300027,于2013年11月27日在湖北崇阳农村商业银行股份有限公司入股20000股,溢价款8000元,由于保管不善,不慎将溢价款收据遗失,特此声明作废,一切后果由本人承担。

### 嘉鱼县应急管理局6间商业房地产租赁权拍卖公告

受委托,我公司定于2023年9月26日下午15:30,在嘉鱼县公共资源交易中心509室,依法对嘉鱼县沙阳大道129号(1)-(6)共6间商业房地产三年租赁权进行拍卖。标的物自公告之日起现场展示,有意竞买人可自行现场踏勘。竞买人应于2023年9月25日16时前到我公司交纳保证金并办理竞买手续。(详见拍卖文件)  
地址:咸宁市武昌区民主路717号金都华庭A605  
电话:18694077740 陈先生  
湖北华瑞拍卖有限公司  
2023年9月16日

## 崇阳县中医院骨伤科

电话:3066175 3066171 3066230  
崇阳县天城镇程家巷36号

(咸)医广告[2023]第013号