

# 用艺术点亮乡村

本报记者 陈希子 通讯员 钟合

## 美术展览精彩开幕

用文化温暖农户,用艺术点亮乡村。6月10日,“文化惠咸宁·书画进农家”咸宁市老年大学书画进农家启动式暨第三十一届书画作品展,在咸安区董继宁美术馆拉开帷幕。



“这幅画里有月亮湾,这不就是我家门口的风光嘛!”6月10日,徜徉董继宁美术馆的游客周芳,正驻足在参展画作《温泉月亮湾》前,一边欣赏一边拿起手机拍下画作,高兴地和其他游客介绍。

现场慕名而来的美术爱好者仔细欣赏每一幅画作,时不时与同伴进行点评,并与喜欢的作品合影讨论。咸宁职业技术学院人文艺术学院的学生乔毓在展览现场驻足许久,“各位美术专家都是我的榜样,如果我也能像他们一样,画出这么好的作品就好了。”

据悉,此次展览由咸宁市老年大学、汀泗桥镇人民政府主办,咸宁市老年书画家协会、董继宁美术馆、长寿村村委会承办,活动展览时间为6月10日至6月21日,共展出书画作品126幅(其中书法66幅,绘画60幅)。

布展工作人员介绍,绘画作品以绿水青山、梅兰竹菊、牡丹、荷花等为主,尽显生机活力,寓意和美吉祥。书法作品以经典名句、警句格言、优美诗词、赞美家乡、歌颂祖国等为主,分隶书、行书和楷书三

## 特色活动亮点多多

千万不要以为画家们只是带着作品“亮相”,此次活动,可谓“亮点多多”。

6月22日上午,董继宁美术馆携手咸宁市老年书画家协会,在汀泗桥镇开展送书画进农家活动,为60户文明示范户送上节日的问候与祝福。

早上7点多,迎着朝阳,市老年书画家协会会长董思宁带领几名协会代表,牺牲与家人团聚过节的时间,早早来到董继宁美术馆。

在一片铿锵激昂、喜庆热闹的锣鼓声中,由咸宁市老年书画家协会会员精心创作的120幅作品从董继宁美术馆装车出发,开始送往汀泗桥镇各村组文明示范户家中。

走进长寿村11组董永炎家中,就看到了“最美庭院”牌匾和荣誉证书,董继宁美术馆党支部書記吴新平和工作人员一起,认真选定好位置后进行作品悬挂。

望着墙上的书画作品,农户们喜笑颜开,拍手称快!吴新平还详细向农户介绍每一幅作品创作者的情况,和每一幅作品的创作特点、表达的深刻寓意以及对人产生的精神影响。把送书画进农家的过程,变成了向农户普及中国书画知识、提高农民艺术欣赏水平的过程。

据悉,新一轮的全市老年书画作品

种字体进行展示。

记者采访了解到,市老年大学书画家协会的成员们来自各行各业,例如教师、退休公职人员、医生等,大家无一例外都是“资深”美术爱好者。

协会里有不同的画种和流派,有的是画了几十年的老画手,有的是初学绘画的新画家,但彼此没有水平高低之分,也没有人在意年龄差距,只有一群热爱艺术追求艺术的“老朋友”们。

“我也在学习其他参展作品,很多画作富有咸宁风情和现代生活气息,”参展画家、市女画家协会主席孟清介绍,展览以画家们特有的视角、笔触反映了全市各项事业的建设成就、乡村风貌、风土人情,也体现了咸宁人民对美好生活的向往和蓬勃向上的新时代精神风貌。

“感谢为我们提供了这么好的平台,这也是一次宝贵的学习交流机会。”参展画家们分享了自己的心里话,纷纷表示将继续在艺术灵感的捕捉和艺术创作方面继续努力提高自己,为大美咸宁奉献自己的力量。

展,以“传承优秀传统文化、增强农民文化自信、助力乡村文化振兴”为宗旨,以“文化惠咸宁·书画进农家”为主题,在全市老年书画家协会会员创作作品中,遴选出一定数量的优秀书画作品,用文化温暖农户,用艺术点亮乡村。

现年63岁的“文明示范户”甘忠良是一名党员,一家人和睦相处,遵纪守法,乐于助人,热爱公益事业,在共同缔造行动中,先后捐助了十几万元。

在甘忠良家中的墙壁上,刚刚挂好的朱熹《读书有感》楷书作品,靓丽入目,秀美端庄,成为传承“耕读家风”的座右铭;一幅《山深春自永》的山水画,寓意这家族和他的事业永远洋溢着春天的气息,充满春天的勃勃生机!

甘忠良按捺不住心中的喜悦,激动地对大家说:“我要把书画作品的深刻寓意和表达的文化精神,变成我们家族每一个成员修身齐家、勤劳创业的精神动力,并将它发扬光大,永久传承!”

“书画进农家,这是关注农村、关注农业、关注农民的实际行动。”86岁的原咸宁地区行署专员夏汉生说,让文化惠及农民,让农民享受文化的滋养,这是一件新鲜的事物,期待这种文艺之花能长期盛开!

## 丹青为媒讴歌时代

徜徉在董继宁美术馆,四周环境幽静恬静,东接郁郁修竹,西连绵延茂林,背倚起伏群山,前有一江清泓朝夕相映,四时美景无限,年年景象常新。

作为实施文化艺术振兴乡村战略和为山区孩子普及美育书画知识的永久阵地,董继宁美术馆多年来举办了大量展览、开办各类文化培训班及国际交流等文化惠民活动。

当地老乡也成为美术馆的“常客”,促进了现代艺术与传统文化的互补与交融,成为当地乡村精神文明建设和乡村旅游产业发展的一张亮丽名片。

对于非艺术科班出身的外行人来讲,美术馆里展出的画作在他人眼里就两个字:“好看!”但专业人士肯定有不同的解读。

“这里是文化聚集、传承之地,更是文化惠民之所。”从建造之日,馆长、知名画家董继宁就确定了美术馆的定位。

美术馆里,设计别出心裁的天井成为演出的最佳场所,每季度举办一次各类展

览,先后举办了意大利画家作品展、董继宁个人画展、书画作品展、雕塑展等数十项展览。

在这里,格调高雅的作品展览,艺术知识的学习培训,美学思想的教育熏陶,国内外艺术家们的创作交流,各类艺术团体的展示,送文化下乡的惠民举动……常年不断、精彩纷呈、高雅的艺术激活了一方百姓的文化热情。

不仅举办画展,据悉,我市正逐步规划组织一系列有意义的活动,如咸宁山水写生、沙龙交流、请名家大作教授画图等,也会不定期策划绘画作品展览,让大家走进本土艺术工作者们的内心世界,欣赏从他们眼睛里看到的不一样的咸宁风土人情。

咸宁,一座诗情画意的年轻城市。广大文艺工作者植根于这块文化沃土之中,倾情于咸宁的自然风光之秀、山水景色之美。他们将以扎实的专业基础、开阔的艺术视角和强烈的人文关怀,描绘家乡风景,讴歌时代风采,奉献充满浓郁咸宁风情和现代生活气息的精品力作。



## 我市举办摄影公益讲座

本报讯 记者张欢报道:“风光摄影如何把握光线和构图?”“镜头滤镜如何使用?”……6月17日,由市摄影家协会、市老年摄影家协会、国网咸宁供电公司文体协会摄影分会、武汉金明华摄影俱乐部主办的摄影公益讲座在咸安区阳光酒店会议中心举行,60余名摄影爱好者聆听讲座。

讲座中,著名摄影师张松涛以《风光摄影与滤镜使用》为主题,从理论高度、实践技巧和亲身体会等方面介绍如何拍摄风光题材,用生动翔实的作品讲解前、中、后期的拍摄要点。随后,青年摄影师房海华、王峻菁分别进行了星空摄影、无人机航拍的技术分享。现场影友纷纷表示讲座技巧性强、实用性强、专业性强,受益匪浅。

张松涛,中国民俗摄影协会会员,长期从事摄影文化的研究,凭借其深厚的艺术功底,在蜂鸟网等专业摄影网站拥有极高的人气。其摄影心得——“我用过的平民镜头逐个说”,在蜂鸟网点击量突破807万次,至今雄踞单贴点击量最高的宝座。著作《狗头拍牛片》,销量逾10万册。

## 赤壁市车埠镇举办“七一”文艺汇演

本报讯 记者王恬、通讯员甘春雨报道:6月29日,赤壁市车埠镇车埠社区门前广场上红旗飘飘,欢歌曼舞,赤壁市老年学(协)会城西分会在此进行“七一”文艺汇演。

演出现场热闹非凡,节目内容丰富多样,包含舞蹈、独唱、民乐合奏、笛子独奏、电吹管独奏等。表演唱《军民鱼水情》表达了我们现在的幸福生活来之不易,战争年代的军民鱼水情鼓舞斗志;女声独唱《美丽的车埠社区》唱出了车埠的山清水秀,党员干部带领群众开拓进取的美丽故事;一曲《洪湖水浪打浪》勾起了人们对鱼米之乡“四处野鸭和菱藕,秋收满畈稻谷香”景象的美好回忆;笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》体现了赤壁人民团结一条心,奋进新征程,全力冲刺百强县的进取精神。

“今天我特意戴上了‘光荣在党五十年’纪念章观看演出,参加支部主题党日活动庆祝党的生日,我感到骄傲。”车埠镇车埠社区老党员马国华激动地说。

此次演出节目充分结合建党102周年与车埠镇的发展变化,上演了《欢聚一堂》《今天是你的生日我的中国》《军民鱼水情》《美丽的车埠社区我们的家》《车埠社区好文明》《廉政建设正党风》等22个节目。现场共有200余名党员群众观看了演出。

## 通山文艺活动颂党恩

本报讯 特约记者徐大发报道:6月29日下午,通山县厦铺镇冷水坪村来了一支特殊的“队伍”,他们参观革命烈士纪念馆,进行红色文艺演出等活动,这是通山县老年大学爱心志愿者协会爱心红色文艺轻骑兵艺术团特举行的“迎七一·颂党恩”活动。

随后在冷水坪村大会议室,红色文艺轻骑兵艺术团成员与冷水坪村党员一起听了一节特殊的党课。由该团老党员李德彰讲述过去的革命故事。

晚上,艺术团为冷水坪村民奉上一台精彩的文化大餐。《红船从南湖起航》《永恒的记忆》《不屈的楚王山人民》《风云沙店》《绿色军衣》……朗诵、歌舞、快板、情景剧,多种形式的节目让村民看得如痴如醉。大多节目是以通山本地革命故事编排的,让当地村民感到很亲切很接地气。该艺术团一周来,已分别在楠林石门村、大畈白泥村、冷水坪村演出,7月1日,到洪港镇沙店村送演。

6月27日,该县新时代文明实践中心、县委精神文明建设指导委员会办公室联合发文,要求全县各新时代文明实践所、实践站利用一周时间开展“五个一”活动:奉献一份爱心(做志愿服务)、讲好一个故事(老党员讲故事)、做好一次慰问(慰问老党员)、进行一次宣誓(党员重温誓词)。

截至6月30日,全县站所已组织党史学习教育192场,开展志愿服务180场,老党员讲故事150场,慰问老党员541人,4051位党员重温了入党誓词。

## 嘉鱼县高铁岭镇文化驿站免费开放

本报讯 通讯员蒋梦云报道:7月3日傍晚6点,高铁岭镇新建的文化驿站迎来了多名小读者,书香阵阵,成了一道靓丽的风景线。

走进图书陈列区,由10余个书架、30余个书柜存放的一千五百余册的书籍静静等待孩子们的翻阅,安静、闲适的读书氛围,让每名孩子们沉醉其中。文化驿站室内板块功能分明,在书籍方面涉猎了儿童、文学、历史、政治等不同种类,良好的“沉浸式”阅读环境,让青少年在暑期假期之余,有个可以放松心灵的地方。

书架前,有的孩子手捧书籍驻足品读;有的坐在椅子上静静享受阅读的乐趣;有的三三两两地在讨论着书中感兴趣的内容;有的则是坐在落地窗前,借着晚霞细细品读。

“在这儿看书学习不仅可以获取知识,还能得到放松,我很喜欢这里,感觉回到了心灵的家园。我还带了我的暑假作业,我特别喜欢在这里写作业。”家住高铁社区的刘同学一有空就喜欢到文化驿站里,手捧热爱的图书,细细品读,徜徉在知识的海洋。

据悉,高铁岭镇的文化驿站于7月3日正式开放。下一步,该镇将不断加强公共文化建设,以文化驿站为平台,以全民阅读为抓手,引导辖区村(居)民“多读书、读好书、好读书”,让文化驿站成为乡村振兴的“文化粮仓”。

## 崇阳古堰湾:东吴水师操练地

○郁林

崇阳白露石枳堰始建于后唐,是一座有着千余年的古堰,是鄂南重要的农耕水利灌溉文化遗产,传承着传统治水技术、经验和智慧,文化内涵十分丰富,有着重要的历史意义和当代价值。人们大都知道古堰,而不知道古堰湾也有着丰厚的历史遗产,是东吴水师的操练地,是三国文化的组成部分。

石枳古堰位于崇阳县白霓镇白石港中下段,汇集着数百里山峡的溪水,碧波荡漾,在其下面就是古堰湾。白石港又名高堤河,发源于赣鄂两省三县交界的三界尖支脉笔架山西南麓的荆竹坑,在崇阳县城附近的垄下村饶家汇入陆水河,全长56公里,流域面积360余平方公里,是百泉之乡崇阳境内的第三大河流。陆水河古称隼水,是湖北省注入长江的第四大支

流,全长192公里,横穿鄂南的通城、崇阳、赤壁,在嘉鱼西北角隅注入长江,因三国东吴名将陆逊在此驻军屯田而改称陆水。

三国时期吴国的军队在崇阳境内有重大的部署和活动,有许多事实可以说明。三国时期沿长江至洞庭湖至赤壁一线均为古战场,魏、蜀、吴在此鏖战数年,发生过历史上有名的赤壁之战。当时崇阳、赤壁,包括临湘都是东吴的版图,前线在长江展开,紧临赤壁、又有陆水直通长江的崇阳自然成为重要的战略支点地区,东吴必须苦心经营,方可为前方战争提供重要的支撑。崇阳境内修有很多吴王庙,至今受到人民的祭祀。崇阳第二大河流青山河汇入陆水河出口不远处有一座东吴大将孙权驻军所筑的吴城遗址,清同治

年间纂修的《崇阳县志》是这样记载的:“吴城,在治南十里,孙权驻军所筑。”“惟石门限壅土中,居人识其处,尚有城里城外之称。其东曰吴城港,逾港曰吴城坪,地有吴王洗瓜池。”

白石港中下游的古堰湾是东吴的水师操练处,有三处遗址可佐证:一是古堰一侧紧临的慈王章家顶山建有吴王庙,民间就一直流传吴主孙权统兵在此的故事,后人遂建吴王庙;一是古堰下不到一公里处的沙洲间有一军事鼓楼遗址,地表还可看到3根石基;一是鼓楼前面的河湾叫沉船潭,是停泊藏匿战船的基地,当地村民在沉船潭的水底下现在还不时可捞起船只的残骸,和用来沉船的粗重木头。

据当地热心古堰历史文化挖掘保护

的人士章确忠考证,三国时东吴孙权的水师选择在白石港古堰湾操练,这里有得天独厚的条件和地理优势,有四围的青山屏护,水面宽阔,汇入陆水只有几公里,离长江不足70余公里,平时既可操练又便于隐藏,战时可以迅速进入陆水直奔长江支援前线。所建鼓楼就是用于操练水军时擂鼓指挥所用,沉船潭水域深广,是极好的停泊藏匿战船之所。

千年的石枳古堰,和一千八百余年前的东吴水师操练地,足可以让白石港这条鄂南陆水河的支流辉煌千秋。



## 咸宁风物