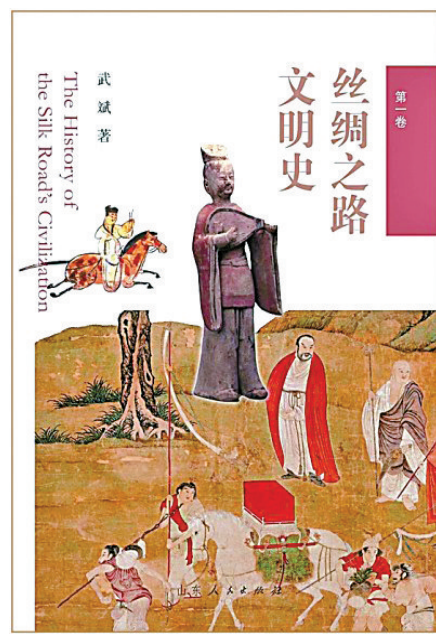


丝绸之路:文明交流与传承的乐章

——读《丝绸之路文明史》



2013年,国家主席习近平提出建设丝绸之路经济带倡议。十年来,“一带一路”建设有效推进,取得沉甸甸的成就,造福了丝路沿线国家的广大人民。

60年前,法国历史学家布尔努瓦这样描述丝绸之路:“研究丝路史,几乎可以说是研究整部世界史,既涉及欧亚大陆,也涉及北非和东非。如果再考虑到中国瓷器和茶叶的外销,那么它还可以包括美洲大陆。在时间上,它已持续了近25个世纪。”她的代表性著作《丝绸之路》在法国汉学家戴密微的推动下于1963年出版,戴氏亲自为其作序,后被翻译成九种语言,其影响力至今不衰。布尔努瓦这种说法的意义在于,她以一种全球史的眼光看待丝绸之路研究,把丝绸之路上的种种文化现象,看成人类“共同的遗产”加以珍惜。无独有偶,布尔努瓦的著作出版一个甲子之后,历史学者武斌教授的《丝绸之路文明史》作为一种遥远的东方回应,将这种全球共同体的眼光发扬光大,再次谱写了丝绸之路文明交流与传承的乐章。

丝绸之路是中国文化走向世界的道路

丝绸之路,很早以前有许多不同的叫法,例如“瓷器之路”“皮货之路”“彩陶之路”“玉石之路”“青铜之路”等等。但流传至今,为什么“丝绸之路”成为一个共识?

最近的一项研究成果,可能对我们有所启发。西方学者马蒂亚斯·莫顿在美国

《丝绸之路》杂志第17期(2019年)发表了《“丝绸之路”一词确为李希霍芬首创吗?》一文,文中虽然充分肯定了德国地理学家李希霍芬在1877年对“丝绸之路”概念的清晰定义,理论阐发以及将其普及到英法世界的重要意义与历史影响,但是也抽丝剥茧地论证了在此之前50年里这一提法的滥觞史,这里有各种身份的学者,特别是西方人文地理学奠基人之一李特(1822—1859年)中,不止一处使用“赛里斯之路”或相似表述。他指出,赛里斯之路,即是被誉为“通向中国的伟大贸易通道”。而在1838年(早于李希霍芬39年),李特首次使用了“丝绸之路”一词。因此这一概念的出现,非一人之功,应注意到它的“群体”智慧。

在概括上述要点的同时,我们也想对莫顿这篇论文的闪光点加以延伸。这就是,19世纪以来,如果说法国学者从语言学文献学的角度关注中国,将中国经典作品持续介绍到欧洲,那么对日耳曼语系的学术圈而言,他们将“丝绸之路”概念作为对想象中全球共同体象征的一种解读,将中国推送给了欧洲。作为蚕桑原产地的中国,随着“丝绸之路”的概念被欧洲广泛关注。首先是李特,他不同意18世纪德国学者认为蚕与养蚕业都属于伊朗北部的吉兰本土传承的观点,指出养蚕业最有可能发源于中国,并进行了地理传播学的研究。接着是李希霍芬,在1868—1872年间对中国进行了七次地质地理考察,足迹遍布当时18个行省中的13个,对山脉、气候、人口、经济、交通、矿产等进行了深入探查,中国的蚕桑养殖业和农业在其著作中屡屡被提到。他的五卷本传世巨著《中国——亲身旅行和据此所作研究的成果》,是对“丝路”概念的背书。因此李氏所提出的“丝绸之路”概念,建立在对中国充分实地考察的基础之上,语境是“中国”。

由此而言,从全球史的角度看,“丝绸之路”概念在19世纪之后成为世界对中国关注的一种象征,并非偶然,它凸显了当时世界对中国的认知,有历史发展的内在规律隐含其中。正如武斌教授所言,“丝绸之路是中国文化走向世界的道路”。

丝绸之路丰富的文化大戏精彩纷呈

唐代诗人王翰的“葡萄美酒夜光杯”,让中国人对丝绸之路充满了想象。在中国食物中,来源于丝路的,在唐代已经司空见惯,胡桃、胡麻、胡椒、西瓜……如若深考,

美美与共 天下大同

对精神层面的关注,是《丝绸之路文明史》的一个特点。丝路在历史上早期的文化交流,一般在衣食住行的生活习俗发生。司马迁在《史记》中讲战国赵武灵王胡

放慢脚步 静待花开

本报记者 朱亚平

任蜗牛往前爬,我在后面生闷气。咦?我闻到花香,原来这边有个花园。我感到微风吹来,原来夜里的风这么温柔。慢着!我听到鸟声,我听到虫鸣,我看到满天的星斗多亮丽。咦?以前怎么没有这些体会?我忽然想起来,莫非是我弄错了!原来上帝是叫蜗牛牵我去散步。

每个孩子都是种子,每个孩子的花期不同。有的花起初就灿烂绽放;有的花需要漫长等待。不要看自己的那颗还没动静就着急,细心呵护慢慢长大,陪他沐浴阳光风雨,何尝不是一种幸福。相信孩子,静待花开。也许你的种子永远不会开花,因为它是一棵参天大树。

教育孩子,就像是牵着一只小蜗牛在前行,需要我们放慢脚步,多些耐心,去发现身边一些美好的故事。

是啊!为什么就不能慢一点呢?伴随生活节奏的加快,大多数人都在

为生活奔波和打拼,每天都在跟时间赛跑,不是忙着工作,就是忙着应酬,给人感觉就是慢不下来,没有充分的时间休息,就陪伴家人和孩子的时间也大打折扣。

都说生活是一场旅行,走得太快注定会错过沿途诸多美丽的风景。其实有些时候不妨给自己放个假,让脚步慢下来,驻足欣赏花香,静心聆听鸟语,放飞心情,放松身心,尽情享受那难得的片刻的宁静。让生活慢下来,可以享受一家人的其乐融融,可以收获一路的欢声笑语,可以让心灵得以净化和洗礼。这样看来,慢生活不失为一种明智的选择?

生活如此,教育孩子亦是如此。可怜天下父母心,天下父母都渴望孩子能出类拔萃、走向成功。但很多时候孩子的成长与我们心中所想事与愿违。

往往,我们希望孩子怎么做,他却偏偏与我们背道而驰,种种言行举止让我们忧

采访时间:8月12日
采访地点:李靖
本期悦读人:十六潭香城书房

《牵一只蜗牛去散步》是2010年中国工人出版社出版的图书,作者是张文亮,该书收录了牵一只蜗牛去散步、毛毛虫教我上课、那一夜蟑螂教我怎么读书等15篇小故事。

《牵着蜗牛去散步》中,上帝安排我牵着一只蜗牛去散步,当我催它、唬它、责备它,嫌它太慢了,蜗牛很受伤,它流着泪、喘着气往前爬。蜗牛用抱歉的眼光看着我,仿佛说:“人家已经尽了全力!”我拉它,我扯它,我甚至想踢它,蜗牛受了伤,它流着汗,喘着气,往前爬……真奇怪,为什么上帝要我牵一只蜗牛去散步?

(上接第一版)

“弘扬杨梅精神,德泽四方乡邻”的标语,写在村中最显眼之处;“百善能行千里路,三山共煮一壶茶”的楹联,刻在桂梅亭的檐柱上,醒目又传神。

村民都知道,徐桂梅年轻时,就是出了名的好人。左邻右舍有谁忙不过来,只要跟她吱了声,看孩子、喂猪、做饭,甚至谁家老人去世要守夜,她都爽快答应,不因任何回报。

“村里只要办红白喜事,桂梅婆总是第一个到场搭把手,扫地做饭,忙前忙后。”今年60岁的村民徐桂芬说,她把别人的事当成自家事一样张罗。

“二妈帮过全湾的人。哪家孩子们放学了,她给看着;家里做了零食,也送到孩子们嘴里。”郑远亮笑着说,“自家几个孩子都是在二妈家‘蹭饭’大的。”

多年前,厦铺河上无桥无船,邻村孩子上学不敢蹚水过河,徐桂梅的儿子郑远托一趟趟背他们过河。

面对乡邻们的感谢和称赞,徐桂梅总说:“我帮不上其他忙,做点小事还是可以的!”

“石湾有个老妈妈,思想品德真不差。桥

头烧了一壶茶,路人喝了都念她。”这是村民梁云娣有感而发创作的山歌,“桂梅精神”随之流传,涵养了全村乃至全镇的好风气。

厦铺镇镇长曾欣宜表示,不仅在藕塘村,整个厦铺镇的群众,都把徐桂梅老人当标杆,学做人,学处世。

镇里宣讲党的二十大精神时,“桂梅精神”被反复提及;支部主题党日活动中,“桂梅精神”被深入解读……

外来的年轻媳妇王丽,被徐桂梅老人的精神感动,从前认为“村里的事和自己关系不大”,后来积极投身疫情防控、美丽乡村湾建设等活动中,她说:“不求做到像桂梅婆那样,但要尽自己的力量为大家做点事。”

这几年,藕塘村社会治安综合治理工作年年位居全镇前列,村民卫生意识、环保意识持续增强,美丽乡村湾大家一起建设、一起管护……在“桂梅精神”的感召下,藕塘村正变得越来越美好。

“我百年之后,儿子接着烧茶送茶!”
一声承诺,传承传统美德

“托共产党的福,日子越过越好。”采访

中,徐桂梅老人一个劲儿地强调,“没有什么回馈党和国家的,只能做点微不足道的小事。”

自1946年嫁到村里,从没有房住没有饭吃,到现在住楼房享低保,日子一天比一天好……党和政府的关怀,老人点滴不忘,感恩图报。

河上的桥修了两次。第一次是2009年,建的是人行铁索桥,家境贫寒的徐桂梅捐了自家的几分地,一壶接一壶地给施工人员送去茶水。第二次是2020年,建的是可通汽车和小车的钢筋水泥浇筑的石湾大桥,老人不仅每日几趟地送茶水,还带头捐了1000元。

桥边竖立的石碑上,捐款名单第一排就有徐桂梅。这1000元,有800元是后辈看望老人时给的。“桥是国家出钱修的,别人给我的钱自然捐给国家。”老人淳朴的话语中,是不掺杂质的赤诚之心。

在老人影响下,村民们踊跃捐款,你500元,我1000元,他1500元,家境好的多捐点,不好的少捐点……短短时间,就凑了30余万元,大桥第二年端午前夕顺

服脚踏的故事,在汉代是有现实意义的,表现了在汉民族多元一体的发展过程中一位史学家对“通古今之变”的理解。

与丝路相关,真正在观念形态上中外文化碰撞,是两汉之际佛教的传入。西域的龟兹和于阗,是印度佛教传入中国的第一站,当时佛典以口授方式传入中国。从明帝遣使西使西域,到后来撰写《佛国记》的东晋僧人法显和撰写《大唐西域记》的唐代僧人玄奘,中外文化对话有序开展。佛教进入中国,是世界文明史上的大事,丝绸之路所孕育的中印两个古老民族的对话,通过佛教这种形式,对后来中国哲学的基础理念、思维方式、民族心理,影响都是巨大的。在中国文化史上,儒学与佛学的对话和融合,是文化交流的一个成功范例。

丝路上各种文化碰撞,礼仪之争不断。但有一点是明确的,那就是中国观念形态的主流文化——儒家经典,开始被欧洲人重视和研究,包括《大学》《中庸》《论语》《孟子》《孝经》《小学》等的拉丁文译著在欧洲出现了。

在精神层面,丝绸之路上有着不同文化之间的求道、传道与问道,其中所蕴含的丰富内容和历史经验,仍是这条对话之路上的丰厚宝藏。

在“一带一路”倡议提出十周年之际,山东人民出版社推出的《丝绸之路文明史》,让我们从历史经验中思考当下与未来,内心不免有所触动。

400年前,明代毕生致力于科学技术研究并为17世纪中西文化交流作出重要贡献的徐光启,通过和利玛窦一起翻译《几何原本》的实践,将心得上疏给打算借鉴西洋天算修历的崇祯皇帝:“欲求超胜,必先会通。会通之前,必先翻译。”与此同时,中国的四书五经被一字一句地翻译成拉丁文。丝绸之路上的各种踏实努力,证明了文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越的道理。只有坚定不同文明平等对话与取长补短的信念,人类“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”的愿景才会得以实现。

(原载《光明日报》,作者为任大援,系北京外国语大学教授)



心中忡忡。想到这里,我想起张文质先生说的那句话“教育是一门慢的艺术”,在教育孩子的问题上,为人父母者,都不可急于求成,急功近利。

当孩子的教育出现问题时,我们应该轻轻地告诉自己:每个孩子都是独一无二的,每个孩子的成长也不尽相同。教育孩子要慢慢来,要仔细观察,静待教育的契机,说不定在山穷水尽之时会迎来柳暗花明。

慢生活是一种态度,慢教育是一种境界,两者不仅仅需要悠闲自得的心态,也需要从容淡定的个性。说句真心话,慢一点儿,真的挺好!

我的书房

利通车。

2018年,原通山县文体新局驻村工作组发现之前所谓的茶亭,不过是桥头的一个石墩,上面搁着茶桶,桶上用雨伞遮盖,路人虽能解渴,但有诸多不便,于是用徐桂梅老人的名字建起一座茶亭,作为弘扬“桂梅精神”的符号。

“一位老人不掺杂任何利益,自身也困难,却几十年给路人施茶,这是对家风民风、精神文明的最好传承。”原工作组组长夏八喜说。

桂梅亭建起后,5年多来,徐桂梅老人除了每天烧茶送茶,还承担了亭子和旁边广场的卫生:亭子里的石桌、扶手、座位每天都要抹一抹,广场两天扫一次……

近年来,老人年岁渐高,腿脚不再利索,体质大不如前,儿子郑远托渐渐更多地承担起送茶事务。

“我百年之后,儿子接着烧茶送茶!”这是徐桂梅老人的承诺,也是她的底气。

面对母亲的嘱托,郑远托点头道:“不用她吩咐,我知道这壶茶断不得。”

新书推介

《中国式申奥》



内容简介:本书记录了作者在任中国奥申委多媒总策划期间的工作历程,他与奥申委的同事们一道披肝沥胆,千锤百炼。终以卓异的智慧、精妙的创意、专业的表现和严苛的细节,铸就了中国申奥代表团的完美陈述,征服了国际奥委会,征服了世界。

《古人原来这么潮》



内容简介:本书从职场办公到休闲娱乐、从爱情婚姻到日常生活,从思维创意到探索发现,从六大主题出发,以独特视角挖掘古人追赶“潮流”的生活细节,走进古人鲜活而真实的日常生活。古今对照,以大量翔实的史料和严谨考证,呈现东方生活美学和生活智慧,带你感受一场永不过时的时尚洗礼,为不断破圈的“国潮”文化寻根溯源。25幅精美插图,41个趣味话题,6个主题,打开古人的“时尚圈”,细数流行千年的“国潮”风尚。

《撞空》



内容简介:本书是一个悬浮于都市的异乡年轻人的故事,漂泊于异乡,而远方的故乡却成了难以融入的异乡,前忧去路,后无归途。当他撞向生活的边界,却撞了个空,惯性让他一直滑落到……
主人公小河是一个矛盾的堆积体。他出身中原乡村,寄身广州做一名写字楼格子间里的白领。他渴望与所在的城市融入,但现实与自尊时时提醒他只是一个异乡人。

《我,十岁特工》



内容简介:第一次来到爸爸所在部队生活的女孩冷袖袖对一切都感觉陌生、不适应,还莫名其妙尝到了被诬陷、批评的委屈滋味,直到听说因为经受了“考察”,自己可以成为十岁特工。

可喜的是,袖袖遇到了智力超群的好队友。两个人去寻找间谍、抓捕“诈骗嫌疑人”、智斗“美女蛇”、探寻校园暴力的幕后黑手……更意外地找到了真正的间谍。

(本报综合)