

非遗的魅力 文化的力量

—— 我市“文化和自然遗产日”活动观察

本报记者 陈希子

6月10日是“文化和自然遗产日”，今年的活动主题是“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”。当日，我市举办2023年文化和自然遗产日系列活动，让市民感受咸宁非遗的魅力！



文创产品亮人眼

在网红影视街里，沉浸式体验非物质文化遗产是种什么体验？

6月10日晚，阵阵音乐声从咸安区明飞影视街传来。定睛一看，现场更是人头攒动，热闹非凡。“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”咸宁市2023年文化和自然遗产日主题活动正在此处举办。

本次活动采取“1+6”形式，在咸宁城区设立主会场，在各县（市、区）设立分会场，实现城乡联盟、上下联动，集中展示咸宁市非遗创造性转化、创新性发展的新气象。

文化遗产展览以图文并茂的方式集中展示了我市市级以上非遗代表性名录项目。在传统技艺展示区，木雕、竹雕、剪纸、泥塑、蛋雕产品依次铺开，匠心、手艺、技艺荟萃一堂。通山剪纸传承人忙得不亦乐乎，除了向观众介绍她带来的精美展品，还指导前来观众亲手体验剪

纸的乐趣。

“打造看得见、能体验、可带走的系列活动，让市民有玩头、有念头。”市文旅局相关负责人介绍说。

“琳琅满目的文创产品不仅设计精妙，还具有深厚的文化内涵和咸宁本土特色，让传统文化‘飞入寻常百姓家’。”市民田阿姨的孩子刚参加完高考，她现场给孩子买了一套竹制的“文房四宝”，为孩子讨个好彩头。这些文创产品兼具实用性、文化性、观赏的同时，也可以更好地了解咸宁的历史文化，我还要接着逛，给全家都买点东西。

“桂花礼”系列产品、嘉鱼莲藕系列产品、凤尾鱼干、麦市干子、崇阳小麻花、大贩麻饼等特色美食琳琅满目；煮好的赤壁砖茶、生牲川青砖茶、瑶山红茶香飘四溢，吸引了许多游客和市民前来购买、品茗。

非遗技艺放光彩

咸宁人有多少绝活儿？那可太多了，不信你看，赤壁青砖茶就再次赢得广泛关注。

当日，赵李桥茶厂分别在咸宁市城区主会场、赤壁市羊楼洞街区分会场组织开展非遗展示宣传活动。

此次活动赵李桥茶厂国家级非遗项目（赵李桥砖茶制作技艺）省级传承人陈军海等，在赤壁市赵李桥羊楼洞传承基地开展手工制茶展示，为游客带来了非遗文化视觉盛宴。

在主会场上，赵李桥茶厂携最新上市的2023标准样青米砖茶，全新包装二合一型青砖茶等亮相活动现场，以香气纯正略带陈香，口感醇和回甘，惊艳现场嘉宾。

2022年，湖北省赵李桥茶厂有限公司国家级非物质文化遗产代表性项目——赵李桥砖茶制作技艺成功入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

不仅是青砖茶，活动现场，高桥锣鼓、通山岳家拳、崇阳提琴戏、赤壁花雕盆鼓、咸安山歌对唱、嘉鱼呜嘟等咸宁非遗展演好戏连台，还有《桂花树下》等地方特色文艺节目表演，街舞、旗袍秀、拍打舞互动、有奖知识问答……令人目不暇接。

《镇氏风湿病马钱子疗法》《徐氏结石病祖传疗法》《余氏头痛病祖传疗法》《汤泼雪古法针灸》项目代表性传承人现场义诊，耐心地为大家答疑解惑，获得一片好评。

特色游览市民赞

“没想到，这次来明飞影视街游玩，居然与这些咸宁极具特色的文化项目零距离接触，不虚此行！”游客张女士欣喜不已地说。

“我来参加活动才了解到咸宁有这么多特色活动，活动现场不仅能欣赏表演，还能品尝到很多美食，小朋友也学到了很多知识，觉得非常有趣。”游客江女士说。

市文化和旅游局文明旅游志愿服务者们在舞台一侧发放文明旅游宣传单和咸宁文旅精美礼品，引导游客文明旅游，爱护公物，不乱扔垃圾，让文明之花开在城市的每一个角落。

明飞影视街就是一条影视主题明星网红打卡步行街，它位于咸安区马柏大道，商铺建筑面积3.8万平方米，以明飞影视城影视主题文化而配套定位，涵盖

影视文创办公、网红打卡、电商直播、影视后期、明星工作室等分区。

与多数商业街繁华的气质比较，明飞影视街显得格外有特点，它的建筑主体是复刻的江南风老建筑，白墙黑瓦、亭台楼榭，延伸出一条宽阔的主轴街区。游逛明飞影视街，除了体验吃喝玩乐，最重要的是还有种穿越古代的体验感，非常新鲜。

此次活动由市文旅局主办，市群众艺术馆（咸宁市非物质文化遗产保护中心）、市新时代文艺中心承办，各县（市、区）文化和旅游局、温泉街道办事处、明飞影视传媒有限公司协办，旨在传承、弘扬中华优秀传统文化，切实增强广大市民的文化遗产保护意识，扩大咸宁非遗产品的影响力。

咸安作家：写模范人物 树时代新风

本报特约记者 胡剑芳 通讯员 祝姗 蔡嫫

6月11日上午，咸安区作家协会2023年第一次会员代表大会在区公安局举行，来自全区各行各业的作家代表30余人齐聚一堂，商讨如何以征文形式“走进先进模范人物”，以先进人物事迹凝聚向上向善磅礴力量。

百名模范人物中，有爱岗敬业标兵，有孝老敬亲典范，有行业最美人物等。每名人物有基本素材和联系电话，由作家们自主选择采访，作品设一二三等奖及优秀奖奖项，后

期将作品集结出版，同步在云上咸安文化栏目推出。

“我采写全国最美家庭熊良淦医生的事迹，他孝老敬亲，爱岗敬业的事迹感动了我，此外还要写4个最美退役军人。”65岁老作家周常林说。

“我来写饶辉明、樊启寅、徐勇、刘海涵四个模范，我曾经采访过他们，熟知他们的事迹。”女作家成丽接过话茬。不到半小时，

典型人物事迹已被作家抢写一空。

近几年来，区作协紧紧围绕区委、区政府中心工作大局，团结带领全体作家和广大文学爱好者讴歌新时代、礼赞新生活，推出了《雁歌温泉河》《钱瑛回乡》《咸安地名故事》《桂乡忠魂——咸安英烈传》等一批文学精品，为咸安发展凝聚了正能量，提振了精气神，擦亮了咸安文化名片，提升了咸安对外知名度和影响力，为加快建设咸安“四个

崇阳古堰湾：东吴水师操练地

○ 郁林

崇阳白霓石枳堰始建于后唐，是一座有着千余年历史的古堰，是鄂南重要的农耕水利灌溉文化遗产，传承着传统治水技术、经验和智慧，文化内涵十分丰富，有着重要的历史意义和当代价值。人们大都知道古堰，而不知道古堰湾也有着丰厚的历史遗产，是东吴水师的操练地，是三国文化的组成部分。

石枳古堰位于崇阳县白霓镇白石港中下段，汇集着数百里山峡的溪水，碧波荡漾，在其下面就是古堰湾。

白石港又名高堤河，发源于赣鄂两省三县交界的三界尖支脉笔架山西南麓的荆竹坑，在崇阳县城附近的垄下村饶家汇入陆水

河，全长56公里，流域面积360余平方公里，是百泉之乡崇阳境内的第三大河流。陆水河古称隼水，是湖北省注入长江的第四大支流，全长192公里，横穿鄂南的通城、崇阳、赤壁，在嘉鱼西北角隅注入长江，因三国东吴名将陆逊在此驻军屯田而改称陆水。

三国时期吴国的军队在崇阳境内有重大的部署和活动，有许多事实可以说明。三国时期沿长江至洞庭湖至赤壁一线均为古战场，魏、蜀、吴在此鏖战数年，发生过历史上有名的赤壁之战。

白石港中下游的古堰湾是东吴的水师

操练处，有三处遗址可佐证：一是古堰一侧紧邻的慈王章家顶山建有吴王庙，民间就一直流传吴孙权统兵在此的故事，后人遂建吴王庙；二是古堰下不到一公里处的沙洲间有一军事鼓楼遗址，地表还可看到3根石基；三是鼓楼前面的河湾叫沉船潭，是停泊藏匿战船的基地，当地村民在沉船潭的水底下现在还不时可捞起船只的残骸和用来沉船的粗重木头。

据当地热心古堰历史文化挖掘保护的人士章确忠考证，三国时东吴孙权的水师选择在白石港古堰湾操练，这里有得天独厚的条件和地理优势，有四围的青山屏护，水面

宽阔，汇入陆水只有几公里，离长江不足70余公里，平时既可操练又便于隐藏，战时可以迅速进入陆水直奔长江支援前线。所建鼓楼就是用于操练水军时擂鼓指挥所用，沉船潭水域深广，是极好的停泊藏匿战船之所。

千年的石枳古堰，和一千八百余年前的东吴水师操练地，足可以让白石港这条鄂南陆水河的支流辉煌千秋。



咸宁风物



通山

红色文化展览馆开馆

本报讯 记者朱亚平、通讯员梅伟东报道：6月6日，位于市通山县大畈镇白泥村的“鄂南谭氏宗祠红色文化展览馆”对外开馆，不少群众纷纷走进展览馆先一睹为快。这是通山县首个村级红色文化展览馆。

通山县是革命老区，在白泥村，约有200位先烈（许多无名氏）英勇牺牲，几乎每家每户都有一名英烈。谭氏宗祠为该县第一次工农兵代表大会，通山县第一次苏维埃政府旧址，是湖北省重点文物保护单位。2021年7月，白泥村民曾自发在此为烈士立纪念碑。

该村乡贤谭家泗介绍，截至目前，他和村民一起众筹了250多万元修建烈士墓、纪念碑、红三师哨所、牛角沙休闲公园等建筑设施，这次利用白泥村现有的红色文化资源，投入资金开辟成了红色展览场所，让后人记住革命先烈英勇的故事，传承先烈遗志，早日实现中国梦。

通山县红色文化研究会相关负责人介绍，村级红色文化展览馆更好的展现乡村英烈故事，教育子孙，辐射周边，让红色文化感染社会，让各家各户不忘历史，遵循家规家教，培养下一代爱国、爱党的思想情操。红色展馆的建成进一步丰富了白泥村的内涵，推动基层阵地“党味”更浓、红色更亮。

咸安花坛社区

开展传统文化宣讲活动

本报讯 记者王恬、通讯员万骏毅报道：6月10日，咸安区温泉街道花坛社区新时代文明实践站联合湖北科技学院开展红领巾课堂“二十四节气——芒种”教育主题活动，传承和发扬中华优秀传统文化，传播二十四节气知识，引领同学们深刻认识和感受“芒种”节气魅力。

志愿者从节气常识、芒种习俗、芒种起源、芒种诗歌四个方面介绍“芒种”的内涵，激发了孩子们的浓厚兴趣，并告诫大家“芒种”时节要及时补水，以防脱水和中暑。在互动环节，大家也结合自身实践，畅所欲言，讲述自己对“芒种”的理解和认识，现场气氛十分活跃。

了解完“芒种”节气知识后，志愿者还带领孩子们化身“小画家”，用手中的画笔画出自己已对芒种的理解、认识。胡铭喧小朋友在课后说：“在这几次上课中我认识了很多朋友，也学到了很多知识。希望暑假也能继续上课。”

花坛社区负责人表示，社区将整合资源，利用便民驿站、未成年人活动室，继续开展红领巾课堂，给未成年人提供心理咨询、作业辅导等服务，全方位为辖区孩子的快乐成长保驾护航。

全国画家“寻美赤壁”

描绘乡村新貌

本报讯 通讯员张冲报道：日前，为期一周的湖北乡村生态文化振兴“寻美赤壁”绘画摄影采风活动落幕于赤壁乡村采风作品创作交流会，随着一批新创作的颇具艺术审美价值的上乘字画摄影作品展示出来，令人赏心悦目。

由省农业厅、乡村振兴局、省文联、省统战部青年会主办，赤壁市委宣传统战部承办的这次绘画摄影采风活动，是继前几年该市邀请“全国作家写赤壁”之后，举办的首次“全国画家画赤壁”活动，邀请了来自北京、上海、长沙、重庆等全国各地著名画家10余人，在赤壁市文联及美术家、摄影家协会的陪同下，先后到赤壁三国古战场、羊楼洞明清石板街、陆水千岛湖等地进行现场写生取景，短短5天时间共创作出高水准的绘画作品30多幅，摄影作品近百件。

交流会上，多位著名画家向赤壁绘画爱好者传授了画艺，送来了“干货”，并表示要将赤壁的风景画与风光摄影带到全国去“火一把”，提升赤壁的知名度。

嘉鱼县高铁岭镇

传承书法艺术

本报讯 通讯员卜美娟报道：6月1日，嘉鱼县高铁岭镇新时代文明实践所、文化站、高铁小学联合组织小学生开展“六一”儿童节系列活动。

活动中，同学们来到农耕博物馆，感受农耕文化、了解农耕历史，认识各种传统农具。讲解员还与孩子们互动交流，以现场提问的方式，告诉孩子们农具的使用方法，同学们认真学习，现场气氛活跃。

“书法艺术作为中国文化传承的重要载体，起着其它艺术形式不可替代的作用，是中国传统文化中的瑰宝。我镇在中小學生中开展农耕文化教育，旨在促进学生德智体美劳全面发展，传承中华优秀传统文化。”文化站站长包玲表示。

通过此次活活动，学生们体验了书香与泥土气息交融的耕读气息，深刻了解到博大精深的中国传统文化，激发学生书写技能的热情，提高书法艺术欣赏的水平，营造出良好的文化氛围，让书法艺术薪火相传，为高铁岭镇文化振兴建设增添活力。