

隽水河情思

○沈胜祥



隽水河风光

隽水悠悠，没有黄河的滚滚波涛，没有长江的一泻千里，静静地流淌，流得澄清、流得纯朴、流得慈祥。天上之水裹挟着阜山脉药姑山峰古瑶之源，将一个民族的神秘沉淀。东流之波溶释两岸山林田园的风光，将一片土地今昔相融。古渡还在，只是没有了穿梭的风帆，没有船夫的号子。把曾经的一度繁华淹没在这繁茂的芳草之中。五十年的时光，我终究没有读懂你。只知道，你如一支动脉，在家乡的旷野搏动，用你甘露般的清流滋润两岸每一寸肌肤。

当春日煦照两岸，微风中，我可以听到你呼吸的声音，有诗一般的韵律，虽没有诗仙浪漫，没有诗圣深沉，没有陆游豪放，但真实而亲切，一点也不遥远，一点也不陌生。有蝶舞菜花的轻歌，有蜂恋黄蕊的妙曼；有忙趁东风放纸鸢的欢快，有借问酒家何处有的清凄；是犁铧划过新香的土地，是酥手拍断清前的嫩芽；是花生破土而出，是柳条随风舒展；是桃花与人面和缘相映，是万紫千红浑然交汇。最喜欢的是河里的鱼儿，一片水草，就是一个家。白云在河面飘荡，日月在水中西行。一千年，一万年……时间没让你变得沧桑，因为每年都有春风为你梳妆。

星夜的银河镶嵌在河里，轻波如珍珠般的滚动，剪开了两岸的稻香。一种成熟的味道让家乡远近深黛色的青山变得更加雄壮。台山古寺空灵而旷远的钟声，穿过下隽古邑的长空，搅乱了夏夜，把月光细细的敲碎了一地。劳累一天的乡邻在河堤上

架起了竹椅，轻轻摇着蒲扇，把岸边河塘里的荷风捣得丝丝缕缕、清清凉凉。就是这盛夏成熟了孤独的田蛙，此起彼伏的躁鼓，把低飞的萤火虫硬是染成了一种民族舞蹈。端午时节，龙舟竞发，鼓声有节律的和着龙舟调子，把十里清波搅得半月都不能平歇。

叶红了，你也在消瘦。窄窄的流水挤到了河的中央，突兀的渚岛让你几乎有点瘦骨嶙峋。河滩上的水鸟都变得有些慵懒，无人惊扰便懒得飞翔。你瘦了，而岸上的橘子肥了，园里的南瓜肥了，池里的螃蟹肥了……大片大片的菊花遍地盛

放，只有蜂蝶的忙碌，不见采菊的诗人。这里的人可能本来不需要诗，这里的人可能本来就活得像诗一样。他们不叹帘卷西风，不叹老树昏鸦。就一天又一天，用脚步把生活如诗般地烙在这片土地上，把纯朴放在简单里过，把真实放在快乐里过。不信，你看那位樵夫，重重的担子没有压住他嘴里轻快的山歌。山歌的调子就如这条河里的水，没有起伏，但很流畅，在青山之间回荡，惹得云摇水舞，鸟栖叶飘。

雪花飘起，那对在春天牵手漫过河堤的年轻人回来了，还是手牵着手，只是背上的行囊比春天要沉甸了

许多。走到河堤上的老香樟下，他们也像春天走出去时一样，歇下了脚。可能是他们在这里有盟誓，有相约。两岸的房檐下，挂起了红灯笼，村子里的炊烟带着腊肉的香味向河滩飘来。在这个季节，这河水酿制的米酒又要醉倒一大批汉子。河滩没有了飞鸟，只有一排排树木挺立，像是在守护，像是在眺望。

你，水源之天，广纳百川，不舍昼夜，一路向东，穿荆楚，汇长江，过吴越，入东海。你，载三月梅雨，承九月荒枯，灌千顷沃土，养两岸生灵。隽水河，你是那么的神秘，是那么的传奇，我永远读不够你！

青山赋

○苏细文

巍峨青山，雄伟之天府；浩渺平湖，富饶之宝库。

尔其筑深渊，横苍莽；兴水利，震苍玄。雄居于幕阜山下，矗立于青山铺前。拦盘山而临绝壁，卧葛井而锁崖沿。气势恢弘，控长桥而飞架；风云激荡，感魏武而挥鞭。纵穿古市高视，遥遥错跬；横跨通城清水，森森伸延。集雄军六万之战，熬寒暑十年之艰。拼铁骨而担丘山之重，挥钢钎而叩巨石之坚。一代愚公，以效冲天之志；千秋伟绩，而超亘古之前。卷人流而涌浪；轰乱石而惊鹜。筑坝防洪，截断千山之云雨；造湖蓄水，福荫万亩之良田。闻浪奔腾，冯夷磨灼灼之电；急流咆哮，崇邑亮晶晶之先。绕东干而蜿蜒，巨龙莽莽；蹇西崖而曲折，壮士年年。观乎满目之奇迹，一睹雄风至极也！

若夫拉石英雄，百丈悬崖飞壮烈；轰山爆手，九天霄堞灰飞灭。传诸峰而悲痛，震群谷而触天。入党誓词，抱宏愿而玉殒；豪情励志，守坚贞而躯捐。于是歌俊杰，唱风烟。气吞山河之炽烈，胸怀日月之雄篇。而今开今古，润方圆。甘霖洗广袤之沃土，焦石溢香喷之清泉。造福于民，华灯煜煜之灿；许身于国，醴水成丝之牵。全具澎湃，共享福缘是也！美哉青山，红岩耀日；壮哉青山，杰作高悬。造旅游于特色，扬胜地而雄卷！

噫吁！恋库区而怀国梦，思水廊而欲仙村。渔舟唱晴湖之奇，我永远读不够你！

湖，欣溢池之奇景；红鸥振翅，贯涟漪之彩变。雀噪钟情，民怀倾故之恋；莺飞返顾，狐死首丘之亲。于是乎，点点机帆，送迎归巢之绝唱；匆匆过客，乐忧家国之长吟。鸟篷迤迤于湖沟，轻烟袅袅；山凹辉映于蓬蓬，碧水粼粼。湖光映晴岚之碧树，山色染静水之霞云。宸宸露以邀玉琴，抒情怀而畅湖滨。目极风帆之逸影，眸回天幕之无限。美哉思天府，乐哉转乾坤！登斯境也，则有心旷神怡。山情酣畅，湖兴逸飞。其乐洋洋何极！

粤以旅游景点，壮哉一圣之华章。若夫南金东箭，魏紫姚黄。胜境公园，留古堰长河之历史；大泉溶洞，雕神工鬼斧之昌昌。春燕呢喃，吹吻河堤之烟柳；夏洪冲浪，巧织瀑布之流觞。秋水幽而游鱼远；冬山静而林鸟藏。是以观磨刀，砍金竹；闻鼓响，道稻菽。相守千年之灵气；溪流万载之龙光。文韬泰斗藻深，凌宵宿霸；武略将军国泰，伏虎天王。竭虑殚虑，拯灾民于火海；拉犁卧轨，留壮举之弘彰。光前佛炳，先烈流芳。一代传经之典，千秋瘞玉之香。盛世当惊，忠魂之烈烈；人文厚重，俊彦之堂堂。把酒临风，以祭雄杰；推杯送盏，而慰国殇。景富千姿叠叠，情展百态之皇皇。青山不墨，芳村之画展；绿水无弦，美镇之名扬。念初心而怀使命；唯聚首而赴小康。勤政倾情励志，千群浴血回肠。壮哉青山，雄哉崇阳！山河锦绣，何其昌强！

故乡的桑葚

○庞书聘

清明谷雨过后，春夏之交，最是一年好光景。杜鹃红遍山头，牡丹芍药临风吐蕊，柳絮飘飞河堤，桃李挂果，麦风清凉，万物生长，万物可爱。每年到了这时节，总有一股酸酸的甜滋滋味涌上心头。

知道桑葚这个名词是从鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》。孩提时只管桑葚叫“桑树泡了”，后来慢慢知道桑是桑科，树可达十多米，树皮富含乳浆，树皮黄褐色，叶卵形至广卵形，叶端尖，边缘有粗锯齿。4至5月开花，果熟期5至6月，结成的果子就是我们所说的桑葚。

老屋后有一棵桑树，两人合抱粗的，爷爷说这棵桑树是他的父亲栽下的，桑树开三个杈，一个树杈已经干枯，另外两个树杈枝繁叶茂，好像返老还童了一样。桑树年年开花结果，落下的桑籽在周围长成一棵棵小桑树，这些小桑树在很长的一段时间里竟然长不成气候，因为那几年我们把小桑树的枝条都编了筐子篮子，桑叶采了喂了蚕。

桑葚成熟于初夏季节，等着满树的桑果由青变红、再由红色变成紫黑色，内心的喜悦也跟着桑葚无限长大，一到放学恨不得一个箭步冲回家大快朵颐。那时候人太小，桑树太大，想要尝到鲜美的桑葚，需要架一个木梯子。梯子在老屋的杂物间，柏木做的梯子重到需要两个小孩才抬得动。架好后留一个小伙子在树下扶着梯子，另外一个爬上树杈采桑葚，腰间挂一个袋子，边采边吃，酸甜的滋味战胜了攀高的恐惧，任凭衣服被桑葚染上了颜色，嘴上脸上沾满了紫红的汁水也顾不上，最终的结果是树上的小孩吃饱了，树下的小孩馋坏了。

桑葚被作为时兴水果受人喜爱是近几年的事。水果摊上、

农家果园里的桑葚光鲜亮丽，品种越来越优良，人们不仅吃鲜果，桑葚还被晾成果干、做成果醋、制成桑葚酒，同时它的药用价值也被进一步开发，经科学鉴定，桑葚中含有大量游离酸和氨基酸以及人体所需的锌、铁、钙、锰等矿物质和微量元素，不仅可以抗氧化美容养颜，还可以通血气，对高血脂、高血压有很好的辅助疗效，因而和沙棘、悬钩子等一起被誉为“第三代水果”。农村也流传着“四月桑葚胜人参”的谚语。

其实古人食桑葚早已盛行。最早在先秦的诗经《氓》中已有“无食桑葚，于嗟女兮”的句子。欧阳修在《再至汝阳三绝》中也写道“黄栗留鸣桑葚美，紫樱桃熟麦风凉”。陆文圭《送严陵邵叔忠学录归侍二首》中写道“可怜泮林鸦，止醉桑葚黑”。可见古人不光喜欢吃桑葚，甚至在日常生活、旅行送别中也会用到桑葚的意象。

我想桑葚之所以受人们喜爱，不仅是因为它的味道鲜美，还因为桑葚有其它“富贵”水果没有的品格。首先，桑树对生长环境的要求不高，温暖的南方和严寒的北方都有桑树的踪迹；其次，桑葚也不像其它水果一样需要人们精心打理才肯耀于枝头，它总是自然生长自然成熟，然后把最诱人的果实奉献出来；还有就是桑葚的药用价值，用桑葚制成的各类药品，不仅价格亲民，而且绿色健康，能够达到药食同源的效果。

在物质生活不断丰富的今天，比桑葚好吃的水果数不胜数。但只要一到初夏时节，抬手梯子采桑葚的往事，记忆中那股酸酸的甜滋滋味便又涌上我的心头，穿过时光的河流带我回到儿时的梦里故乡。



桑葚 霍世祥/摄

山情水韵秀东流

○杨昀琰

青山平湖、白岩山樱、大泉溶洞、旅游公路，“一湖一山一洞一路”，激活了东流村的一湖春水，旖旎了东流村的山情水韵，丰腴了东流村的迷醉风姿，绘就了一幅雄浑壮美的绚丽画卷。

闻名的青山湖，碧波万顷，秀水东流，山牵水伴，水墨云烟，轻舟荡漾，意境涟漪。岛屿星罗棋布，岚岫叠翠画屏。水质澄明清冽，甘甜似酒醇香。凌波微步一叶舟，一路欢歌一路飘。一缕阳光照射，湖面金光闪闪，美感动人心魄。一脉烟波绿意，一抹迷离幽蓝，直击灵魂深处，凝眸微凛沉醉。

巍峨的白岩山，每年春暖花开之季，“剩有闲云垂绿萝，不无野雨播春红。”深山古刹云峰寺，香火不辍禅意浓。原生态的野樱花，千娇百媚，艳丽妖娆，如云似霞，惊艳出尘。四面环山高家荡，姹紫嫣红显风情。恣意绽放群雄，狂野率性醉游人。

美妙的大泉洞，洞天苍穹，金碧辉煌。钟乳异石，莹白如玉，“金丝龙幔”“卷帘迎宾”“三士相会”“槐荫怪树”等大小景点百余处，千姿百态、妙趣横生，引人入胜，被誉为“江南第一洞天”。洞内清泉流韵，溪水潺潺，低吟浅唱，冬暖夏凉。鬼斧神工自然成，艺术宝库暗称奇。

蜿蜒的旅游路，穿境而过，延至远方，隐而复见，断而复连。迤迤如游龙，变换了时空。两侧芳草馨香，周边烟火葱茏。“翡翠项链”晶莹，颗颗璀璨夺目。一条公路接通一个世界，一线穿珠开启幸福人生。

从高空鸟瞰，东流村峰峦叠翠，青山绿水。雨后的晨曦，雾霭飘飘缈缈，痴痴缠绵，使若隐若现的村庄，看上去朦朦胧胧、唯唯美美。再望近处，屋舍俨然，道路阡陌，统筹规划，整齐划一。徽派建筑，飞檐翘角，古朴深沉，庄严肃穆。乡间小路，如金丝玉带串起黛山秀水；健身步道，掩映在茂林修竹中迂回。曲径通幽，亭台楼阁，草木葳蕤，花开荼靡，菜园吐绿，炊烟袅袅，一切井然有序，一派锦绣风光，美得如诗如画。

龟形山公园，荒山精造而成，墨绿交织浅绿，脉络清晰分明，恰似寿龟背图，蛇身贯入其中，寿亭镶嵌成蛇眼，石桌石凳点缀，呈龟蛇相会之势，极具鲜活神韵，造型奇巧，独具匠心，天赐之福，叹为观止。龟形山前方右侧，有一湾深流的弧形碧水，与青山平湖相承而接，宛若一双湛蓝明艳的美眸，顾盼生辉，妩媚灵动，如此巧妙融入的风水布局，为东流村画龙点睛的神来之笔。

南风吹来清凉，夜莺细声啼唱。

徜徉在村委会对面的小游园里，迈入芳草萋萋之地，被壮观如潮的美丽月见草惊艳到了。花瓣色彩缤纷，有全紫、奶白、淡黄、粉红等颜色，看上去清新靓丽，淡定温婉，赏心悦目。初夏轻风，暖柔拂过，花儿摇曳生姿，浅笑嫣然，妍柔动人。花若盛开，蜂蝶自来。片片花海，飘逸淡香，招蜂采蜜，引蝶翩舞。苍翠的绿，艳丽的花，馥郁的香，还有香水和丰花月季，绽放出烂漫优雅，唯美了东流村的初夏。

浅浅夏意在东流村泛起，步履所至都是赏心悦目的风景，目之所及都是温暖治愈的青绿。一山一水，一草一木，一花一叶，一村一屋，魂灵爱意，丰盈滋润了岁月，美妙动人的生命的田园交响曲，鲜活的诠释了共同缔造的丰硕成果，努力擘画着乡村振兴的美好图景，给予了咱们怦然心动的瞬间，惊鸿一瞥的温柔，让我们迷上了东流的风月夜色。

花簇锦攒的地方，总是让女人留恋。静立繁花丛中，婉约风韵辉映了美丽迷人的景致。恬淡轻松的日子，喜欢独坐石凳上，花前树下，漫捧书卷，读诗悟道，吟诵品茗，惬意闲情，丰富内心。拥一腔诗意，感受花开花落，暗香盈袖的静然；听布谷声声叫唤，安然地享受大自然的美好；任微风亲吻

着脸颊，吹开尘世纷纷阴霾，思绪如流水般荡漾，心灵变得安逸起来。

谁言寸草心，报得三春晖。在外打拼的游子，风霜雨雪博激流。在东流村，家家传颂着刘旭辉、程新华等乡贤们达则兼济天下，报效桑梓的感人故事。授人以鱼不如授人以渔。他们暖心赋能、建言献策、出资出力、推波助澜、共同缔造、建设家乡，建造公园、修桥铺路、绿化村庄、改造民舍、扶贫助学、打造渔村渔街、东流乡贤馆、幕阜山绿色旅游产业带，彻底改变了家乡的村容村貌，使过去贫穷落后的东流村，一跃成为湖北省森林乡村、湖北省绿色示范村、崇阳县美丽乡村示范村。新华书院、乡村振兴学校、文化大礼堂以及幸福食堂正在紧锣密鼓建设之中，突出文化灵魂和内涵，建筑文化经典的缩影，赋予其乡土特色的厚重底蕴，引人追梦遐思。

东流村，一方灵秀神奇的风水宝地。岁月于斯，静好安然。悠悠乡愁，丝丝缕缕，栖息在乡贤们的灵魂深处，散发着温婉隽永的沉香。他们怀揣炙热的梦，与自然草木一起，努力向美向阳，不负人间一场。他们以“满杆和弦”奏响“希望的田野牧歌”，助力东流人民托举起安稳的幸福，走向红红火火的每一个好日子。