

蒲圻城记

姜洪 (赤壁)

赤壁市是从蒲圻县改过来的,我也留恋“蒲圻”这个古老地名。

国内某著名大型文学刊物,近年刊登了一部长篇小说。小说讲述第一批共产主义研究小组的年轻人后来的道路选择和爱恨情仇。

其中写到1926年的北伐汀泗桥战役。几处叙述,涉及蒲圻,相距不远,却前对后错,后面写成“当前,我们第四军的当务之急是先于对方占领蒲圻的中伙铺车站,截断粤汉铁路,扼住溃敌退路。”连小说作者这样文化素养显然不低的人都失利于“蒲圻”,一般人就更可想而知了。

虽把“赤壁”换“蒲圻”,蒲圻之名今犹在。它被冠于蒲圻街道,尤其是蒲圻古城。这是一篇“石头记”,青石砌就古城墙。近年来,古城、古城墙经过大举修缮改造,面貌日新。

记城宜记河,盖因是为蒲圻城生活圈之延伸,昔为居民饮水、浣洗、捕捞乃至摆渡出行之所由。

郭沫若曾在《革命春秋》中提到,在离蒲圻车站不远的地方有一道小河,渡过河便是往咸宁的捷道。河为陆地,自通城、崇阳流入蒲圻,从城东、北两面依城而过。河水最浅时,宽仅丈余,褰裳可涉,裸露出平坦宽阔的大片金色沙滩。

上世纪20年代,一位女兵随军反击夏斗寅叛变,来到蒲圻,也见到过这片沙滩并有记述:早晨六点钟,队伍通通停在一个广漠的沙洲上,细沙如粉。晓风残月,潺潺流水,点点星光,一切美景都在沉静的晨间深藏着。她后来成为一位著名作家,名叫谢冰莹。和她同行的,还有一位,后来叫赵一曼。

关于蒲圻城的空间形态及演变,但劲松先生与人合著的《赤壁城记》有深入研究,系统叙述,此不赘述。蒲圻城的总体格局,要言之,南高北低,逐渐倾斜。这种空间形态,在一中初中校园,体现得非常明显。校内北边,是叠秀山延伸进来的缓坡,南边则是平地,二者在此完成过渡。

“一条龙”曾是蒲圻城的主街。旧日,街两边店铺林立,有副食品、百货、日杂土产、理发店、书店、餐馆、客栈……

1931年4月,革命者黄火青刚刚经历了一次九死一生的惊险行程,再次前往苏区。他们从武昌坐火车到蒲圻。车站位于城西南,那多半是从南门进的城,必经“一条龙”。天突然下起大雨,他们躲进一个店铺,恰遇国军在此宿营,就向店家买伞两把,打着离店铺,出县城。那应该是走完了“一条龙”,从北门出的城:东门距南门极近,那就不用着进城了。

后来的解放军高级将领甘渭汉,年轻时参加湘赣边界秋收起义被打散,在家乡无处藏身,转匿湖北羊楼洞、蒲圻等地,以挖茶山、挑木板谋生做掩护。挑木板,曾是蒲圻城里居民的营生之一,也免不了出入“一条龙”。

“一条龙”多小餐馆,里面有个肺汤,灰色粗粉条或白萝卜加猪血和下水炖成,搁点胡椒粉,别有风味。还有白白的米发糕,薄薄,入口软糯,微甜。

同样是《革命春秋》记述,北伐过咸宁时,因为城里饮食店食料卖尽,郭老只能在街头买一些豆腐干作午饭,北伐军总政治部其他同仁则在咸宁火车站吃粉条充饥。豆腐干、粉条,蒲圻餐馆也有。

作家张洁十几年前曾来寻访蒲圻城里的父母爱情,后来在长篇小说《无字》中写道,少女叶莲子在婚礼前一天,从咸宁来到夫君所在的蒲圻,在城隍街永和客栈住下。随后举行了婚礼,相当风光,当地名菜熏鱼、熏肉、熏鸡、豆皮、莲蓬、莲藕炖排骨等摆了五六桌。这些是餐馆也是居民家逢年过节及操办红白喜事必不可少的大菜。

“一条龙”副食品店铺,一盏盏圆筒状青色玻璃瓶里,桃酥、筒子饼干、发饼、云片糕、苕糖、棒糖、桔子糖乃至宝塔糖……琳琅满目。街边有乡下来的“算盘子”(山楂)、蜜酸卖,



一分钱或两分钱一小盅,味道酸甜甜酸。那时偶有零钱,即到此拉动一小把消费。

我们家在蒲圻城里,先是在人委会住了大约十年。

儿时,在我眼里,人委会就是一个大果园。这是“一条龙”东侧背面的一个院子。前后两栋办公楼,一白一红,皆两层,父亲单位就在前面那栋白楼。环绕办公楼是宿舍,一律平房。院子里树极多。

从前面白楼往后面红楼,要通过一条葡萄架搭成的林荫路。葡萄架外,西是操场,东是一个植物园,里面有花红似火的石榴树、大小叶黄杨等等,颇有“晓看红湿处”之感。我们家住在红楼东侧,门前有一排冬青树、无花果树,无花果成熟后色紫,软而甜。后院,有高大的梧桐树、核桃树,前者叶如瓢羹,边缘结子,可食,后者果实还青时,我们就攀上去摘食,青汁染手,久洗不去。

公厕前三角区,种满苹果树、梨树。白楼红楼,都有大屋顶,麻雀在屋檐下做了窝。每天晨昏,麻雀的啾啾震耳欲聋。夏天,还有此起彼伏的悠扬蝉鸣。我们尝试在竹竿头安上湿面团,小心翼翼去粘蝉翼。还有猫头鹰,睁一只眼闭一只眼,歇在高大的法国梧桐树上。但它不常见,是流动“鸟口”。

人委会后来变成二招,再后来又成了一家大酒店,拆了老房子盖起新房子。

1988年秋某天,《黄河大合唱》的作者张光年重返咸宁向阳湖后,傍晚到蒲圻,拟经赤壁古城坐轮渡过江到洪湖。晚餐后难于上路,只得住下,所住当是二招。1995年初,电视剧《三国演义》首播,随即在蒲圻召开研讨会,地点就在二招,剧组的主创人员都来了。

从人委会搬到医院山上一年多后,我们又搬到蒲圻城北门,在这里住了整整十年。

被誉为“天下廉吏第一”的于成龙,对蒲圻城有所记述,证明清初蒲圻城六个城门的格局已成。

那一年,于成龙奉命先行,来咸宁、蒲圻搭建浮桥,以渡大军,南下平叛。他冒雨至蒲圻,“大雨水涨”,“大雨如注,水声如雷”,晚渡河进城,寂无人烟。县有六门,即壅塞四门,“仅留北门、水门以通往来,以便修桥。”北门、水门即水西门,都在城北且相距不远,这说明,于成龙多半是在北门一带活动。

北门素以电影院知名,曾是蒲圻城里多年的文娱中心,有好电影时,北门街为之一塞。一位后来定居武汉的诗友,曾在他的长篇小说《从未出城的人》中,描写在北门电影院看电影的情形。

蒲圻城南我所在单位同样曾在叠秀山上,与一中(现初中部)一街之隔。政府(现在是教育局)旁曾是大礼堂,再过去就是昔日的“文工团”,后来改名楚剧团,现在叫歌舞剧团。

上世纪80年代初,团里出了一位演员,轰动一时的京剧《徐九经升官记》改编成电影,她被选中出演女主角,由此成名。之后,她又主演过电影《哑姑》,电视剧《山呼海啸》《桥隆飙》等。一位赤壁籍著名诗人,他家曾在“文工团”。上世纪70年代末,他以一首政治抒情诗轰动全国,休假回来,他就住在这里,我们常常去他家请教。

说蒲圻,还要说到蒲圻话。以前,我自惭于蒲圻话,以为土。后来才知道,蒲圻话的许多发音,粤语亦同。这次细究一下,又有更多发现。

学界研究认为,南方土语保留了许多古汉语的读音。证之蒲圻话,确实。最典型的,是杜牧诗“远上寒山石径斜”,“斜”,蒲圻话念伙,方合于全诗韵脚。另外,我怀疑是否也与吕岱有点关系。这位三国时代东吴著名将领,在交州即今广东越北一带主政多年。后来离粤北返,先在长沙,再驻陆口,“后徙蒲圻”,又“故督蒲圻”“监兵蒲圻”,长时间主抓蒲圻工作。

吕岱自然不可能孤身一人前来。因此,他来蒲圻,既是军事事件,很可能也是一起语言事件,他把粤语带到了蒲圻,粤文化与荆楚文化在此交流交融。

替儿子感恩!

这深沉的爱呀!作为儿子,我怎么承受得起呀!父亲一生生养了我们兄妹五人,在过去大集体吃工分的年代,我们一家九口,爷爷体弱多病,需常年吃药医疗,儿女年幼,需吃饭读书,即使压力山大,父亲还是将我们兄妹五人都培养成了社会的有用人才。

过去,父亲吃了多少苦,受了多少累,自不可言说。

现在,儿女们都生活好了,我们说父亲可以坐着养老了,可他硬是什么农活都要干。他说,人不劳动,光吃饭,不就是猪吗?

他还说,现在医疗住房和教育哪样不要钱?孩子们都不容易,他能干点农活,一来锻炼了身体,能得到收获的乐趣,二来可以吃点绿色食品,延年益寿,几好呢!

知父莫如子,我清楚,其实父亲最高兴的,还是看着我们回家,大包小包地拿走他的土特产。父亲说的那些大道理,都是在找借口,为了减轻儿女们的经济负担,才是他的最真实的意图。

但愿我的身边人也能懂得这份爱,要与我一起多多关爱和陪伴我们的父母!希望我的儿子儿媳也要知道,我们对你们的爱也是如爷爷奶奶对我们一样。同时,我们也老了,也需要关爱和陪伴呢!

桂乡诗笺

富水湖组诗

朱国平 (通山)



太阳锦绣了一件光彩夺目的外套
春风轻柔地把它披在鄂南
万鸟鸣唱
水清人和

故乡的鸡鸣狗牛羊
也学会了一首首春歌
万缕春波
谁玉指轻弹于富水湖?

那巍峨的九宫山
是大地的大拇指
向天穹竖立
人间最美我故乡

夜
夜又似湖水
漫过了山野
万缕星光
漾荡于江南的富水湖

晚风摇曳一弯新月而至
夏虫也为我笙歌
山口村的富水湾
是故乡一支优雅的玉笛

深浅不一的山峦
是你的印痕
青春流逝
岁月静好

月是故乡明
风一拂排
欢乐地坐在富水湖上
等待明月吟诵我的诗句走来
故乡也蹲在南岸边幸福地聆听

莹莹欲滴的星辉
是母亲辛酸的泪水
湿润了故土
湿润了低矮的夜幕

那远处的山峦是路标
我看见月的背影
在寻找母亲
寻找丢失的诗句

踏莎行·随阳 葛仙山樱花

袁秋英 (赤壁)

巍岭云绕,满坡葩露。丛丛点缀同星聚。
粉红笑脸若朝霞,白如玉雪银光镀。

蝶影翩跹,花枝摇曳。形成盛典欢歌谱。
幽香袅袅绕群峦,连逢似锦春情驻。

父爱如山

袁青松 (通山)

前天父亲打电话给我,说家里枇杷熟了,有时间就回去摘。

我知道,父母年纪大了,需要儿女的陪伴。离家远的,回趟家不容易,离家近的,怕他车来车去,要破费。只有待到有好吃的了,才会主动问我有没有时间回去。

昨天上午,单位集中学法,将近十一点才散会,我赶忙打电话给父亲,说中午回家吃饭,从电话里我感觉得出父亲内心的愉悦。

车子离家近了,远远就看到了父亲提着篮子摘枇杷的身影,旁边还放着一架木制的人字梯。

前两年,家里的木梯老掉了,又长又重,我担心老父亲用起来搬下不方便,给他买了个铝质的伸缩梯,怕他摘果子不安全,给他买了伸缩剪,可父亲都没拿来用。

我赶忙停好车,回家拿来伸缩剪,刚开始,剪的果子没夹住,掉到地上就摔破了。

父亲说上次二儿媳回来,他是用这剪子摘的枇杷,高处

的果子也好摘下来,掌握了诀窍,用起来很方便。

其实,父亲很聪明,一般的东西,只要跟他一讲解,他就能用上手,原来呀,儿子给他买东西,他是要留个念想,舍不得轻易拿来用。

吃好中饭,陪父母亲聊聊天,我就躺在客厅的沙发上睡着了,不知过了多久,听到父母说话,我醒了。

睁眼一看,父亲手里,又提了一小篮枇杷。

看着笑眯眯的父亲,我心疼地责怪他,枇杷不经放,上午搞了这些够了,天气这么热,你怎么又去摘呢?父亲说,在家嫌多,回去不够分的。

要出发了,父母又是恋恋不舍地送我到屋后背的公路上去开车。临别时,父亲一再嘱咐我,一定要拿些枇杷送给红英(我老婆)的一位远亲表姨妈吃。

去年我因胆囊肿需要做手术,是她给我介绍医生,怕医生与我关系不熟,还特意送我到协和医院去的。

父亲记住了别人对他儿子的好,八十多岁的老人,他要

“301”贷款授信10亿元

——嘉鱼农商行多场景金融服务破解融资难题

通讯员 张京安



今年以来,嘉鱼农商行深入践行“小微金融店小二”乡村振兴主办行”责任担当,为广大客户提供三分钟申贷,零抵押、零担保、零人工干预,一分钟放款的“301”贷款服务模式,有力地缓解了“三农”、小微客户“融资难、融资慢、融资贵”问题。截至5月21日,该行通过“301”贷款服务模式为辖内1.1万户“三农”及小微客户提供贷款授信10亿元。

“田间地头来申贷”

“只要拿起手机操作一番,5万元贷款马上就到账了,非常方便”。新街镇余码头村的蔬菜种植户彭老板在自家蔬菜大棚里完成“荆楚小贷”提款手续。

为做好金融服务乡村振兴,嘉鱼农商行充分发挥本土银行“人熟地熟情况熟”的信息优势与大数据平台相融合,向符合条件的辖内村民预授信,发放“荆楚小贷”、农e贷等产品。该行通过开展整村授信,实现了金融服务下沉,从“客户跑贷”到“银行送贷”的大转变,打通了金融服务的“最后一公里”。

截至5月21日,该行已在全县82个村开展整村授信,覆盖面100%;建档农户5.5万户,预授信13.78亿元,用信1.38亿元;新拓展农村新型经营主体506户,贷款6.73亿元。

“收银台前办贷”

“没想到只要有农商行扫码流水就能贷款,而且在手机上就能提款,操作便捷!”鱼岳镇东岳路经营副食店的刘老板在店铺收银台前完成了10万元码商e贷提款。

为解决客户普遍缺乏抵押物,融资难的局面,嘉鱼农商行大力推广“301”线上“码商e贷”等产品,使用农商行收银宝商户可将店铺的“扫码流量”变成“信用

流量”,授信最终额度以扫码收款流量为主要依据,并可享受利率优惠。

截至5月21日,该行“码商e贷”“扫码流量贷”签约客户数2796户,授信3.71亿元,贷款余额2.12亿元。

“车间厂房来提款”

“前后用时不到20分钟,30万元贷款就到账了,农商行农e贷太给力了!”湖北伊千佳服饰有限公司法人宋总在制衣车间顺利完成农e贷提款手续。

近年来,嘉鱼农商行通过对接“银税互动平台”,大力推广的“税e贷”,根据依法纳税的小微企业和个体工商户在国家税务部门的纳税数据或税务登记信息,结合行内外大数据以及风险决策模型,自动获取客户纳税信息和征信信息后进行评级授信,从而简化了小微企业贷款资料,加快了贷款审批速度。让小微企业客户能够获贷,更能够快速提款。只需一部手机,就可完成从申请到放款的全部流程,变“多次跑”为“零次跑”“零等待”,单笔贷款处理效率由线下“月、周、日”提高到线上“时、分、秒”。

截至5月21日,该行“税e贷”系列产品授信客户76户,贷款余额1亿元。

迁新址 启新程

赤壁农商行赤壁支行迁址盛大开业

本报讯 通讯员张芳报道:历经数月精心筹备,赤壁农商行赤壁支行5月24日正式迁址开业。赤壁市赤壁镇党委书记张本强和赤壁农商行董事长熊勇军共同为网点揭牌,活动现场气氛活跃。

喜庆的装饰、精彩的活动、丰厚的礼品,吸引了大量周边社区居民前来咨询、办理业务。工作人员热情接待,并为每位到来的客户提供真诚优质的服务。抽奖区,更是欢笑声不断,现场好不热闹。

赤壁支行新址位于赤壁镇金鸾路五号,四周商铺林立,交通便利,人流密集,地理位置优越。全面升级后的赤壁支行,按照标杆化网点精心打造,配备了全新的办公设备和自助设备,大堂经理咨询台、填单服务区、公共教育区、客户等候区等功能区布局合理,便民雨伞、爱心专座、应急药箱等各种利民设施一应俱全,营业环境、服务品质得到了进一步优化,将更好地为周边企事业单位、商户居民和小微企业提供更优质、更舒适、更贴心的金融服务。

新址新气象。赤壁支行将以此次迁址开业为契机,加大金融服务力度,持续提供高品质金融服务,将网点打造成更有温度、更有速度、更有深度的暖心银行。

